

Управление образование администрации г. Кемерово
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 50
«Детский сад комбинированного вида»
МБДОУ № 50 «Детский сад комбинированного вида»
650056, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 18в, тел. 51-36-38, mdou501955@mail.ru

«ПРИНЯТО»
на общем собрании (конференции)
работников ДОУ
Протокол № 6 от 02.09.2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ № 50
«Детский сад комбинированного вида»
А.В. Юрченко
Приказ № 57 от «02» сентября 2022г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Сказка соленого кристаллика»
/для детей от 5 до 7 лет/

Срок реализации 2года



Составитель:
Воспитатель первой кв. категории
Волкова Е.В.

г.Кемерово,2022

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи.....	4
Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста.....	5
Сроки реализации программы.....	6
Структура занятий.....	7
Ожидаемые результаты образовательного процесса.....	9
Формы подведения итогов.....	10
2. Календарно тематический план по возрастам.....	10
Календарное планирование 5-6 лет (старшая группа).....	13
Календарное планирование 6-7 лет (подготовительная группа).....	17
Учебный план.....	20
3. Методическое обеспечение образовательной программы.....	20
Приемы и методы.....	21
Дидактический материал.....	25
Техническое обеспечение.....	25
4. Список литературы.....	26

Пояснительная записка

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность. Лепка из соленого теста, так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует у детей эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей. Занятия с детьми по данной программе способствуют разностороннему развитию ребенка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятого обоснованного решения и их реализации. Дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Учеными доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Работа с тестом - это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии, но в то же время, лепка в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений. Такой материал, как соленое тесто, удивительно пластичный, нежный, мягкий и не пачкает рук. При правильном замесе - не крошится, не трескается, не имеет запаха, приятно на ощупь. Долго сохраняется при бережном обращении, а в случаях поломки изделия не образует острых углов. Тесто - это натуральный и экологически чистый продукт. Он доступен каждому, дешёв и лёгок в приготовлении и использовании. Детям работа с тестом доставляет наряду с познавательными навыками массу удовольствий и радостных мгновений.

Актуальность

Жизнь в эпоху научно – технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой.

Возраст от 3 до 6 лет - время наиболее бурного развития ребенка.

Формирование творческой личности является одной из актуальных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей.

Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные образы и целые композиции.

Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

Лепка из соленого теста даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах.

У каждого ребёнка появляется возможность творить.

Новизна предлагаемой программы состоит в широком использовании игровых методов и приемов, синтеза искусств (народной игрушке, иллюстрациям, музыке, художественному слову), направленных на формирование у детей изобразительных умений и навыков, умения создать выразительный образ в лепке, развитие творческих способностей.

Цели и задачи реализации Программы

Цель программы :

-развитие творческой активности детей в процессе лепки из соленого теста.

Задачи:

-Знакомить детей с различными видами лепки: конструктивным, скульптурным, комбинированным, рельефной лепкой.

-Учить создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимосвязь различных частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали, создавать плоские и объемные поделки, расписывать вылепленные из соленого теста изделия.

-Развивать сенсорное восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций, тонкую моторику рук.

-Способствовать развитию интереса детей к художественному творчеству; развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно – эстетического вкуса через занятия лепкой из соленого теста.

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:

1. Умение передать характерные особенности предметов.
2. Умение самостоятельно воплощать замысел.
3. Умение расписывать вылепленные из соленого теста изделия.
4. Умение на основе сформированных обобщенных представлений об однородных предметах и их характерных различиях выполнять работу творческого характера.
5. Умение работать в паре, коллективно, добиваясь воплощения замысла.
6. Владение приемами оформления и дополнения лепных фигур в зависимости от замысла.

Формы проведения итогов реализации программы:

Выставка детских работ (ежемесячно)

Открытые занятия в ДОО (1 раз в апреле)

1. Организационно-педагогические условия Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-6 года жизни.

Сроки реализации программы

8 месяцев (сентябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по

25 мин- старшая группа

30 мин.- подготовительная группа

Наполняемость группы: 15 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- групповая;
- индивидуально–групповая.

