

Автор-составитель:
Замотина О.В., учитель-логопед

Дополнительная коррекционно-образовательная программа для детей с фонетико-фонематическим нарушением речи «Будем говорить правильно» (для детей от 5 до 7 лет) / авт.-сост. О.В. Замотина. – МБДОУ № 50 «Детский сад комбинированного вида», 2022. – 40 с.

Программа способствует реализации прав детей дошкольного возраста, в том числе, детей с нарушениями речи, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Программа направлена на создание условий для дошкольников с легкими нарушениями речи и их развития с учетом специфических и индивидуальных особенностей. Содержание Программы освещает образовательную область «Речевое развитие».

Программа адресована учителям-логопедам, педагогам, родителям.

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1 Цели и задачи реализации «Программы»	5
1.1.2 Принципы и подходы к формированию «Программы»	6
1.1.3 Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи	6
1.1.4 Планируемые результаты освоения программы.	7
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1 Содержание коррекционно-образовательной деятельности	8
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации дополнительной программы	11
2.3 Этапы коррекционно-развивающей работы по формированию правильного звукопроизношения	12
2.4 Структура логопедического занятия на разных этапах.	15
2.5 Перспективное планирование индивидуальной работы	18
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	35
3.1. Организация образовательного процесса	35
3.2. Материально-техническое обеспечение	36
Список литературы	38

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Своевременное овладение правильной речью имеет огромное значение для формирования полноценной личности ребенка и успешного обучения его в школе. Разнообразные нарушения устной речи, затрудняющие овладение правильным чтением и грамотным письмом, — одна из распространенных причин неуспеваемости учащихся начальных классов.

Согласно статистике количество речевых нарушений в последние годы имеет тенденцию к увеличению, поэтому работе по коррекции речи необходимо уделять большее внимание. Наиболее часто речевые дефекты наблюдаются в произношении, правильно формировать которое довольно сложно, поскольку ребенку необходимо научиться управлять своими органами речи, осуществлять контроль за собственной речью и речью окружающих.

Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают. Своевременно не выявленные и не устраненные нарушения закрепляются, становятся стойкими.

Внятность и чистота произношения зависят от многих факторов и в первую очередь от анатомического строения артикуляционного аппарата, от того, как действуют язык, губы, челюсти, от умения ощущать, чувствовать движения органов артикуляции, а также от функциональной зрелости речевых зон коры головного мозга. При нарушениях двигательной функции артикуляционного аппарата страдают тонкие дифференцированные движения, поэтому звуки произносятся невнятно, особенно в речевом потоке. Несформированность двигательных дифференцировок может привести к замене сложных звуков простыми по артикуляции.

Не менее важным фактором, приводящим к нарушению произношения, является незрелость или несформированность фонематических процессов. Затруднения в выработке звуковых дифференцировок у детей чаще всего

проявляются при замене одного звука другим, близким по акустическим признакам, и в смешении звуков.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития и формирования речи у детей, а ее недостатки в это время легче и быстрее преодолеваются. Это создает благоприятные условия для полноценного речевого и психического развития подрастающего человека. От того, насколько эффективно проводится логопедическая работа, зависит дальнейшее обучение ребенка в школе.

Логопедические занятия — основная форма коррекционного обучения, способствующая постепенному развитию всех компонентов речи и подготовке к школе. Обучение правильной речи требует регулярных, последовательных занятий, которые позволяют сформировать у ребенка определенный динамический стереотип.

Важное место при устранении дефектов звуковой стороны речи и формировании навыков правильного звукопроизношения занимают индивидуальные занятия.

Нормативной базой разработки дополнительной общеобразовательной программы являются:

- Конституция Российской Федерации;
- Закон РФ от 29.12.2012 «Об образовании» вступивший в силу 01.09.2013;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 14 мая 2013 г. №25 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4 3048 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- Устав МБДОУ № 50 «Детский сад комбинированного вида»

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная коррекционно-развивающая программа «Будем говорить правильно» составлена учителем-логопедом МБДОУ № 50 и направлена на исправление имеющихся фонетико-фонематических нарушений у детей старшего дошкольного возраста.

