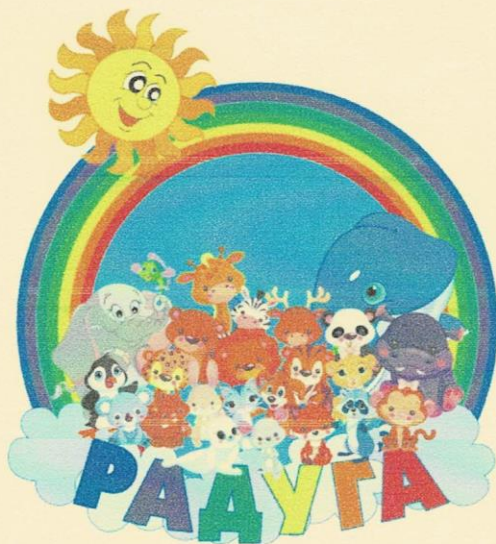


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 50  
«Детский сад комбинированного вида»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от «03» сентября 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МБДОУ № 50 «Детский сад  
комбинированного вида»  
 А.В. Юрченко  
Приказ № 75  
От «03» сентября 2018 г.

Основная образовательная программа  
дошкольного образования  
Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения № 50  
«Детский сад комбинированного вида»



г. Кемерово

## Содержание

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1 Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования	3
1.1.2 Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования	4
1.1.3 Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики	6
1.2 Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования	25
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	29
2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	29
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	44
2.3 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	63
2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	72
2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы	77
2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	80
2.7 Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования	87
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	97
3.1 Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования	97
3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	102
3.3 Режим дня	138
3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	145
3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	148
КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ	156

# І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 238 «Детский сад комбинированного вида» разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26, Уставом МБДОУ № 50 «Детский сад комбинированного вида», с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» под редакцией НС.Г. Якобсон, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, Е.А. Екжанова, вариативной примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой.

### 1.1.1 Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования

**Цель Программы:** Формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей раннего и дошкольного возраста; построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

#### Задачи реализации Программы

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, а также формировать ценности здорового образа жизни;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- развивать физические, интеллектуальные, нравственные, эстетические, творческие способности детей, их стремление к саморазвитию;
- поддерживать и развивать детскую инициативность и самостоятельность в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- формировать предпосылки учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимые и достаточные для успешного решения ими задач начального общего образования;
- вариативно использовать образовательный материал, позволяющий развивать

- творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
  - своевременно выявлять детей с ОВЗ и определять их особые образовательные потребности, обусловленные недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
  - изучать уровень речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуальных особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определять основные направления и содержание работы с каждым ребёнком;
  - систематически проводить необходимую профилактическую и коррекционную работу с детьми в соответствии с планами индивидуальных и подгрупповых занятий;
  - проводить мониторинговые исследования результатов коррекционной работы, определять степень речевой готовности детей к школьному обучению;
  - формировать у педагогического коллектива детского сада и родителей информационную готовность к логопедической работе, оказанию помощи в организации полноценной речевой среды;
  - координировать деятельность педагогов и родителей в рамках речевого развития детей (побуждать родителей к сознательной деятельности по речевому развитию дошкольников в семье);
  - обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;\*
  - формировать полноценную фонетическую систему языка (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия);
  - уточнять, расширять и обогащать лексический запас дошкольников с ТНР, т.е. обеспечить практическое усвоение лексических средств языка.
  - формировать грамматический строй речи, т.е. обеспечить практическое усвоение грамматических средств языка.
  - развивать навыки связной речи дошкольников.
  - развивать коммуникативность и успешность в общении.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- *Поддержка разнообразия детства.* Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

---

\* реализация Программ «Цветные ладошки», «Ладушки», «Ритмическая мозаика» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

-*Сохранение уникальности и самоценности детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

-*Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

-*Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.

-*Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.

-*Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.