Этапы реализации программы:

I этап: ознакомительный:

Начинаем со знакомства с новым материалом - солёное тесто. Знакомим с самыми доступными приёмами, которые необходимо знать каждому:

Учимся делить единый кусок на части. Существует несколько способов: - откручивание; - ошпывание; - разрезание и надрезание стекой;

II этап: основной:

Учимся придавать форму: - формование - раскатать в ладонях или на столе; - сплющить; - вдавить; - вытянуть;

б Учимся соединять детали: - прижать; - сгладить; - вдавить;

Учимся оформлять и декорировать изделие: - дополнение изделия мелкими деталями (налепами); - процарапывание различными инструментами; - дополнение образа различными элементами их других материалов (бисер, пуговицы, семечки).

III этап: презентационный: - выставки детских работ - открытые занятия - изготовление сувениров для детей и взрослых

Структура занятия состоит из трех частей:

I часть включает постановку игровой задачи для детей, вхождение в образ: работа с персонажем, чтение худ. литературы, прослушивание музыкальных отрывков и др.

II часть включает восприятие объекта, рассматривание, показ способа действия, самостоятельную деятельность детей, индивидуальную работу педагога с детьми и др.

III часть включает восприятие результата деятельности, игровой анализ результата деятельности, прослушивание музыкально-литературного материала и др.

IV часть включает роспись изделий из соленого теста, выполненных на предыдущем занятии. Занятия проводятся в игровой форме.

Методы и приемы обучения

1 Последовательное знакомство с различными видами лепки:

- Конструктивный - при этом способе лепки образ создается из отдельных частей.
- Скульптурный (пластический) - изделие лепится из целого куска.
- Комбинированный - этот способ объединяет два способа: конструктивный и скульптурный
- Рельефная лепка - поделки, изготовленные этим способом, представляют собой объемное лепное изображение на плоскости. - Ленточный – это лепка из полос.

2 Словесный метод:

- Беседа, рассказ; - Объяснение, пояснение;
- Вопросы; - Словесная инструкция 7

3 Наглядный метод:

- Рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, игрушки, скульптурные изделия)
- Показ, выполнение работы (частично, полностью);

Принципы построения программы:

- Принцип систематичности. Он заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно-образовательного процесса.
- Принцип сознательности. Ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.
- Принцип поэтапности - от простого к сложному - важное условие при обучении лепке.
- Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение художественно - эстетического восприятия конкретного изделия, и желания его сотворить.
- Принцип доступности и индивидуальности. Учитывает гендерные и возрастные различия, различные способности у детей одного возраста. 1.1.

Материально – техническое обеспечение:

- солёное тесто
- ёмкость для разведения теста
- стеки, пластмассовые лопатки
- доски для лепки
- штампики фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны
- кисточки разных размеров, стаканчики для воды, краски (акварельные, гуашь)
- клей ПВА
- салфетки влажные, бумажные, тканевые
- шелковые ленточки и кружевная тесьма, бусины, пуговицы
- бумага белая, цветная, картон
- природный материал (семена, травы, крупы и другие)
- бросовый материал (проволока, бусинки, пуговицы, зубочистки и другие)
- дидактический материал (наглядный, демонстрационный и пр.)
- одноразовая или бумажная посуда
- образцы изделий
- музыкальный центр
- CD диски

Формы аттестации

Результаты усвоения программы отслеживаются ежемесячно путем проведения 1 занятия по замыслу.

Основной метод - наблюдение за детьми в процессе лепки из соленого теста

Учебный план 5 года жизни

№	Тема	Кол-во часов
1	Предметы овальной и круглой формы	8
2	Животные	8
3	Зима	6
4	Весна	4
5	Народная игрушка	6
Итого:		32мин
Длительность одного занятия (академический час)		20мин
Количество занятий в неделю		1
Количество занятий в учебном году		32

Учебный план 6 года жизни

№	Тема	Кол-во часов
1	Овощи и фрукты	8
2	Домашние животные и птицы	4
3	Зима. Новый год	4
4	Человек	6
5	Посуда	4
6	Народные промыслы	6
Итого:		32
Длительность одного занятия		25мин
Количество занятий в неделю		1
Количество занятий в учебном году		32

Календарный учебный график

№	Тема	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	Овощи и фрукты									
2	Домашние животные и птицы									
3	Зима. Новый год									
4	Человек									
5	Посуда									
6	Народные промыслы									
Всего: 32										