Настоящая программа разработана с учётом современных требований педагогики, психологии, физиологии. Программа предусматривает возможность корректировки её разделов за счёт гибкости содержания, практический материал может варьироваться с учётом условий её использования. Программа рассчитана на детей 5-7 лет.

1.1.1. Цели и задачи «Программы»

Цель – преодоление недоразвития фонетико – фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- формировать у детей полноценную фонетическую систему языка;
- развивать фонематическое восприятие и первоначальные навыки звукового анализа, автоматизировать слухо-произносительные умения в различных речевых ситуациях;
- обучать изменению просодических характеристик высказывания в зависимости от речевых намерений.

Задачи индивидуальной развивающей работы определяются с учетом структуры, степени выраженности речевого дефекта детей и их личностных особенностей.

1.1.2. Принципы Программы

1. Принцип доступности и индивидуальности, предусматривающей учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса.

2. Принцип деятельностного подхода, позволяющий определить тактику коррекционного воздействия с учетом ведущей деятельности возраста – игровой.
3. Принцип комплексного подхода, осуществляющийся путем реализации коррекционной работы, направленной на весь комплекс симптомов, выявленных у дошкольников.
4. Принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия.
5. Принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям.
6. Принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма
7. Принцип многообразного предъявления одного и того же предмета и речевого материала в вариациях.

1.1.3 Характеристика детей с с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

В речи ребенка с ФФН отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;

- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи.

1.1.4 Планируемые результаты

В итоге коррекционно-развивающей работы дети должны:

- Правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях.
- Дифференцировать на слух и в произношении звуки, сходные по артикуляционным и акустическим признакам.
- Оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка.
- Применять полученные навыки в самостоятельной речи.

Ожидаемый результат определяется в зависимости от индивидуальных возможностей и способностей ребенка, сложности речевого дефекта, регулярности занятий, помощи со стороны родителей, а также, при необходимости, сочетания логопедического воздействия с медикаментозным лечением и физиотерапией.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание коррекционно-образовательной деятельности

Направления коррекционно-развивающей работы по преодолению фонетико-фонематических нарушений речи

- развитие артикуляционного праксиса;
- фонационные упражнения;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков и различных звуко-слоговых сочетаний;
- вызывание и постановка отсутствующих и искаженных звуков;
- автоматизация (первоначальный этап) исправленных звуков в облегченных фонетических условиях;
- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий;
- дифференциация звуков (на слух и в произношении).

Развитие фонематического восприятия:

1. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.
2. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.
3. Дифференциация речевых и неречевых звуков.
4. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.

5. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков.
6. Знакомство с буквами, обозначающими звуки.
7. Знакомство с анализом и синтезом обратных слогов.
8. Преобразование слогов за счет одного звука.
9. Различение односложных и многосложных слов.
10. Выделение звука из ряда других звуков.
11. Выделение ударного гласного в начале слова; выделение последнего согласного в конце слова.
12. Выделение среднего звука в односложном слове (мак).
13. Усвоение понятий «гласный», «согласный» звук.
14. Определение наличия звука в слове.
15. Распределение картинок, название которых включает: дифференцируемые звуки; определенный заданный звук.

На том же материале:

- определение места звука в слове;
- выделение гласных звуков в положении после согласного в слове;
- совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звукозаполняемости;
- анализ и синтез прямого слога;
- выделение согласного звука в начале слова;
- выделение гласного звука в конце слова.

16. Практическое знакомство с понятиями «твердый» — «мягкий» звук и «глухой» — «звонкий».

17. Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.

18. Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове.

19. Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания), различающихся:

- по твердости — мягкости ([п] — [пʲ], [т] — [тʲ] и т. д.);

- по глухости — звонкости ([п] — [б], [к] — [г] и т. д.);
- в обратных слогах;
- в слогах со стечением двух согласных;
- в словах и фразах;
- составление предложения с определенным словом;
- анализ двусловного предложения;
- анализ предложения с постепенным увеличением количества слов.

20. Составление схемы слова с выделением ударного слога.

21. Выбор слова к соответствующей графической схеме.

22. Выбор графической схемы к соответствующему слову.

23. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога.

24. Подбор слова с заданным количеством звуков.

25. Определение последовательности звуков в слове .

26. Определение порядка следования звуков в слове.

27. Определение количества и порядка слогов в слове.

28. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.

29. Составление слов из заданной последовательности звуков.

Работа над звукопроизношением:

1. Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.

2. Развитие точности произвольных движений артикуляционного аппарата.

3. Развитие речевого дыхания.

4. Закрепление навыка правильного произношения звуков (гласных, согласных), имеющих в речи детей.

5. Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся:

- по твердости — мягкости ([п] — [пʲ], [т] — [тʲ] и т. д.);
- по глухости — звонкости ([п] — [б], [к] — [г] и т. д.);
- в обратных слогах;

- в слогах со стечением двух согласных;
 - в словах и фразах.
6. Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.
7. Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).
8. Автоматизация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.
9. Дифференциация звуков по месту образования:
- [с] — [ш], [з] — [ж];
 - [р] — [л];
 - в прямых и обратных слогах;
 - в слогах со стечением трех согласных;
 - в словах и фразах;
 - в коротких текстах и стихах;
 - закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.
10. Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.
11. Воспитание правильной ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.
12. Совершенствование дикции.
13. Совершенствование интонационной выразительности речи.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации дополнительной программы

Выбор метода обучения определяется :

- ✓ Характером речевого нарушения
- ✓ Содержанием и задачами коррекционно-логопедического воздействия

- ✓ Этапом работы
- ✓ Возрастными особенностями ребенка
- ✓ Индивидуальными особенностями ребенка

Методы обучения:

Специфические

(двигательно-кинестетический, слухозрительно-кинестетический) методы.

Двигательно-кинестетический метод предполагает установление связи между движением артикуляционных мышц и их ощущением. Например, если ребенок не может сам обнажить верхние зубы, логопед приподнимает указательным пальцем верхнюю губу ребенка. Таким образом, создается новое ощущение — приподнимание верхней губы.

Использование слухозрительно-кинестетического метода заключается в установлении связей между восприятием звука на слух, зрительным образом артикуляционного уклада и двигательным ощущением при его произношении. Для формирования слухозрительного образа звука логопед демонстрирует ребенку артикуляционную схему, показывает положение артикуляционного уклада с помощью рук с одновременным произношением звука. Например, при постановке звука [ш] ребенка просят сделать ладошку и язычок «чашечкой», произнести звук и одновременно удерживать ладонь руки в форме чашечки.

Дидактические

- наглядные;
- словесные методы с опорой на наглядность;
- словесные методы без опоры на наглядность;
- практические методы, которые должны носить игровой характер.

2.3. Этапы коррекционно-развивающей работы по формированию правильного звукопроизношения

1. Подготовительный этап

Задачи:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование физиологического и речевого дыхания;
- г) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- д) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики.

II. Формирование произносительных умений и навыков

Задачи:

- а) устранение дефектов звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1). Постановка звуков в такой последовательности:

(Изменения допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями детей и способствуют успешному продвижению в коррекционной работе)

- свистящие [с], [з], [ц], [с'], [з'];
- шипящий [ш];
- сонор [л];
- шипящий [ж];
- соноры [р], [р'];
- шипящие [ч], [щ].

Способ постановки смешанный

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

- для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;
- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
- для [р], [р´]: «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Барабанщик», «Грибок», «Гармошка», «Пулемет»;
- для [л]: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

2). Автоматизация каждого исправленного звука в слогах:

- а) [ш], [ж], [с´], [з´], [л] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных;
- б) [ц], [ч], [щ], [л] — наоборот, сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
- в) [р], [р´] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию языка.

3). Автоматизация каждого исправленного звука в словах (проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности).

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4). Автоматизация звуков в предложениях

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5) Дифференциация звуков:

- С — З, С — Сь, С — Ц, С — Ш;
- Ж — З, Ж — Ш;
- Ч — Ть, Ч — Сь, Ч — Щ;
- Щ — Сь, Щ — Ть, Щ — Ч, Щ — Ш;
- Р — Л, Р — Рь, Рь — Ль, Рь — Й, Ль — Л.

