

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ №50  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

*Адрес: 650056, Россия, г. Кемерово, ул.Ворошилова,18-В*

*Телефон: +7 (3842) 51-36-38*

*E-mail: [mdou501955@mail.ru](mailto:mdou501955@mail.ru)*

*Сайт: <http://detsadik50.ucoz.ru/>*

## **Педагогический совет № 4:**

# **«СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**



**Составитель:**  
Писарева Елена Владимировна,  
старший воспитатель  
высшей квалификационной категории

г. Кемерово 2021 г.

## **Педагогический совет № 4**

# **«СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Дата проведения:** «06» апреля 2021 г.

**Цель:** обновление и актуализация знаний воспитателей в вопросах использования инновационных подходов к построению речевого пространства.

### **Задачи:**

- ✓ Проанализировать состояние работы по речевому развитию детей в ДОУ, наметить пути совершенствования в данном направлении
- ✓ Систематизировать знания педагогов об особенностях современных форм и методов работы по развитию речи дошкольников

### **Повестка педагогического совета:**

#### **1. Вступительное слово**

(Ответственный - заведующая МБДОУ № 50 А.В. Юрченко)

#### **2. Коммуникативная игра «Речевое развитие дошкольника в соответствии с ФГОС дошкольного образования»**

(Ответственный – ст. воспитатель МБДОУ № 50 Е.В. Писарева)

#### **3. Доклад «Использование инновационных технологий в образовательной деятельности по речевому развитию детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО»**

(Ответственный – ст. воспитатель МБДОУ № 50 Е.В. Писарева)

#### **4. Содоклад «Инновационные методы: аква-гимнастика, биоэнергоплатика, кинезиологические упражнения в работе с детьми в речевом развитии дошкольников»**

(Ответственные воспитатели: Кузнецова С.А., Щепцова Е.Ю., Колосовская Е.В., Дементева М.В.)

## **5. Мастер-класс «Нестандартные подходы к заучиванию стихотворений детьми дошкольного возраста»**

(Ответственные: учитель-логопед Замотина О.В., воспитатель Долгова Е.М.)

## **6. Аналитическая по итогам тематического контроля «Организация работы ДОУ по познавательно-речевому развитию детей дошкольного возраста» Сроки: с 15.03.2021 по 02.04.2021 г.**

(Ответственный – ст. воспитатель МБДОУ № 50 Е.В. Писарева)

## **7. Награждение участников смотра-конкурса книжных уголков «Мир сказок, мир чудес»**

(Ответственный - заведующая МБДОУ № 50 А.В. Юрченко)

### **Коммуникативная игра**

#### **«Речевое развитие дошкольника в соответствии с ФГОС дошкольного образования»**

**Цель:** систематизировать знания педагогов по образовательной области «Речевое развитие» с требованиями ФГОС ДО

Сегодня дошкольным образовательным учреждениям предъявляются всё более серьезные требования, заставляющие пересматривать традиционную систему работы. Понимание роли педагога как транслятора знаний - в прошлом. Главное сегодня – выявление и развитие способностей каждого воспитанника, формирование у дошкольников широкого круга компетенций. В рамках ФГОС ребенок должен быть участником образовательных отношений на основе взаимодействия, сотрудничества как между собой, так и со взрослыми. Разные виды детской деятельности: проектная деятельность, познавательно- исследовательская, игровая, продуктивная помогут ребенку стать полноправным активным участником образовательной деятельности т.д. в соответствии с концепцией личностно-ориентированного социально-педагогического подхода

А сейчас давайте вспомним, в чем же заключается «Речевое развитие» дошкольника в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Прошу всех встать в круг. Сейчас мы проведем разминку перед началом нашей теоретической части педсовета в виде **коммуникативной игры**

**«Передай предмет»** (педагоги встают в круг и отвечают на поставленный вопрос, передавая предмет друг другу по кругу.)

**1) Что включает в себя образовательная область Речевое развитие по ФГОС ДО?**

**2) Основные аспекты проведения занятия по развитию речи по ФГОС ДО**

**3) Какими качествами должен обладать ребёнок на этапе завершения дошкольного образования?**

- ✓ владение речью, как средством общения и культуры;
- ✓ обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ✓ развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ✓ знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ✓ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.



- ✓ Продумывание организации детей на занятии
- ✓ создание проблемной ситуации
- ✓ использование различных приемов руководства
- ✓ интеграция
- ✓ использование такого приема, как педагогическая поддержка
- ✓ использование педагогических технологий: проблемное обучение, исследовательская деятельность, проектная деятельность, здоровьесберегающие технологии и другое.
- ✓ решение проблемной и поисковой ситуации
- ✓ активная речевая деятельность детей
- ✓ предоставление свободы выбора предстоящей деятельности и в тоже время, своим мастерством увлечь детей за собой

- ✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ✓ знаком с произведениями детской литературы
- ✓ проявляет инициативность и самостоятельность в общении.
- ✓ охотно общается со взрослыми и сверстниками.
- ✓ обсуждает возникающие проблемы, может поддержать разговор на интересную для него тему.

**Спасибо за участие в игре. Мы с вами активизировали свои знания по образовательной области «Речевое развитие». Прошу занять свои места.**

**Продолжим!**

### Доклад

#### **«Использование инновационных технологий в образовательной деятельности по речевому развитию детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО»**

Говорить умеют все, но говорить правильно, умеют лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь для нас является одной из главных потребностей и функций человека. Именно речь отличает человека от других представителей живого мира. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

Судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно.

Проблема формирования речи у детей дошкольного возраста актуальна на сегодняшний день. Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Однако развитие речи у детей в настоящее время представляет собой актуальную проблему, что обусловлено значимостью связной речи для дошкольников.

Вспомним **Традиционные методы** речевого развития детей.