Рабочая программа 5 года жизни

период	№ Наименование занятия	Задачи	Оборудование	Методические материалы
сентябрь	Знакомство с тестом, его свойствами, экспериментирование	Познакомить детей с материалом для лепки – соленым тестом: его свойствами и особенностями, инструментами – помощниками в работе с ним (доска, стеки, формы и т.д.), способом приготовления теста для лепки. Воспитывать интерес к экспериментированию; лепке из соленого теста.	Мука, соль, вода, емкость для замеса теста, доски, стеки, влажные и тканевые салфетки, природный и бросовый материал для дополнения образа.	И .А. Лыкова «Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста».- с. 12.
	Роспись изделий из соленого теста	Учить детей окрашивать тесто различные цвета при помощи гуашевых красок и различных художественных инструментов: кисть, конец кисти, ватные палочки, печатки. Познакомить с алгоритмом росписи изделий из соленого теста (просушка изделия, подготовка красок, смешивание красок и получение нужного цвета, роспись изделия или отдельных его элементов, просушка изделия)	Изделия из соленого теста, вылепленные детьми на предыдущем занятии, изделия, вылепленные из соленого теста воспитателем, стаканы – непроливайки, гуашь, кисточки, ватные палочки, печатки, салфетки влажные, салфетки тканевые, доски.	
	Яблоки	Закрепит навык лепки яблок, скатывая тесто круговыми движениями ладоней, передавать особенности формы (углубление наверху и внизу формы), используя дополнительные детали. Закреплять умение лепить несколько предметов; убирать рабочее место после лепки	Яблоки, тесто, стеки, доски, влажные салфетки, тарелки одноразовые, бросовый и природный материал для дополнения образа.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.24. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 2-4 лет».-с.3

	Лепка по замыслу «Что бывает круглое?»	Учить детей задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки Развивать воображение, творческую активность.	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.23.
Октябрь	Свекла	Учить рассматривать предметы, сравнивать с шаром, находить отличие. Учить лепить свеклу и подобные ей предметы, передавать форму шара и оттягивать хвостик, видоизменяя форму пальцами; лепить несколько предметов разной величины.	Свекла, тесто, стеки, доски, влажные салфетки, тарелки одноразовые, бросовый и природный материал для дополнения образа.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.27. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 4-5 лет».-с.2.
	Огурец	Учить детей рассматривать предметы, выделяя овальную форму (овоид), сравнивать с шаром. Лепить огурцы овальной формы другим способом, раскатывая шар между ладонями и закругляя края. Лепить несколько предметов разной величины	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, одноразовые тарелки.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.28. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 4-5 лет».-с.3.
	Морковь	Учить рассматривать предмет, определять форму и способ лепки. Лепить морковь, передавать особенности конусообразной формы. Лепить конус из цилиндрической формы, постепенно сжимая ладони для передачи узкого конца. Дополнять изображение морковки	Морковь разной величины, тесто, стеки, доски, влажные салфетки, тарелки одноразовые, бросовый и природный материал для дополнения образа.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.29.
	Лепка по замыслу «Что бывает овальное?»	Учить детей задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки. Рассказывать о своей	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий

		работе. Выбирать работы других детей. Развивать воображение, творческую активность.		для детей 2-7 лет».-с.23.
II. Животные				
Ноябрь	Еж	Учить рассматривать ежа, выделяя основные части, характерные признаки. Лепить ежа, передавать овальную форму туловища, шарики для ног, утягивать части (нос, уши, иголки). Дополнять изображение.	Ежик (игрушка, скульптура или др.), иллюстрации с изображением ежа, семейства ежей, тесто, стеки, доски, влажные салфетки, тарелки одноразовые, бросовый и природный материал для дополнения образа.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».-с.31. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 4-5 лет».-с.7.
	Рыбка	Учить рассматривать рыб: определять форму туловища, характерные признаки. Лепить рыб, передавать овальную форму, оттягивать, сплющивая хвост, плавники. Украшать поверхность рыбки.	Рыбка (игрушка, скульптура или др.), иллюстрации с изображением рыбы, тесто, стеки, доски, влажные салфетки, тарелки одноразовые, бросовый и природный материал для дополнения образа.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».-с.33. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 4-5 лет».-с.5.
	Черепашка	Учить лепить черепашку, передавать форму туловища, головы, ног. Стекой передавать детали(рот, глаза), рисунок на панцире, оттянуть хвост. Дополнять изображение.	Черепашка (игрушка, скульптура или др.), иллюстрации с изображением черепахи, тесто, стеки, доски, влажные салфетки, тарелки одноразовые, бросовый и природный материал для дополнения образа.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».-с.34. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 4-5 лет».-с.8.
	Лепка по замыслу «Мое любимое	Учить детей задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки. Рассказывать о своей	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий

	домашнее животное»	работе. Выбирать работы других детей. Развивать воображение творческую активность.		для детей 2-7 лет».- с.23.
Декабрь	Зайчик	Продолжать учить детей лепить животных, используя форму овоида (туловище, голова); передавать в лепке характерные особенности внешнего вида зайца, разное состояние зверька через разное положение его ушей. Закреплять приемы лепки овоида и примазывания деталей друг к другу.	Зайчик (игрушка, скульптура или др.), иллюстрации с изображением зайца в положении лежа, елочки, кустики (картон или атрибуты театра), части тела зайчика (два овоида разной величины, тонкий цилиндр), тесто, стеки, доски, влажные салфетки, тарелки одноразовые, бросовый и природный материал для дополнения образа	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Средняя группа».- с.71.
	Мишка	Учить детей лепить животное из трех разных по форме частей, соблюдать приблизительные пропорции между частями; передавать несложное движение лап мишки. Закреплять приемы скатывания, раскатывания, сплющивания, соединения частей приемом примазывания; использовать стеку для прорисовки деталей	Образец, вылепленный воспитателем (мишка без ног и отдельные части; коробка для образца и частей игрушки; тесто, доски, стеки, влажные салфетки.	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Средняя группа».- с.73.
	Елка для лесных зверюшек	Развивать у детей способность к созданию собственного замысла. Учить приемам лепки животного, самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы; объединять детские работы в общую композицию.	Ширма игровая, елочка, игрушечные Дед Мороз и Снегурочка, игрушки (статуэтки) животных, тесто, стеки, доски, влажные салфетки, бросовый и природный материал для дополнения образа	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Средняя группа».- с.78.
	Лепка по замыслу «Мое любимое дикое животное»	Учить детей задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки. Рассказывать о своей работе. Выбирать работы других детей. Развивать воображение, творческую активность.	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.23.
III. Зима				

Январь	Снеговик	Развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый несложный предмет (образец) и передавать в лепке его форму и строение. Развивать воображение, умение применять в работе знакомые способы лепки.	Вылепленный воспитателем образец – снеговик, тесто, стеки, доски, влажные салфетки, бросовый и природный материал для дополнения образа.	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Средняя группа».- с.97. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 4-5 лет».-с.8.
	Лепка по замыслу «Что я люблю зимой»	Учить детей задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки. Рассказывать о своей работе. Выбирать работы других детей. Развивать воображение, творческую активность	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.23.
Февраль	Снегурочка	Продолжать учить детей лепить из трех частей фигуру человека; передавать характерный наряд Снегурочки; соблюдать пропорции между частями фигуры; использовать стеку для прорисовки мелких деталей.	Кукла Снегурочка, макет двора и фигурка девочки в длинной шубке; тесто, стеки, доски, влажные салфетки, бросовый и природный материал для дополнения образа.	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Средняя группа».- с.109. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 4-5 лет».-с.13.
	Весёлые вертолёты (Папин день)	Учить детей лепить воздушный транспорт конструктивным способом их разных по форме и размеру деталей. Обратить внимание на способы крепления деталей (примазывание, использование зубочисток, трубочек). Вызвать желание порадовать пап	Вентилятор, поздравительные открытки «С 23 февраля!», тесто, зубочистки, коктейльные трубочки, стеки, доски, влажные салфетки, бросовый и природный материал для дополнения образа.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации».- с.96.