6) Автоматизация в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза слов идет параллельно с коррекцией звукопроизношения.

IV. Систематические упражнения на развитие внимания, мышления и памяти, в том числе и речеслуховой на отработанном материале.

V. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

- Грамматические упражнения.
- Нормализация просодической стороны речи.
- Обучение рассказыванию.

2.4. Структура логопедических занятий на разных этапах

Структура логопедического занятия на этапе постановки звуков

1. Организационный момент
2. Артикуляционная зарядка (общие, специальные упражнения, упражнения по развитию силы голоса и выдоха)
3. Объявление темы занятия
4. Постановка звука (по подражанию, от сохраненной фонемы, от артикуляционных упражнений, механическим воздействием)
5. Анализ артикуляции по плану:
 - положение губ;
 - положение зубов;
 - положение языка (кончика, спинки, корня);
 - участие голосовых складок;
 - характер выдыхаемой струи.
6. Закрепление изолированного звука: проговаривание, игры на звукоподражание.
7. Развитие фонематического восприятия – опознавание звука:

- в ряду изолированных звуков, отдаленных по артикуляционным и акустическим характеристикам;

- в слогах;

- в предложениях;

- в тексте.

8. Закрепление произнесения звука в слогах.

9. Итог занятия – качественный анализ, заключительное проговаривание, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

Структура логопедического занятия на этапе автоматизации звука

1. Организационный момент

2. Артикуляционная зарядка (специальные артикуляционные упражнения)

3. Объявление темы занятия

4. Произношение изолированного звука

5. Анализ артикуляции

6. Характеристика звука

7. Связь звука с буквой

8. развитие фонематического слуха

9. Закрепление звука в слогах. Звуковой анализ и синтез слогов, графическая запись, чтение.

10. Закрепление звука в словах: звуко-слоговой анализ слов с графической записью.

11. Закрепление звука в предложении.

12. Закрепление звука в тексте.

13. Итог занятия – качественный анализ, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

Структура логопедического занятия на этапе дифференциации звуков

1. Организационный момент.
2. Объявление темы занятия.
3. Проговаривание изолированно звуков, которые различаются.
4. Анализ артикуляции звуков по плану, с выделением общих и различных моментов артикуляции.
5. Характеристика звуков.
6. Связь звуков и букв.
7. Развитие фонематического слуха.
8. Дифференциация звуков в слогах. Чтение слогов по таблицам или повторение за логопедом. Графический анализ слогов.
9. Дифференциация звуков в словах. Работа со словами-паронимами, звуко-слоговой и графический анализ слов.
10. Дифференциация звуков в предложении. Анализ предложения с выделением слов, содержащих смешиваемые звуки, выделение данных звуков из слов.
11. Дифференциация звуков в тексте.
12. Итог занятия – качественный анализ, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

Каждая часть занятия предусматривает вариативность используемых заданий.

Исходя из учета индивидуальных особенностей ребенка, уровня развития артикуляционной моторики, речевых навыков и познавательных процессов в структуру занятия логопед может вносить изменения.

2.5. Перспективное планирование индивидуальной работы по коррекции фонетических и фонематических недостатков речи.

Сонорные звуки [р], [рь], [л], [ль]

Этапы работы	Содержание работы	Виды работ	Оборудование и материалы

<p>Развитие речевой моторики</p> <p><i>Кол-во часов: 2-14 (в зависимости от сложности нарушения)</i></p>	<p>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</p>	<p>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Делай так» - «Что изменилось?» - «Чего не стало?» - «Составление целого предмета из частей» - «Найди фигурку по подобию» <p>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Угадай, чей голос» - «Улови шепот» - «Где позвонили?» - «Скажи, что звучит» 	<p>Предметные картинки, игрушки, дидактические игры</p> <p>Звучащие игрушки</p>
	<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ.</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности</p>	<p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряженные и отраженные)</p> <p>2. Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счет</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p>	<p>Настенное зеркало, индивидуальное зеркало, марлевые салфетки</p>