• Наглядные:

Организация наблюдения;

Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д.;

Просмотров видеофильмов.

• Словесные:

Речевой образец;

Повтор;

Вопрос;

• Игровые:

Дидактические игры-упражнения;

Театрализованные игры;

Сюжетно-ролевые игры;

И другие виды игр с речевым содержанием.

• Косвенные:

Подсказка;

Совет;

Исправление;

Реплика;

Замечание.

Традиционная методика обучения **дошкольников** рекомендует использовать в качестве основного приема обучения образец рассказа педагога. Но опыт показывает, что дети воспроизводят рассказ воспитателя с незначительными изменениями, рассказы бедны выразительными средствами, лексический запас слов мал, в текстах практически отсутствуют простые распространенные и сложные предложения. Но главным недостатком является то, что ребенок сам не строит рассказ, а повторяет уже только — что услышанное. За одно занятие детям приходится выслушивать несколько однообразных однотипных рассказов. Детям этот вид деятельности становится скучным и неинтересным, они начинают отвлекаться. Доказано, что чем активнее ребенок, чем больше он вовлечен в интересную для себя деятельность, тем лучше результат. Воспитателю нужно побуждать детей к речевой деятельности, а также важно стимулировать речевую активность в процессе свободного общения.

Стало очевидно, что необходимо изменение способов работы воспитателя на занятиях по развитию речи дошкольников. В последнее время все чаще поднимается вопрос о применении инновационных технологий в ДООУ, так как внедрение инноваций в работу образовательного учреждения – важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования.

Использование в воспитательно-образовательном процессе ДООУ современных педагогических технологий, таких как, обучение в сотрудничестве, проектная методика, интерактивное взаимодействие, использование новых информационных технологий, помогают нам реализовать личностно - ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом их способностей и уровня развития.

**Инновация** — это результат инвестирования интеллектуального решения в разработку и получение нового знания, ранее не применявшейся идеи по обновлению сфер жизни людей.

**Инновационные технологии** – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях. Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать. Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.

Можно выделить следующие причины появления инноваций в дошкольном образовании:

- ✓ научные исследования;
- ✓ социокультурная среда – потребность дошкольных образовательных учреждений в новых педагогических системах;
- ✓ творческая вариативность педагогов;
- ✓ заинтересованность родителей в достижении положительной динамики в развитии детей.

В условиях реализации ФГОС ДО принципиально новой является необходимость решения речевых задач в контексте детской деятельности (игры,

детского исследования, труда, экспериментирования), не переводя ее в учебную по форме и методам воздействия. Это требует новых технологий коммуникативного и речевого развития дошкольников.

**При выборе технологии необходимо ориентировать на следующие требования:**

- ✓ ориентация технологии не на обучение, а на развитие коммуникативных умений детей, воспитание культуры общения и речи;
- ✓ содержание технологии сориентировано на становление позиции субъекта в общении и речевой деятельности;
- ✓ технология должна носить здоровьесберегающий характер;
- ✓ основу технологии составляет личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком;
- ✓ реализация принципа взаимосвязи познавательного и речевого развития детей;
- ✓ организация активной речевой практики каждого ребенка в разных видах деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Рассмотрим технологии речевого развития дошкольников

**Технология** – это совокупность приёмов, применяемых в каком либо деле, искусстве, мастерстве (толковый словарь).

**Технологии речевого развития:**

- ✓ проектная деятельность
- ✓ технология портфолио
- ✓ исследовательская деятельность, коллекционирование
- ✓ игровые технологии
- ✓ информационно-коммуникационные технологии
- ✓ технология проблемного обучения

**Метод проектов**

Рекомендуется проводить с дошкольниками монопроекты, содержанием которых ограничивается рамками одной образовательной области и интегрированные проекты, в которых решаются задачи из разных образовательных областей программы.

Темы монопроектов по речевому развитию дошкольников могут быть следующие:

«Со словами поиграем – много нового узнаем», «Раз – словечко, два – словечко» (*формировать у детей интерес к словотворчеству и поэтическому слову*);

«Использование приёмов мнемотехники для развития монологической речи» (*учить связно, последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни*);

«Путешествие в Читалию» (*формировать интерес и потребность детей в чтении художественной литературы*);

Развитие диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста через изучение основ журналистики» (*ознакомление с творческими профессиями: поэт, музыкант, журналист, писатель, художник и т.д., совершенствование навыков диалогической речи*); «Как рождается книга?» (*развитие речевого творчества детей*);

«Трудно ли быть вежливым?» (*освоение правил этикета, умений использовать их в повседневном общении*);

«Спор хороший и плохой» (*освоение этикета убеждения и спора*).

В *младшей группе* возможно использование краткосрочных мини-проектов, которые представляют собой серии образовательных ситуаций: «Прогулка куклы Кати» (подбор верхней одежды и одевание куклы в соответствии с сезоном, подбор игрушек для игр на прогулке, знакомство с правилами безопасности при выходе на прогулку); «Поможем малышам (животным) найти мам» (узнавание, называние и установление соответствия взрослых животных и их детенышей, знакомство с внешними особенностями домашних животных и некоторыми правилами обращения с ними) и др.

Проекты в *средней группе* предполагают обязательное использование элементарного экспериментирования, выполнение заданий проекта парами или небольшими подгруппами. Примерные темы проектов для детей средней группы: «Зачем людям транспорт?», «Камень, ножницы, бумага», «Как человек узнает время?», «Зачем человек придумал посуду?», «Почему сок, вода, молоко разного цвета?» и др.

Проекты для детей *старшего дошкольного возраста* характеризуются познавательной и социально-нравственной направленностью тематики: «Если с другом вышел в путь...», «Добрые слова в день рождения», «Тайна третьей планеты», «Как открыть книжный гипермаркет?», «Жалобная книга природы».