		(братьев, дедушек) своими поделками		
	Мальчик	Учить рассматривать игрушку, выделяя основные части, их форму и строение. Учить лепить фигуру мальчика, передавать строение, использовать пластический способ. Закреплять умение плотно примазывать части, дополнять изображение.	Игрушка, тесто, доски, стеки, салфетки, природный и бросовый материал для дополнения образа.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.48. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 4-5 лет».-с.15.
	. Лепка по замыслу	Учить детей задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки. Рассказывать о своей работе. Выбирать работы других детей. Развивать воображение, творческую активность.	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал для дополнения образа.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.23.

IV. Весна

Март	Цветы сердечки для мамы	Учить детей лепить рельефные картины в подарок. Показать варианты изображения цветов с элементами – сердечками. Учить лепить сердечки разными способами: моделированием, вырезание формой. Вызвать интерес к обрамлению лепных картин. Развивать чувство формы, ритм	Картонные заготовки разной формы и разного цвета, формы для выпечки или игр в песке, варианты цветов с элементами сердечками, тесто, доски, стеки, салфетки, природный и бросовый материал для дополнения образа.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации».- с.104.
	Посуда для кукол	Учить лепить посуду: чашку и блюдце, из шара – полую форму, плотно примазывать части (ручку), блюдце (шар расплющивать и прищипывать края). Учить украшать изделия узором стекой, дополнительным материалом.	Кукольная посуда, тесто, доски, стеки, салфетки, природный и бросовый материал для дополнения образа.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.48. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 5-7 лет».-с.8.

	Птичка	Учить рассматривать птиц выделять форму частей, характерные признаки. Продолжать учить лепить птицу по частям, передавая форму частей, характерные признаки, движение; плотно соединять основные части, оттягивать клюв, хвост, намечать крылья или лепить отдельно для передачи образа; стекой передавать мелкие детали, ритмично располагая их на поверхности; дополнять изображение.	Статуэтки птиц, иллюстрации с изображением птиц, тесто, доски, стеки, салфетки, природный и бросовый материал для дополнения образа	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.37. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 4-5 лет».-с.6.
	Лепка по замыслу «Что мне нравится весной»	Учить детей задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки. Рассказывать о своей работе. Выбирать работы других детей. Развивать воображение, творческую активность.	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.23.

V. Народная игрушка

Апрель	Филимоновские игрушки - свистульки	Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.	4-5 филимоновских игрушек, декорация для разыгрывания мини – спектакля, иллюстрации с изображением элементов филимоновской росписи, тесто, доски, стеки, салфетки, природный и бросовый материал для дополнения образа.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации».- с.112.
	Курочка и петушок	Закрепить способ лепки птицы на основе овоида и цилиндра. Уточнить представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях филимоновской игрушки. Развивать воображение.	4-5 филимоновских игрушек, схема с показом способа лепки, тесто, доски, стеки, салфетки, природный и бросовый материал для дополнения образа.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации».- с.114.
	Матрешка	Продолжать учить лепить фигуру человека в длинной	Игрушка Петрушка или мишка, музыкальные	Г.С. Швайко «Занятия по

		одежде, самостоятельно используя способы лепки, усвоенные на предыдущих занятиях; передавать различные движения рук; украшать узором (стекой и печатками) подол и перед сарафана матрешки, располагая два разных элемента узора в чередовании	инструменты, запись «Русская плясовая», тесто, доски, стеки, печатки, салфетки.	изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Средняя группа».- с.114.
	Лепка по замыслу «Хоровод игрушек»	Учить детей задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки. Рассказывать о своей работе. Выбирать работы других детей. Развивать воображение, творческую активность	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.23.
Май	Кукла Пеленашка	Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках. Знакомить детей с видом народной куклы – пеленашкой, объяснить значение нового слова и показать обобщённый смысл. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами	Тесто, пустые спичечные и др. коробки, стеки, пуговицы, ленточки, доски, салфетки.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации».- с.80.
	Лепка по замыслу «Моя любимая»	Учить детей задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки. Рассказывать о своей работе. Выбирать работы других детей. Развивать воображение, творческую активность.	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.23.