	<p>мышц языка</p> <p>Для дизартриков – дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц</p>	<p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p> <p>6. Имитационные игры («Моторчик», «Самолет», « Барабанчик», «Цоканье лошадки» и т.д.)</p>	
<p>Постановка и коррекция звука</p> <p><i>Кол-во часов: 2-8 (в зависимости от сложности нарушения)</i></p>	<p>Знакомство с артикуляцией звука</p>	<p>1. Показ артикуляции звука перед зеркалом</p> <p>2. Показ профиля данного звука</p> <p>3. Показ положения языка кистью руки</p> <p>4. Наглядная демонстрация вибрации языка</p> <p>5. Закрепление артикуляционных упражнений</p>	<p>Настенное зеркало, индивидуальное зеркало, марлевые салфетки, игровой материал, профили звуков</p>
	<p>Специальные упражнения для звука [Р]</p> <p>- Работа над вспомогательным и звуками</p> <p>- механическая помощь пи</p>	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры на выработку вибрационных движений языка • Работа над силой 	<p>Полоски бумаги, карандаши, пробирки, соломинки, воздушные шарики</p>

	<p>постановке звука</p> <p>Специальные упражнения для детей с дизартрическим компонентом</p>	<p>выдоха</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имитационные игры 	
	<p>Специальные упражнения для звука [Л]:</p> <p>1.вызывание межзубного [Л]</p> <p>2.постановка от вспомогательных звуков</p> <p>3.механическая помощь при постановке – прижатие широкого языка к верхним деснам</p>		<p>Индивидуальные шпатели, марлевые салфетки</p>
	<p>Коррекция звука</p> <p>Работа над точностью, чистотой, плавностью, силой, темпом, устойчивостью полученного результата.</p>	<p>Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания</p>	

	<p>Специальные упражнения для детей с дизартрическим компонентом (дополнительно)</p> <p>- работа над голосом (вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса, произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса</p> <p>- работа над дыханием (выработка плавного длительного выдоха, работа над силой выдоха)</p>		
--	--	--	--

<p>Автоматизация поставленного звука в речи; развитие фонематического восприятия, представлений и аналитико-синтетической деятельности</p>	<p>Работа над звуком</p> <p>1. Звук в слого</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытом • Закрытом • В звукосочетаниях <p>2. Звук в слове</p> <ul style="list-style-type: none"> • в начале • в середине • в конце <p>3. Звук в предложении</p> <p>4. Звук в тексте</p> <p>5. Пословицы, поговорки, стихи</p> <p>6. Скороговорки</p>	<p>1. Произнесение слов, слогов и предложений</p> <p>2. работа с таблицами</p> <p>3. работа с игровым материалом, картинками</p> <p>4. Чтение текстов</p> <p>5. работа с деформированным текстом</p> <p>6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p>Слоговые таблицы; игрушки; игры; предметные картинки; сюжетные картинки; картинки к загадкам и скороговоркам</p>
<p><i>Кол-во часов: 5-15 (в зависимости от сложности нарушения)</i></p>	<p>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</p> <p>Узнавание звука на фоне</p>	<p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</p> <p>2. Запомнить и повторить ряд слогов, слов в определенной последовательности</p> <p>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p>	<p>Сигнальные карточки</p>

	слога, слова	4. Удержание в памяти рядов слогов, слов (воспроизведение показом картинок) 5. Отхлопывание ритмической структуры слова	
	Формирование фонематического анализа	1. Определить первый звук в слове, слове 2. Определить последний звук в слове 3. Назвать все входящие в слово звуки 4. Определить количество звуков, слогов, слов 5. Назвать звуки по порядку 6. Назвать звук, который стоит перед данным и после него	Звуковые пеналы, схемы для определения местоположения звука в слове, предметные картинки
	Развитие синтетической деятельности	1. Составление из названных звуков слогов, слов 2. «Доскажи словечко» 3. Составление из букв разрезной азбуки слова	Наборное полотно, разрезная азбука
		1. Подобрать слово на	Картинный