Тематика детских проектов может соответствовать праздникам и знаменательным событиям, происходящим в стране, городе, детском саду или группе.

Например, при подготовке к празднованию Дня воспитателя дети подготовительной к школе группы берут интервью у работников детского сада, узнают особенности их профессиональной деятельности, отмечают некоторые личностные черты и с учетом этого готовят поздравления и подарки.

Результатом проектной деятельности может быть коллективный продукт, полученный в результате сотрудничества детей всей группы: альбом рисунков, рассказов, коллаж «Наш детский сад» и т.д.

### **Технология портфолио**

Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые воспитанником в разнообразных видах деятельности. Данный способ фиксации индивидуальных достижений позволяет отразить положительные эмоции, творческие успехи, впечатления, награды, забавные высказывания.

Основные разделы портфолио дошкольника могут быть следующие: «Я расту» (антропометрические данные разных возрастных периодов, контуры ладони, ступни); «Моя семья» (рисунки, записанные со слов ребенка рассказы, фотографии); «Почитай-ка» (список любимых книг ребенка, рисунки по художественным произведениям); «Мои фантазии» (выдуманные ребенком рассказы, сказки, небылицы, загадки, образцы словотворчества, рисунки и творческие работы); «Расскажу я вам стихи» – раздел, в котором записываются названия выученных ребенком стихотворений; «Грани таланта» (особые таланты и склонности ребенка в одной или двух областях); «Умелые ручки» (поделки, аппликации, оригами, фотографии объемных работ); «Награда для героя» (дипломы, грамоты, сертификаты ребенка в различных конкурсах, олимпиадах, фестивалях); «Вдохновение зимы (весны, лета, осени)» (в разделе размещаются детские работы (рисунки, сказки, стихи, фотографии с утренников, записи детских стихотворений и др.); «Скоро в школу» (фото школы, рисунки на школьную тему, буквы, которые он запомнил, рекомендации для родителей, критерии готовности к школе).

Разделы заполняются постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями ребенка, наиболее полно отражают особенности роста и развития дошкольника.



## Технология исследовательской деятельности, коллекционирование

Одним из условий речевого развития детей дошкольного возраста является организация содержательного, активизирующего общения взрослого и ребенка. Поводом для такого общения может служить технология исследовательской деятельности детей.

Познавательная активность реализуется детьми в наблюдениях, сенсорном обследовании, опытах, экспериментировании, эвристическом обсуждении, развивающих играх и т.д. Ребенок может рассуждать, спорить, опровергать, доказывать свою точку зрения в активной познавательной деятельности. С этой целью педагог может использовать разнообразные бытовые проблемные ситуации, содержащие познавательные задачи, заимствовать их из художественной научной литературы, из явлений и процессов окружающего природного мира.

Занятия по экспериментальной и исследовательской деятельности позволяют обогатить, активизировать и актуализировать словарь ребенка. Понятийный словарь, формируемый в процессе практических действий, очень глубокий и стойкий, поскольку связан с формированием собственного жизненного опыта ребенка, активнее входит в связную речь. Опустив кусочек льда в воду, ребенок надолго запомнит это явление; выявив его причину, будет знать, что лед плавает, потому что он легче воды. Если поместить большое количество льдинок в воду, то можно наблюдать, как они сталкиваются, трутся друг о друга, трещат и крошатся, что напоминает явление ледохода. Смоделированная ситуация позволит ребенку в дальнейшем ярко и подробно описать приход весны. Происходит формирование и закрепление грамматических категорий речи: согласование существительных с прилагательными, местоимениями, числительными; формирование падежных форм, сложных синтаксических конструкций, использование предлогов.

На занятиях-опытах развивается связная речь. Ведь при постановке проблемы ее необходимо сформулировать; при объяснении своих действий суметь подобрать подходящие слова, доходчиво передать собственную мысль. Во время таких занятий происходит формирование монологической речи, умение выстраивать и оречевлять собственные действия, действия товарища, собственные суждения и умозаключения. Развивается и диалогическая речь (совместное наблюдение за предметами и явлениями, обсуждение совместных действий и логических заключений, споры и

обмен мнениями). Происходит сильный всплеск речевой активности и инициативности. В этот момент мало говорящие дети преобразуются, стремятся выйти на передний план коммуникации.

К исследовательской деятельности можно отнести не только наблюдения и опыты в природе, но и работу с временной лентой (например, темы: «История развития почты», «Появление ручки», «Жизнь шляпы»), «путешествия» по карте («Где находятся «теплые края»?», «Путешествие к бабушке в деревню»), а также коллекционирование (коллекция пуговиц, марок и т.д.) – сбор предметов, объединенных тематикой.

Коллекционирование – это система работы, включающая рассматривание экспериментально-поисковую деятельность, проведение дидактических и сюжетных игр с использованием предметов коллекции. Дети узнают о прошлом представленных в коллекции предметов, их происхождении и изменении; рассматривают экспонаты коллекции. К каждому экспонату прилагается «история». Эти истории вместе с экспонатами сочиняют дети. По сути, это творческие рассказы, стихи, загадки, сказки. Из них составляются рукописные книги, используемые в дальнейшем для повышения мотивации к чтению. Они являются речевыми образцами для детей каждой последующей группы.

### **Игровые технологии**

#### **Мнемотехника**

Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Их используют: для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

#### **Моделирование**

В процессе развития речи старших дошкольников используются специальные предметно – схематические модели. При формировании у детей представлений о слове и предложении детей знакомят с графической схемой предложения. Педагог сообщает, что, не зная букв, можно писать предложение. Отдельные черточки в предложении - это слова. Детям можно предложить построить предложение: «Наступила холодная зима. Дует холодный ветер».