Рабочая программа 6 года жизни

Период	№ Наименование занятия	Задачи	Оборудование	Методические материалы
1 Овощи и фрукты				
Сентябрь	Знакомство с тестом, его свойствами, экспериментирование	Познакомить детей с материалом для лепки – соленым тестом: его свойствами и особенностями, инструментами – помощниками в работе с ним (доска, стеки, формы и т.д.), способом приготовления теста для лепки. Воспитывать интерес к экспериментированию; лепке из соленого теста.	Мука, соль, вода, емкость для замеса теста, доски, стеки, влажные и тканевые салфетки, природный и бросовый материал для дополнения образа.	И .А. Лыкова «Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста».- с. 12.
	Роспись изделий из соленого теста	Учить детей окрашивать тесто различные цвета при помощи гуашевых красок и различных художественных инструментов: кисть, конец кисти, ватные палочки, печатки. Познакомить с алгоритмом росписи изделий из соленого теста (просушка изделия, подготовка красок, смешивание красок и получение нужного цвета, роспись изделия или отдельных его элементов, просушка изделия)	Изделия из соленого теста, вылепленные детьми на предыдущем занятии, изделия, вылепленные из соленого теста воспитателем, стаканы – непроливайки, гуашь, кисточки, ватные палочки, печатки, салфетки влажные, салфетки тканевые, доски.	
	. Морковь и свекла	Учить передавать различия в форме овощей и характерные особенности свеклы и моркови, основную форму лепить всей кистью, обеими руками, а детали прорабатывать пальцами	Морковь, свекла – натуральные или муляжи, тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал для дополнения образа.	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа»- с.8.
	.Лепка по замыслу «Мои любимые овощи»	Учить детей задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки Развивать воображение, творческую активность.	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал для дополнения образа.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.23.

Октябрь	5. Яблоко, груша, слива	Учить передавать в лепке различия в форме и величине фруктов. Продолжать учить передавать основную форму предмета лепить кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стеку для прорисовки некоторых деталей у фруктов.	Корзина с яблоками, грушей, сливой – натуральные или муляжи, конверт с загадками, игрушка мишка, тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал для дополнения образа	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа»- с.9.
	6. Натюрморт из овощей и Фруктов /работа в паре/	Развивать композиционные умения детей. Учить самостоятельно определять величину овощей и фруктов с учетом размера тарелки. Воспитывать умение работать в паре, совместно добиваться воплощения замысла.	Натюрморт из овощей и фруктов, тарелки одноразовые, тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал для дополнения образа	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа»- с.22.
	7. Осенний натюрморт	Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способы и приемы лепки) Развивать композиционные умения	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, тарелки пластиковые или бумажные, бросовый и природный материал для дополнения образа.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации».- с.40.
	8. Лепка по замыслу «Мои любимые фрукты»	Учить детей задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки. Рассказывать о своей работе. Выбирать работы других детей. Развивать воображение, творческую активность.	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал для дополнения образа.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.23.

2 Домашние животные и птицы

Ноябрь	9. Наш пруд	Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить	Иллюстрации с изображением водоплавающих	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в
---------------	-------------	---	--	--

		оттягивать от всего куска теста такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи о головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки для создания выразительного образа.	птиц, тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал для дополнения образа.	детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации».- с.34
10. Кошка	Учить изображать кошку, передавать характерную форму частей: туловище (овоид), голова (шар с оттянутой мордочкой), треугольные уши, ноги в виде столбиков. Закрепить способы лепки по частям: плотное соединение по частям путем примазывания одной части к другой, оттягивание деталей от общей формы (мордочки, уши); подвести детей к пониманию общего алгоритма лепки животных.	Игрушка кошка, тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал для дополнения образа.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.53.	
11. Собака со щенком	Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине; анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки- из цилиндра согнутого дугой и надрезанного с двух концов.	Иллюстрация «Собака с щенком», тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал для дополнения образа.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации».- с.28.	
12. Лепка по замыслу «Мои любимые	Учить детей задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду.	