	<p>Развитие фонематических представлений</p>	<p>заданный звук, слог</p> <p>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов</p> <p>3. Подобрать картинки на заданный звук</p> <p>4. Преобразовать слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> - добавить начальный или конечный звук - изменить гласный или согласный - назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке - работа с использованием схем - разгадывание ребусов 	<p>материал для автоматизации и поставленных звуков;</p> <p>альбом для закрепления поставленных звуков;</p> <p>логопедическое лото для автоматизации и дифференциации звуков</p>
	<p>Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)</p>	<p>1. Пересказ различных текстов</p> <p>2. Составление рассказов</p> <ul style="list-style-type: none"> - по опорным словам - по сюжетным картинкам - на заданную тему - придумывание части рассказа 	<p>Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, сборники по исправлению недостатков произношения</p>
<p>Автоматизация и</p>	<p>Продолжение работы над</p>	<p>- Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В.</p> <p>«Уникальная методика развития речи</p>	

<p>дифференциация звука в самостоятельной речи.</p> <p>Закрепление звука в речи.</p> <p>Работа над следующим звуком.</p> <p><i>Кол-во часов:</i></p> <p><i>15-19 (в зависимости от сложности нарушения)</i></p>	<p>чистотой и легкостью произношения</p> <p>Введение звука в самостоятельную речь</p>	<p>дошкольника» - М.: «Олма – пресс», 2002.</p> <p>- Сухин И.Г. Веселые скороговорки для «непослушных звуков». – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.</p> <p>- Османова Г.А. Веселые стихи для отработки трудных звуков. – СПб.: Издательский дом Литера, 2012.</p> <p>- Нищева Н.В.Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2015.</p> <p>- Нищева Н.В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков Р, Рь. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016.</p> <p>- Нищева Н.В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков Л, Ль. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016.</p> <p>- Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. – СПб.: Издательский дом Литера, 2003.</p> <p>- Куликовская Т.А. Логопедические скороговорки и считалки. Речевой материал для автоматизации звуков у детей. – М.: «Издательство ГНОМ », 2012.</p>
--	---	--

Перспективное планирование индивидуальной работы по коррекции фонетических и фонематических недостатков речи.

Свистящие звуки [с], [сь], [з], [зь]; шипящие звуки [ш], [ж]; аффрикат [ц]

Этапы работы	Содержание работы	Виды работ	Оборудование и материалы
<p>Развитие речевой моторики</p> <p><i>Кол-во часов:</i></p> <p><i>2-14 (в зависимости от сложности нарушения)</i></p>	<p>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</p>	<p>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Делай так»; - «Что изменилось?» - «Чего не стало?» - «Составление целого предмета из частей» - Найди фигурку по подобию» <p>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Угадай, чей голос» - «Улови шепот» - «Где позвонили?» - «Скажи, что звучит» 	<p>Предметные картинки, игрушки, дидактические игры</p> <p>Звучащие игрушки</p>
	<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p>	<p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряженные и отраженные)</p>	<p>Настенное зеркало, индивидуальное зеркало, марлевые</p>

	<p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ.</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка</p> <p>Для детей с дизартрией – дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц</p>	<p>2. Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счет</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p> <p>6. Имитационные игры (« Кто дальше загонит мяч», «Сдуты снежинку», Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и т.д.)</p>	салфетки, ватные шарики
<p>Постановка и коррекция звука</p> <p><i>Кол-во часов:</i></p> <p>2-8 (в</p>	<p>Знакомство с артикуляцией звука</p>	<p>1. Показ артикуляции звука перед зеркалом</p> <p>2. Показ профиля данного звука</p> <p>3. Показ положения языка кистью руки</p> <p>4. Наглядная демонстрация желобка</p>	<p>Настенное зеркало, индивидуальное зеркало, марлевые салфетки, игровой материал, профили звуков</p>

зависимости от сложности нарушения)		по сагиттальной линии языка 5. Закрепления артикуляционных упражнений	
	Специальные упражнения для вызывания звуков [с], [сь], [з], [зь], [ц] - работа над вспомогательными звуками - механическая помощь при постановке звука Специальные упражнения для детей со стёртой дизартрией	Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: <ul style="list-style-type: none"> • Игры на выработку вибрационных движений языка • Работа над силой выдоха • Имитационные игры 	Полоски бумаги, карандаши, пробирки, соломинки, воздушные шарики
	Специальные упражнения для звуков [ш], [ж] 1 способ – от «Чашечки» 2 способ - постановка от [р]		Индивидуальные шпатели, марлевые салфетки