Графические схемы помогают детям более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание. В этой работе можно использовать различные картинки и предметы.

Для словесного анализа предложений *в подготовительных группах* воспитатели используют модель «живые слова». Сколько слов в предложении столько педагог и вызывает детей. Дети встают по порядку в соответствии с последовательностью слов в предложении.

**Содоклад «Инновационные методы: аква-гимнастика, биоэнергопластика, кинезиологические упражнения в работе с детьми в речевом развитии дошкольников»**

Важнейшей проблемой дошкольного детства на современном этапе является увеличение количества детей с речевой патологией. Всё более востребованным становится поиск эффективных психолого-педагогических методов и приемов работы, направленных на развитие дошкольника с учетом его индивидуальных потребностей и возможностей. Особого внимания требует к себе решение проблемы развития детей с ограниченными возможностями здоровья. В исследованиях ученых Института физиологии детей и подростков М.М. Кольцовой, Е.И. Исениной отмечена связь интеллектуального и речевого развития ребенка со степенью сформированности у него пальцевой моторики.

Доказано, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребенка, тем быстрее он начинает говорить. Кроме того игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают у ребенка умение подражать взрослому. Пальчиковые игры способствуют развитию памяти ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений, у малыша развивается воображение и фантазия, кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Оценив, какое положительное воздействие оказывают аква-гимнастика, биоэнергопластика, кинезиологические упражнения на развитие ребёнка, их стали

применять в психологии и в логопедической практике, в качестве коррекции недостатков речевого развития у детей.

**Аква - гимнастика** для пальчиков и рук – это занимательные игры в воде.

Вода – одно из первых веществ, с которым дети начинают играть и экспериментировать.

Ни для кого не секрет, что маленькие дети любят игры с водой. В аквагимнастике соединили это увлечение со специальными пальчиковыми упражнениями. Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук способствуют освоению детьми элементов самомассажа, оказывают оздоровительное воздействие на организм ребенка, улучшают функции рецепторов проводящих путей. Время занятий, начиная от 5-7 минут, постепенно доводят до 20 минут. Ребёнок ощущает приятное массирующее воздействие тёплой воды, испытывает чувство психологического комфорта, расслабляет физически и психически. Важно, что такие игры увлекают ребенка, вызывают интерес, развивают мелкую моторику руки, аккуратность, усидчивость и умение концентрировать внимание, прекрасно укрепляют нервную систему, снимают напряжение, оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие, происходит постепенное закаливание ребёнка. В процессе таких игр ребенок получает массу положительных эмоций, что очень важно для его полноценного психического развития.

*«Пальчиковые игры и игры в воде»* - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Игровые тренажеры и упражнения подбираются и используются на занятиях в соответствии с лексической темой. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях *«вправо»*, *«влево»*, *«вверх»*, *«вниз»* и др. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - кубиками, мелкими предметами и т. д.

Пальчиковые упражнения в воде должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, а также использовались изолированные движения каждого из пальцев.

### ***Игра «Медуза»***

Исходное положение (И.П.) – кисти рук под водой, пальцы собраны вместе. Раскрываем кисть и опять закрываем в И.П.

### ***Игра «Морская звезда»***

И.П. – кисти лежат на дне ванны, пальцы разведены в стороны. В хаотичном порядке поднимаем пальцы вверх, не отрывая ладонь от поверхности ванны.

### ***Игра «Рыбка»***

И.П. – кисти рук лежат на поверхности воды. Бьём кистями по воде.

Рыбки-малютки

По морю плывут,

Скачут, резвятся и хвостиком бьют.

**Биоэнергопластика** – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

Совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

На первом занятии дети знакомятся с упражнением для губ, языка или челюсти по стандартной методике, тренируются в правильном выполнении перед зеркалом. Рука ребенка в упражнение не вовлекается. При этом педагог, демонстрирующий упражнение, сопровождает показ движением кисти одной руки.

На третьем-четвертом занятии и у детей подключается к артикуляции движение сначала одной кисти ведущей руки. Дети с доминантной правой рукой работают правой кистью, леворукие дети – левой. Постепенно подключается вторая рука. Таким образом, ребенок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу и одновременно движением обеих рук имитирует, повторяет движение артикуляционного аппарата. Такая пальцево-речевая гимнастика продолжается весь учебный год. Педагог следит за ритмичным выполнением упражнений. С этой целью применяются счет, музыка, стихотворные строки. При этом двумя руками логопед или воспитатель продолжают давать четкий образец движения.

Применение биоэнергопластики эффективно ускоряет исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка.

Биоэнергопластика оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов. Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой вдвое сокращает время занятий, не только не уменьшая, но даже усиливая их результативность. Она позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям. Это особенно важно, так как в реальной жизни дети не видят свою артикуляцию.

Динамические упражнения нормализуют мышечный тонус, переключаемость движений, делают их точными, легкими, ритмичными:

Упражнение “Часики” сопровождается сжатая и опущенная вниз ладонь, которая движется под счет влево - вправо.

“Качели” - движение ладони с сомкнутыми пальцами вверх вниз.

“Утюжок” - сомкнутая ладонь поднята вверх, тыльной стороной от себя, четыре сомкнутых пальца медленно и плавно двигаются вперед - назад и влево - вправо.

“Футбол” - ладонь сжата в кулак, указательный палец выдвинут вперед, под счет кисть руки поворачивается вправо – влево.

Статические упражнения способствуют развитию мышечной силы, динамической организации движения, помогают ребенку принять правильную артикуляционную и пальчиковую позу:

“Улыбка” - пальчики расставлены в стороны, как лучики солнышка. Под счет 1 – пальчики расправляются и удерживаются одновременно с улыбкой 5 сек., на счет 2 – ладонь сворачивается в кулак. И так далее.