	домашние животные и птицы»	лепки. Рассказывать о своей работе. Выбирать работы других детей. Развивать воображение, творческую активность.	природный материал для дополнения образа	Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.23.
--	----------------------------	---	--	--

3. Зима. Новый				
ГОД				
Декабрь	13. Снежный кролик	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное кол-во частей разной величины, лепить последовательно начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами.	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал для дополнения образа.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации».- с.88.
	14. Звонкие колокольчики	Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста; лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования шара. Показать приемы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стекой, штампование декора колпачками фломастеров	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, колпачки от фломастеров, тесьма или лента.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации».- с.104.
	15. Дед Мороз торопится на елку	Учить изображать фигурку Деда Мороза по представлению, передавать движение, отмечая это определенным движением рук и ног; создавать выразительный образ.	Игрушка Дед Мороз, иллюстрации, тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал для	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.65.

		Проявлять самостоятельность в изображении общей формы, пропорции фигуры, отдельных деталей	дополнения образа	
	16. Лепка по замыслу «Мой любимый Новый год»	Учить детей задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки. Рассказывать о своей работе. Выбирать работы других детей. Развивать воображение, творческую активность.	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал для дополнения образа.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.23.

4. Человек				
Январь	17. Девочка в зимней шубке катает снежный ком	Учить детей лепить фигуру человека в зимней одежде в несложном движении, плотно скреплять части фигуры, использовать стеку для прорисовки штрихами меха на одежде. Формировать представление о том, какими приемами можно придать фигуре устойчивость.	Статуэтки, иллюстрации с изображением людей, вылепленная фигурка девочки, исходные формы для лепки, тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал для дополнения образа	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа».- с.81.
	18. Лепка по замыслу «Что я люблю зимой»	Учить детей задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки. Рассказывать о своей работе. Выбирать работы других детей. Развивать воображение, творческую активность	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал для дополнения образа	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.23.

Февраль	19. Дети на прогулке зимой	Развивать умение детей вдвоем выполнять общую работу: договариваться о содержании лепки, согласовывать величину фигурок, их размещение на общей подставке в	Лист белого картона с изображением зимнего двора, елки, сюжетная картинка с изображением зимних забав детей, тесто,	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа».- с.83.
----------------	----------------------------	---	---	--

		соответствии с выбранным сюжетом. Продолжать учить передавать движения персонажей.	доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал для дополнения образа.	
	20. Лыжник	Учить видеть выразительность образа лыжника, разное движение. Учить лепить человека из целого куска, плотно соединять части (руки); передавать разное движение	Иллюстрации с изображением лыжников, тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал для дополнения образа.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».-с.66. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –
	21. Пограничник с собакой	Учить создавать композицию из двух предметов, объединенных одним содержанием, изображать эти предметы в определенном состоянии; передавать характерные особенности формы.	Иллюстрации с изображением пограничника, тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал для дополнения образа.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».-с.68.
	22. Лепка по замыслу	Учить детей задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки. Рассказывать о своей работе. Выбирать работы других детей. Развивать воображение, творческую активность.	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал для дополнения образа.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.23.

5. Посуда				
Март	23. Тарелка с узором для мамы	Учить лепить широкую, невысокую посуду в определенной последовательности, тщательно разглаживать края и поверхность изделия. Учить украшать край тарелки углубленным	Керамические тарелки с узором, тесто, доски, стеки, печатки, влажные салфетки, бросовый и природный	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты.

		рельефом с помощью печаток и стеки, составлять узор из двух элементов по форме	материал для дополнения образа.	Старшая группа».- с.71.
	24. Ваза для фруктов	Учить детей лепить посуду более сложной формы, состоящую из нескольких частей. Формировать умение самостоятельно украшать изделие, используя навыки, полученные на предыдущих занятиях. Развивать умение заранее представлять себе способы лепки изделия и последовательность операций.	Вылепленный воспитателем образец, тесто, доски, стеки, печатки, влажные салфетки, бросовый и природный материал для дополнения образа.	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа».- с.73.
	25. Кружка украшенная цветком	Познакомить детей с новым способом лепки посуды - ленточным. Учить соединять лентообразную форму с диском; украшать изделие наклепками более сложной формы (цветком). Закреплять умение прочно соединять части изделия, заглаживая места скрепления.	Вылепленный воспитателем образец и части изделия, тесто, доски, стеки, печатки, влажные салфетки, бросовый и природный материал для дополнения образа.	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа».- с.75.
	26. Лепка по замыслу «Самая красивая и необычная посуда»	Учить детей задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки. Рассказывать о своей работе. Выбирать работы других детей. Развивать воображение, творческую активность	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал для дополнения образа.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.23.