	<p>3.механическая помощь при постановке – прижатие широкого языка к верхним деснам</p>		
	<p>Коррекция звука Работа над точностью, чистотой, плавностью, силой, темпом, устойчивостью полученного результата.</p>	<p>Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания</p>	
	<p>Специальные упражнения для детей со стёртой дизартрией (дополнительно) - работа над голосом (вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса, произнесение гласных и их</p>		

	<p>сочетаний с изменением силы и высоты голоса</p> <p>- работа над дыханием (выработка плавного длительного выдоха, работа над силой выдоха)</p>		
<p>Автоматизация поставленного звука в речи; развитие фонематического восприятия, представлений и аналитико-синтетической деятельности</p>	<p>Работа над звуком</p> <p>1. Звук в слогое</p> <ul style="list-style-type: none"> • открытом • закрытом • в звукосочетаниях <p>2. Звук в слове</p> <ul style="list-style-type: none"> • в начале • в середине • в конце <p>3. Звук в предложении</p> <p>4. Звук в тексте</p> <p>5. Пословицы, поговорки, стихи</p> <p>6. Скороговорки</p>	<p>1. Произнесение слов, слогов и предложений</p> <p>2. работа с таблицами</p> <p>3. работа с игровым материалом, картинками</p> <p>4. Чтение текстов</p> <p>5. работа с деформированным текстом</p> <p>6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p>Слоговые таблицы;</p> <p>игрушки; игры;</p> <p>предметные картинки;</p> <p>сюжетные картинки;</p> <p>картинки к загадкам и скороговоркам</p>

<p><i>Кол-во часов:</i></p> <p><i>5-15 (в зависимости от сложности нарушения)</i></p>	<p>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</p> <p>Узнавание звука на фоне слога, слова</p>	<p>1.Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</p> <p>2.Запомнить и повторить яд слогов, слов в определенной последовательности</p> <p>3.Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p> <p>4.Удержание в памяти рядов слогов, слов (воспроизведение показом картинок)</p> <p>5.Отхлопывание ритмической структуры слова</p>	<p>Сигнальные карточки</p>
	<p>Формирование фонематического анализа</p>	<p>1.Определить первый звук в слоге, слове</p> <p>2.Определить последний звук в слове</p> <p>3.Назвать все входящие в слово звуки</p> <p>4. Определить количество звуков,</p>	<p>Звуковые пеналы, схемы для определения местоположения звука в слове, предметные картинки</p>

		<p>СЛОГОВ, СЛОВ</p> <p>5. Назвать звуки по порядку</p> <p>6. Назвать звук, который стоит перед данным и после него</p>	
	<p>Развитие синтетической деятельности</p>	<p>1. Составление из названных звуков слогов, слов</p> <p>2. «Доскажи словечко»</p> <p>3. Составление из букв разрезной азбуки слова</p>	<p>Наборное полотно, разрезная азбука</p>
	<p>Развитие фонематических представлений</p>	<p>1. Подобрать слово на заданный звук, слог</p> <p>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов</p> <p>3. Подобрать картинки на заданный звук</p> <p>4. Преобразовать слова: - добавить начальный или конечный звук - изменить гласный</p>	<p>Картинный материал для автоматизации поставленных звуков; альбом для закрепления поставленных звуков; логопедическое лото для автоматизации и дифференциации</p>

		<p>или согласный</p> <ul style="list-style-type: none"> - назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке - работа с использованием схем - разгадывание ребусов 	и звуков
	<p>Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)</p>	<p>1.Пересказ различных текстов</p> <p>2.Составление рассказов</p> <ul style="list-style-type: none"> - по опорным словам - по сюжетным картинкам - на заданную тему - придумывание части рассказа 	<p>Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, сборники по исправлению недостатков произношения</p>
<p>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в</p>	<p>Продолжение работы над чистотой и легкостью произношения.</p> <p>Введение звука в самостоятельную речь.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. «Уникальная методика развития речи дошкольника» - М.: «Олма – пресс», 2002. - Сухин И.Г. Веселые скороговорки для «непослушных звуков». – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. - Османова Г.А. Веселые стихи для отработки трудных звуков. – СПб.: 	