“Хоботок” - ладонь собрана в щепоть, большой палец прижат к среднему.

“Жало”, “Змейка” - пальцы сжаты в кулак, указательный выдвинут вперед.

“Лопаточка” - большой палец прижат к ладони сбоку, сомкнутая, ненапряженная ладонь опущена вниз.

“Чашечка” - пальцы прижаты друг к другу, имитируя положение “чашечки”.

“Парус” - сомкнутая ладонь поднята вверх.

“Горка” - согнутая ладонь опущена.

Элементы биоэнергопластики можно найти и в системах развития интеллекта методами кинезиологии [6]. Это еще один аргумент в пользу применения биоэнергопластики, поскольку под влиянием кинезиологических тренировок отмечены

положительные структурные изменения в организме: синхронизируется работа полушарий головного мозга, развиваются способности, улучшаются внимание, память, мышление, речь. Сила, равновесие, подвижность и пластичность нервных процессов осуществляются на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

Название “**кинезиология**” происходит от греческого слова “кинезис” (kinesis), что означает “движение”. Греческое же происхождение имеет и слово “логос” (logos), которое обычно переводят как “наука”. Таким образом, кинезиология— научная и практическая дисциплина, изучающая мышечное движение во всех его проявлениях.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие. Современные кинезиологические методики направлены на активизацию различных отделов коры больших полушарий, что позволяет развивать способности ребенка или корректировать проблемы в различных областях психики. Поэтому коррекционная, развивающая и формирующая работа должна быть направлена «снизу вверх» от движения к мышлению, а не наоборот.

Кинезиология относится к здоровьесберегающей технологии. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребенка, расширить возможные границы головного мозга. Многие упражнения направлены на развитие физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья и профилактику отклонений их развития.

Они развивают тело, повышают стрессоустойчивость организма, синхронизируют работу полушарий, улучшают зрительно-моторную координацию, формируют пространственную ориентировку, совершенствуют регулирующую и координирующую роль нервной системы. Упражнения дают немедленный и кумулятивный эффект.

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо соблюдение следующих **условий**:

- Кинезиологическая гимнастика проводится утром, длительностью 5-15 мин.;
- Упражнения выполняются в доброжелательной обстановке;
- Кинезиологическая гимнастика проводится систематично, без пропусков;

- От детей требуется точное выполнение движений и приемов;
- Упражнения проводятся по специальным комплексам, длительностью 2 недели.

Сейчас немного поподробнее хочу остановиться на кинезиологических упражнениях, способствующих развитию мелкой моторики. В результате чего улучшается межполушарное взаимодействие, стимулируется работа головного мозга, развивается речь, активизируется словарь, развивается воображение, мышление.

**Кинезиологическое упражнение «Лягушка»** (*Поочередно одна рука сжимается в кулак, а другая – ладонью на столе*)

Речевое сопровождение:

Лягушка хочет в пруд,  
Лягушке скучно тут,  
А пруд зарос травой,  
Зеленой и густой.

**Кинезиологическое упражнение «Здравствуй»** (*Пальцами правой руки по очереди «здороваются» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками*)

Речевое сопровождение:

Здравствуй, солнце золотое!  
Здравствуй, небо голубое!  
Здравствуй, вольный ветерок,  
Здравствуй, маленький дубок!  
Мы живем в одном краю —  
Всех я вас приветствую!

**Кинезиологическое упражнение «Ухо – нос»** (*Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот»*)

Речевое сопровождение:

Села на нос мне, на правое ухо –  
Лезет назойливо черная муха.  
Снова на нос, но на левое ухо-  
Кыш, улетай от меня, Цокотуха!

Подводя итог, следует отметить, что регулярное выполнение комплексов упражнений кинезиологической гимнастики, аква-гимнастики, биоэнергопластики



способствует активизации межполушарного взаимодействия, синхронизации работы полушарий. Оказывают положительное влияние на коррекцию обучения, развитие интеллекта и улучшает состояние физического здоровья и социальной адаптации детей, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, а в свою очередь и способствует коррекции недостатков речевого развития дошкольников с общим недоразвитием речи.

### **Информационно – коммуникационные технологии**

Компьютерные игровые комплексы (КИК) – одна из современных форм работы, в которой взаимоотношения взрослого и ребенка выстраиваются посредством технических видов коммуникации, позволяющих не только общаться в равных условиях, но и систематизировать знания, закреплять умения, свободно их использовать в самостоятельной жизнедеятельности.

Наряду с использованием развивающих компьютерных игр педагоги создают компьютерные презентации, которые используют на своих занятиях в соответствии с требованиями реализуемой программы.

### **Технология проблемного обучения**

Это организация образовательной деятельности, которая предполагает создание под руководством воспитателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность воспитанников, в результате чего и происходит речевое развитие. Педагог выступает не жестким руководителем, а организатором совместной образовательной деятельности, который сопровождает и помогает ребёнку стать активным коммуникатором, что актуально в настоящее время и соответствует ФГОС ДО.

Воспитатель не дает готовые знания детям, а выводит их на получение знаний

Проблемными вопросами начинающимися вопросительными **наречиями** **почему?** **зачем?** Ты как думаешь?

Эти вопросы сложнее по синтаксической конструкции, а главное — по содержанию, так как требуют определенной мотивации ответов, осмысливания причинно-следственных **связей**, установления смысловых ассоциаций — и следовательно непосредственно **связаны с развитием** логического мышления.

Педагогам полезно иметь картотеку проблемных ситуаций и вопросов, которая позволит задавать проблемную ситуацию в процессе ОД.

### **Мастер-класс с воспитателями**

#### **«Нетрадиционные подходы к заучиванию стихотворений в детском саду»**

В детском возрасте заучивание стихотворных текстов наизусть, является важным воспитательным и обучающим моментом.