6. Народные промыслы				
Апрель	27. Дымковский конь	Учить лепить коня с натуры из целого куска, выделять исходную форму, разрезать стекой форму, выделяя голову и передние ноги, обрабатывать поверхность, передавая четкость каждой формы. Учить сплетать из тонких жгутов характерные детали	Дымковские игрушки, тесто, доски, стеки, печатки, влажные салфетки, бросовый и природный материал для дополнения образа.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.62. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского

		дымковского коня – хвост и грива.		художественного творчества для детей 5-7 лет».-с.5.
	28. Солнышко покажись	Учить детей создавать солнечные образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки из соленого теста. Показать варианты изображения солнечных лучей.	Керамические плитки или картонные квадратики 10X10, 15X15, 20X20, пуговицы, 2-3 изделия декоративно – прикладного искусства с соляными элементами декора, тесто, доски, стеки, влажные салфетки	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации».- с.148.
	29. Лепка по замыслу «Хоровод игрушек»	Учить детей задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки. Рассказывать о своей работе. Выбирать работы других детей. Развивать воображение, творческую активность	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал для дополнения образа.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.23.
	30. Дымковская барыня	Учить лепить дымковскую барыню с натуры из целого куска соленого теста, передавать исходную форму (конус), полую форму (юбка), плотно примазывать руки, использовать дополнения (волосы – жгутики, шляпа и т.д.); видеть средства выразительности дымковской игрушки.	Дымковские барыни, тесто, доски, стеки, печатки, влажные салфетки, бросовый и природный материал для дополнения образа.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.68. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в д/с Альбом для детского худ-го твор. для детей 5-7 лет».-

Май	31. Весенний ковер	Продолжать знакомить детей с видами декоративно – прикладного искусства – ковроделием. Учить лепить коврик из жгутиков имитируя	Квадраты или прямоугольники из цветного картона (основа композиции), тесто, доски, стеки, печатки, влажные	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические
------------	--------------------	---	--	--

		<p>технику плетения. Показать аналогию между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности.</p>	<p>салфетки, бросовый и природный материал для дополнения образа</p>	<p>рекомендации».- с.166.</p>
	<p>32. Лепка по замыслу «Что бывает разноцветным?»</p>	<p>Учить детей задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки. Рассказывать о своей работе. Выбирать работы других детей. Развивать воображение, творческую активность</p>	<p>Тесто цветное, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал для дополнения образа.</p>	<p>А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.23.</p>

Оценочные и методические материалы

Педагогическая диагностика художественно – творческого развития детей дошкольного возраста

(методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)

Цель обследования: выявить уровень художественно-творческого развития детей дошкольного возраста.

Методика обследования: ежемесячно проводится занятие по замыслу. На них дети сами выбирают тему, способы лепки.

По ходу занятия фиксируются выбор ребёнка, внешние проявления, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Анализ процесса и результатов детской художественной деятельности фиксируются в протоколе обследования художественно – творческого развития детей.

Протокол обследования художественно – творческого развития детей дошкольного возраста

Уровни художественно-творческого развития детей дошкольного возраста:

Первый уровень (высокий 2.4-3.0 балла) критерий представлен в полной мере.

Второй уровень (средний 1.7-2.3балла) критерий представлен частично.

Третий уровень (низкому ниже 1.7 балла) критерий не представлен.

Методические материалы:

1. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- М.: ТЦ Сфера, 2016.
2. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 2-4 лет».- М.: ТЦ Сфера, 2015.
3. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 4-5 лет».- М.: ТЦ Сфера, 2015.
4. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 5-7 лет».- М.: ТЦ Сфера, 2015.
5. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации».- М.: «Карпуз – дидактика», 2009.
6. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Средняя группа».- М.: Владос, 2008 г. Дополнительные источники:
7. Т. О. Скребцова «Соленое тесто: лепим поделки и сувениры/ Т. О. Скребцова, Л.А. Данильченко.- Ростов н/Д: Феникс, 2009. Электронный образовательный ресурс:
8. <http://www.twirpx.com/file/1277182/>
- И .А. Лыкова «Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста».- М.: Сфера, 2000.