<p>речи. Работа над следующим звуком.</p> <p><i>Кол-во часов:</i></p> <p><i>15-19 (в зависимости от сложности нарушения)</i></p>		<p>Издательский дом Литера, 2012.</p> <p>- Нищева Н.В.Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2015.</p> <p>- Нищева Н.В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков Р, Рь. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016.</p> <p>- Нищева Н.В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков Л, Ль. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016.</p> <p>- Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. – СПб.: Издательский дом Литера, 2003.</p> <p>- Куликовская Т.А. Логопедические скороговорки и считалки. Речевой материал для автоматизации звуков у детей. – М.: «Издательство ГНОМ », 2012.</p>
---	--	---

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация образовательного процесса

Программа предназначена для работы с детьми, имеющими незначительные речевые нарушения (фонетические нарушения и фонетико-фонематическое недоразвитие речи) 5-7 лет.

Временные границы реализации Программы рассчитаны на 1 учебный год. Учитывая требования СанПиН 2.4.12660-10 к приёму детей в дошкольные организации, режиму дня и учебным занятиям индивидуальные занятия организуются во вторую половину дня. Их периодичность составляет 2 раза в неделю, продолжительностью 25 - 30 минут в зависимости от возраста детей. Последовательность изучения звуков, количество занятий, отведённое на каждый звук, определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей и может меняться по усмотрению учителя-логопеда. Набор детей для индивидуальных занятий осуществляется по запросу родителей (законных представителей), рекомендациям учителя-логопеда. Условия оказания коррекционной помощи ребёнку, закрепляются соответствующим Договором. Выпуск дошкольников проводится в течение всего учебного года по мере устранения дефектов.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Место проведения:

Логопедический кабинет

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения:

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стол и стульчики для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков.

5. Спирт, вата.
6. Игрушки и пособия для развития дыхания.
7. Логопедический альбом для обследования речи.
8. Предметные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
9. Магнитная азбука.
10. Игры и пособия для развития памяти, внимания, мышления и формирования готовности к школьному обучению.

Список литературы

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2004.
2. Агранович З.Е. Сборник заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2010.
3. Агранович З.Е. Сборник заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2005.
4. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Логопедические рифмовки и миниатюры. – М.: Гном -пресс, 1999.
5. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 1999.
6. Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. «Уникальная методика развития речи дошкольника» - М.: «Олма – пресс», 2002.
7. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2002.
8. Егорова О.В. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5 – 7 лет. – М.: «Издательство ГНОМ », 2014.
9. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: ВЛАДОС, 2003.
10. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов – М.: Гном -пресс, 1998.
11. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. – СПб.: Издательский дом Литера, 2003.
12. Куликовская Т.А. Логопедические скороговорки и считалки. Речевой материал для автоматизации звуков у детей. – М.: «Издательство ГНОМ », 2012.

13. Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие у детей. Альбом упражнений для дошкольников с речевыми нарушениями. – М.: «Издательство ГНОМ », 2011.
- 14.Новиковская О.А. Логопедическая азбука. – СПб.: КОРОНА-Век, 2008.
15. Османова Г.А. Веселые стихи для отработки трудных звуков. – СПб.: Издательский дом Литера, 2012.
16. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. пособие для студ. пред. пед. учеб. заведений / М.Ф.Фомичева, Т.В.Волосовец, Е.Н.Кутепова и др.; Под ред. Т.В.Волосовец. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
17. Сухин И.Г. Веселые скороговорки для «непослушных звуков». – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
18. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 1998.
19. Ткаченко Т.А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Альбом для индивидуальных и групповых занятий с детьми . Приложение к комплекту пособий «Учим говорить правильно». – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005.
20. Ткаченко Т.А.Коррекция нарушений слоговой структуры слова– М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004.
21. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей – М.: Просвещение, 2009.
22. Хватцев М.Е. Как воспитать гения /Логопедия: работа с дошкольниками/ Пособие для логопедов и родителей. – М.: Издательство АСТ, 2002.