Когда ребёнок учит стихи – развивается его речь, воображение, мышление, память, чувство прекрасного, и словарный запас.

Воспитатели при заучивании с детьми наизусть стихов сталкиваются с такой проблемой: не все дети хорошо запоминают текст стихотворения. Легко запоминать стихи могут только дети с хорошей памятью.

При заучивании стихов довольно часто используют принцип «повторение – мать учения». Однако от частого повторения можно даже замечательный текст разлюбить навсегда. Обязательно нужно использовать и другие виды памяти: зрительную, осязательную, двигательную. При этом не нужно забывать, что самая сильная память – эмоциональная.

Значит, разучивание должно быть для дошкольника делом веселым, эмоциональным, и при этом содержание стиха – осязаемым, видимым, представляемым.

При работе с детьми мы замечаем, что они не всегда с радостью включаются в учебную деятельность. У многих детей заучивание стихотворений вызывает большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Для воспитателя главная задача, вызвать у детей интерес к занятиям, увлечь их, раскрепостить и превратить труд в любимый и самый доступный вид деятельности для дошкольника – ИГРУ.

Существуют разные нетрадиционные способы разучивания стихов. Итак, назовем некоторые из них: учить стихи по картинкам, в движении, использование мнемотехники, построчно, с помощью различных театров (пальчиковый, перчаточный, настольный, проговаривание хором.

#### **1 способ. Учим стихи по картинкам**

Доказано, что в дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память и запоминание носит в основном произвольный характер.

У детской памяти есть удивительное свойство – исключительная фотографичность. Зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков (действие произвольного внимания и произвольной зрительной памяти, позволяет значительно быстрее вспомнить стихотворение.

Можно воспользоваться этим способом и попробовать выучить стихотворения «Пальчик – мальчик», «Мышки водят хоровод», «Кораблик».

### **«Пальчик – мальчик»**

Пальчик - мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

### **«Мышки водят хоровод»**

Мыши водят хоровод,  
На лежанке дремлет кот.  
Тише мыши, не шумите,  
Кота Ваську не будите.  
Вот проснется Васька-кот,  
Разобьет весь хоровод.

### **«Кораблик».**

Матросская шапка,

Веревка в руке,

Тяну я кораблик

По быстрой реке,

И скачут лягушки

За мной по пятам

И просят меня:

- Прокати, капитан!

## 2 способ. Учим стихи в движении

Применяя этот способ, воспитатель выразительно читает весь текст, а затем предлагает его разыграть, изобразить в движении.

Воспитатель показывает, какие движения дети будут изображать на слова текста. (Движения можно придумать самому или посмотреть в литературе). Дети вместе с воспитателем произносят слова и выполняют движения.

Попробуйте с помощью этого способа выучить такие стихи «Снеговик», «Зимние забавы», «Самолет». Я попрошу вас придумать самим движения на два последних стихотворения и записать их на листе.

### **«Снеговик»**

Давай, дружок, смелей, дружок,

Кати по снегу свой снежок

(Дети идут по кругу, изображая, что катят перед собой снежок)

Он превратился в толстый ком

(Останавливаются, рисуют двумя руками в воздухе ком)

И станет ком снеговиком

(Рисуют в воздухе снеговика из трех кругов разного размера)

Его улыбка так светла

(Показывают на лице улыбку)

Два глаза шляпа нос метла

(Показывают глаза, прикрывают голову ладошкой, показывают нос, держат воображаемую метлу)

Но солнце припечет слегка

(Медленно приседают)

Увы. И нет снеговика.

(Пожимают плечами, разводят руками)

### **«Зимние забавы»**

Мы идем с тобой на лыжах,  
Снег холодный лыжи лижет.

А потом на коньках,

Но упали мы. Ах.

А потом снежки лепили,

А потом снежки катили,  
А потом без сил упали,  
И домой мы побежали.

### «Самолет»

Руки в стороны - в полет  
Отправляем самолет.  
Правое крыло вперед,  
Левое крыло вперед,  
Полетел наш самолет.

Такие стихи с движениями можно читать много раз в день, и дети часто сами повторяют его, «приспосабливая» под любые игры.

Главное, чтобы дети представляли все предметы и действия с ними. Все это полезно для развития образной памяти, речи, эмоциональной сферы.

### **3 способ. Учим стихи построчно**

Дети собираются в кружок, педагог читает стихотворение и «раздает» (в устной форме) каждому по одной строчке со словами: «Запомни, повтори и дотронься рукой до соседа, тот скажет свою строчку и дотронется до следующего и так до конца». «Раздавая» строчки, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка: давать детям с хорошей памятью длинные строчки, с плохой – короткие.

Применяя этот способ, попробуем выучить стихотворение «Дни недели».

### «Дни недели»

В понедельник я стирал,  
А во вторник подметал.  
В среду с медом пек калач,  
А в четверг играл я в мяч,  
В пятницу посуду мыл,  
А в субботу торт купил  
В воскресенье отдыхал,  
Сказки добрые читал.

### **4 способ. «Театральный»**

Особенно быстро помогают запомнить текст с диалогами и действиями различные виды «театров» с их атрибутикой.

Например, стихотворение С. Я. Маршака «Багаж» можно выучить, если разыграть его по ролям с «вещами», которые сдавала дама (заменяя их игрушками). Еще можно предложить детям представить ступеньки лестницы и на этих ступеньках «разложить» весь текст стиха, а потом медленно шагать по ступенькам и читать стихотворение.

Пальчиковый театр поможет запомнить практически любое стихотворение.

### **5 способ. Запоминания и проговаривания хором**

Этот способ можно считать удачным, так как этот прием дает возможность тем детям, которые сразу не смогли запомнить строки, скрыться в общем хоре голосов. Для хорового запоминания и чтения нужны стихи особые, напевно-речитативные. Например,

Взял я лук и крикнул: «Эх!  
Удивлю сейчас я всех!  
Натянул потуже лук,  
Да стрела застряла вдруг.  
И вокруг сказали все: «Э-э-э-э!»

### **6 способ. Мнемотехника.**

Мнемотехника – система специальных приемов, служащих для облегчения запоминания, сохранения и воспроизведения информации. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь.

Дошкольный возраст – это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми ребёнок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки (прежде всего это разного рода наглядные модели, схемы, таблицы и другое). У детской памяти удивительное свойство – исключительная фотографичность.

Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Их используют: для обогащения словарного запаса, при обучении

составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

Для развития связной речи детей, большая роль отводится заучиванию стихотворений. Благодаря им, речь становится яркой, образной, эмоциональной.

При заучивании с детьми стихотворений, мы, педагоги, зачастую сталкиваемся с такими трудностями как

- потеря, искажение смысла стихотворения;
- изменение порядка слов, что нарушает художественную форму;
- длительность процесса заучивания (запоминания);
- припоминание, а при припоминании текста, теряется интонационная выразительность;

Всё это снижает интерес детей к заучиванию стихотворений. Таким образом, приём символизации — это наиболее короткий путь к формированию процесса запоминания и точной передачи информации, требующей дословного повторения, например, в стихах, а опора на рисунки для обучения детей заучивания стихотворений – вопрос, имеющий практическое значение. Именно эти наблюдения в практике с детьми подсказали необходимость выбора системы мнемотехники, позволяющей развивать память и связную речь при заучивании стихотворений.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы. Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному.

Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам., т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная.

Позже - усложнять или заменять другой заставкой - изобразить персонажа в графическом виде. Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает

готовую план – схему (см. приложение 1), а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Работать с мнемотаблицами лучше начинать со средней группы. Хотя уже в младшем возрасте используем простейшие схемы одевания, умывания, построения пирамидки. Чтобы научить детей пользоваться мнемотаблицей при запоминании стихотворного текста мы разработали систему занятий.

### **Этапы работы над стихотворением:**

1. Педагог выразительно читает стихотворение.
2. Педагог сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
3. Педагог задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.
4. Педагог выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.
5. Педагог читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
6. Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

Процесс запоминания разделяется на четыре этапа:

- кодирование элементов информации в зрительные образы;
- собственно, сам процесс запоминания;
- запоминание последовательности информации;
- закрепление информации.

Работая по теме «Использование моделей при заучивании стихотворений», мы используем различные дидактические пособия, которые помогают детям, при помощи зрительной памяти, рассказывать выученные стихи. Можно представить некоторые из них.

Это «мнемочасики» - на циферблат наклеиваются модели стихотворений. Как уже говорилось ранее, чем младше ребёнок, тем проще стихотворение. На одних часаках 4 круга, значит это может быть четверостишие, в каждой строке которого выделен главный предмет или действие и обозначены картинкой. Ребёнок, двигая стрелочкой, рассказывает по картинкам стишок. Сзади каждого часиков написан стишок для удобства воспитателя.

Если сравнить для средних детей мы используем цветные или чёрно- белые картинки, а для старших детей - это изображения, составленные из геометрических



фигур, знаков, условных обозначений. Вот, например, следующее пособие – «Мнемокнижка». Их принцип тот же самый: опираясь на мнемоквадраты, ребёнок рассказывает знакомые стихи. Книжки также можно изготовить для младших и для старших детей.

В подготовительной группе можно предложить ребятам изготовить такие книжки самостоятельно: дети сами пусть схематично зарисуют то или иное четверостишие в квадратах, вырежут их и наклеят на каждую страничку. Можно детям предложить одно стихотворение, а они уж сами каждый по своему усмотрению зарисует. Но с данным заданием могут справиться те дети, которые знакомы с мнемотехникой.

Далее хотим представить вам мнемотаблицу, как пособие, которое можно использовать на коврографе. (см приложение 3)

Познакомившись со стихотворением, воспитатель показывает мнемоквадраты и знакомит с ними детей. Затем вставляет их в мнемотаблицу. Глядя на неё, дети рассказывают стихотворение. Задание можно усложнить, если попросить ребёнка самостоятельно последовательно рассказать стихотворение и расставить мнемоквадраты. Данные пособия можно приготовить, когда учите с детьми стихи, потешки и положить их в специально отведённом месте в группе. Раз от разу дети будут подходить и брать их, вспоминая по картинкам выученные стихи.

Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания стихотворений, составления рассказов, пересказов сказок более простым, интересным, творческим. Однако, использование мнемотехники является лишь одним из методов развития и укрепления памяти и не заменяет традиционное заучивание текстов наизусть

### **Заключение**

Дети дошкольного возраста очень пластичны и легко обучаемы, но для большинства детей характерны быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию.

Для облегчения запоминания стихотворных произведений можно использовать вспомогательные методы, включающие нетрадиционные приемы заучивания.

Такие как:

- Метод иллюстрации;

- Учим стихи в движение;
- Мнемотехника (наглядное моделирование);
- Учим стихи построчно;
- Театральный.

Использование нестандартного подхода к заучиванию стихотворений вызывает:

- облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала;
- учит детей видеть главное;
- систематизировать полученные знания;
- развивает психические процессы — память, внимание, воображение, мышление, ведь именно они тесно связаны с полноценным развитием речи.

Таким образом, разучивая стихи в работе с детьми можно достичь следующих результатов:

1. У детей появляется желание разучивать стихи
2. Расширяется круг знаний об окружающем мире.
3. Активизируется словарный запас.
4. Дети преодолевают робость, застенчивость, научатся свободно, держаться перед аудиторией.

Практически все методы и приёмы заучивания текстов в равной степени интересны детям. При этом наиболее эффективными оказываются те, которые соответствуют индивидуальным особенностям детей. Для большинства детей ведущим является зрительный метод запоминания.

Двигательный метод, в основном, используется как вспомогательный, главным образом, с целью развития координации речи с движениями, чувства ритма, и, в свою очередь, также способствует более качественному запоминанию текста.

Мы решили остановиться на некоторых из них, более доступных детям дошкольного возраста - читать стихи по картинкам, в движении, использование мнемотехники, построчно, с помощью различных театров (пальчиковый, перчаточный, настольный), проговаривание хором.





## Деловая игра

### Речевой коллоквиум (разговор или беседа)

#### 1. «Быстрый ответ»

- Как организовать работу по развитию речи во 2-й половине дня (логоритмика, мнемотаблицы, дидактические игры, театрализованная деятельность, чтение худ. литературы и т.д.)
- С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей монологической речи? (средняя группа)
- С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей диалогической речи? (младшая группа)
- Назовите основные направления работы в ДООУ, через которые реализуется образовательная область – речевое развитие? (образовательная деятельность, осуществляемая с детьми в различных видах деятельности; образовательная деятельность, организованная в ходе режимных моментов; самостоятельная деятельность детей; сотрудничество с семьями воспитанников)

#### 2. «Давайте обсудим»

Ребенку не интересна НОД по речевому развитию. Что нужно сделать, чтобы повысить интерес к занятиям по развитию речи?

- Организовывать занятия так, чтобы ребёнок вовлекался в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний. Меньше контроля, больше самостоятельности и доверия.
- Интеллектуальная и практическая деятельность на занятии должна быть разнообразной.
- Следует постоянно менять форму вопросов, заданий, стимулировать поисковую деятельность детей, создавая атмосферу напряжённой работы.
- Содержание занятий должно быть трудным, но посильным.
- Чем больше новый материал связан с имеющимся личным опытом ребёнка, тем он интересен для него.
- Учёт индивидуальных, возрастных, и психических особенностей ребенка.
- Эмоциональность педагога, его умение поддержать и направить интерес к содержанию занятия.

Педагогами были представлены следующие авторские игры по развитию речи дошкольников:

Матинина М.Р. воспитатель 2 младшей группы № 2: «Желуди», Фотоаппарат. Летбук: «Моя Бурятия»

Швецова Е.Л. воспитатель 2 младшей группы № 1 игры с прищепками: «Накорми животных домашних и диких, Узнай овощи»

Якушенко М.В. – воспитатель средней группы № 1 круги Луллия «Один-много, Кто что ест, Разложи по цвету»

Кандаурова Н.А. воспитатель средней группы № 2 игра бродилка «Маша и медведь»

Бургсдорф Е.В. воспитатель старшей группы № 1 игры на смарт доске «Местоимения – мой, моя, моё, мои»

Новикова Е.М. воспитатель старшей группы № 1 игра путешествие «Чайный путь»

Федорова Е.В. воспитатель подготовительной группы № 2 представила игру по развитие речи у детей «Пожарная безопасность»

По результатам смотра-конкурса «Лучший речевой уголок» были награждены следующие педагоги:

**ЕВГЕНИЯ ЛЕОНИДОВНА ШВЕЦОВА**

*за разнообразие дидактического материала в речевом центре и эстетику его оформления*

**ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА НОВИКОВА**

*за использование в работе инновационных технологий по развитию связной речи старших дошкольников*

**ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА БУРГСДОРФ**

*за использование в работе инновационных речевых технологий и креативный подход к оформлению речевого центра*

**НИЛА ПЕТРОВНА ШУБИНА**

*за системное использование в индивидуальной работе материалов для тренировки фонематического восприятия, фонематического слуха и подготовку руки к письму*

**ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА ДИНЕР**

*за соответствие содержания речевого центра федеральному государственному образовательному стандарту и эстетику его оформления*

**МАРГАРИТА РИНАТОВНА МАТИНИНА**

*за использование в работе дидактических игр и пособий по грамматике и лексике родного языка*

**НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА КАНДАУРОВА**

*за инновационный проект «Мир в коробке»*

**Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.**

**Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.**

**Спасибо Вам всем!!! Успехов в вашей нелегкой, но творческой работе**

### ***Проект Решения педсовета:***

Решение педагогического совета:

1. Работу коллектива по речевому развитию детей считать удовлетворительной.
2. Внедрить в образовательную деятельность с детьми инновационные технологии по речевому развитию детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО:
  - проектная деятельность
  - технология портфолио
  - исследовательская деятельность, коллекционирование
  - игровые технологии
  - информационно-коммуникационные технологии
  - технология проблемного обучения
  - альтернативные технологии
  - отв. Воспитатели всех возрастных групп, срок постоянно.
3. Продолжать создавать в ДОУ условия для развития речи детей:
  - пополнить группы артикуляционными гимнастическими упражнениями по развитию речи
  - в каждой возрастной группе придумать речевого героя

Срок: до 07.04.2017 Ответственные: воспитатели групп,

4. Отражать в календарных планах

- систематическую индивидуальную работу по речевому развитию детей.
- чтение художественной литературы

отв. Воспитатели всех возрастных групп, срок постоянно.

5. Во всех группах разработать консультации для родителей «Рекомендуемая литература для чтения детям»

В средних и младших группах приготовить консультацию для родителей «Речевое развитие дошкольников» в соответствии с программой и возрастными особенностями детей.

Срок: до 07.04.2017 Ответственные: воспитатели групп,

6. Принять к сведению опыт работы Ветровой Т.Н.