-*Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

-*Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

-*Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

-*Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

-*Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

-*Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных

программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

- принцип гуманно - личностного отношения к ребенку с ОВЗ, который
- позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы;
- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- этиопатогенетический (учета этиологии и механизмов речевого нарушения), системности и учета структуры речевого нарушения;
- принцип обходного пути (принцип опоры на сохранный звено психической функции, на сохранные анализаторы, на их взаимодействие);
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях;
- онтогенетический принцип;
- принцип развивающего обучения;
- принцип интеграции усилий специалистов и т.д.

**Подходы, применяемые к формированию Программы:**

- *Системный подход.* Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

- *Личностно-ориентированный подход.* Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

- *Деятельностный подход.* Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

- *Индивидуальный подход.* Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

- *Компетентностный подход* - основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах

современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

➤ осуществление комплексного (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с ОВЗ;

➤ осуществление индивидуального подхода при выполнении коррекционной работы с детьми с ОВЗ;

➤ осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от их психического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения;

➤ осуществление деятельностного подхода к коррекции недостатков психофизического развития у детей с ОВЗ.

### **1.1.3 Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики**

#### **Основные характеристики воспитанников: возрастные и индивидуальные.**

Характеристику особенностей развития детей необходимо осуществлять через представление возрастного периода детей, социальной ситуации развития детей в этом возрастном периоде и их ведущей деятельности.

Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
<b>1,5-3 года</b>	
<p>Ситуация совместной деятельности ребенка со взрослым на правах сотрудничества раскрывается в отношениях: <i>ребенок – предмет-взрослый.</i></p>	<p>В этом возрасте малыш всецело поглощен предметом. Погруженный в <i>предметное действие</i>, он не осознает факт, что за предметом всегда стоит взрослый. Ребенок еще не может самостоятельно открыть функции предметов, потому что их физические свойства прямо не указывают на то, как их надо использовать. Таким образом, социальная ситуация развития содержит в себе противоречие. Способы употребления предметов принадлежат взрослому, только он может показать их малышу. Ребенок же выполняет индивидуальное действие, но осуществляться оно должно в соответствии с образцом, который дает взрослый, иначе невозможно достичь правильного результата. Поэтому <i>ведущей деятельностью</i> ребенка данного возраста <b>становится предметная, а средством ее осуществления выступает ситуативно-деловое общение.</b> Предметная деятельность направлена на то, чтобы ребенок овладел назначением предметов, научился действовать с ними. В предметной деятельности у ребенка формируется активная речь; складываются предпосылки для возникновения игровой и продуктивной деятельности; возникают элементы наглядных форм мышления и знаково-символической функции.</p>

<b>3-7 лет</b>	
<p>На этапе дошкольного возраста социальная ситуация развития характеризуется тем, что ребенок открывает для себя мир человеческих отношений.</p> <p>Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями.</p> <p>Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник.</p>	<p>Это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность - учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, <b>ребенок осваивает широкий круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности.</b></p> <p>Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью, с другой стороны, формирование произвольного поведения. Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание.</p>

### **Возрастные особенности детей от 1,5 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение.

Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает.



Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи.

Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Возрастные особенности детей 3-4 лет.**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

#### *Игра.*

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

#### *Художественное творчество.*

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

#### *Конструктивная деятельность.*

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов индивидуальных единиц восприятия переходят к сенсорным эталонам культурно-выработанным средствам восприятия.

#### *ФЭМП.*

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

#### *Память и внимание.*

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

#### *Воображение.*

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

#### *Взаимоотношение ребенок и ребенок.*

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

#### *Самооценка.*

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает

складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Возрастные особенности детей 4-5 лет.**

#### **СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:**

Ребенок 4–5 лет социальные нормы и правила поведения все еще не осознает, однако у него уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо (не надо) себя вести. Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – малыш легко отвлекается на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей.

Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья.

К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Поведение ребенка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом и т.п.), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»), о половой принадлежности людей разного возраста (мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина).

К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола. При организации безопасной жизнедеятельности ребенка взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

#### **ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, в соответствии с реальной действительностью: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40-50 мин. Дети этого возраста становятся более

избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре.

Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

#### ОБЩАЯ МОТОРИКА:

В 4-5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), держа руки на поясе; подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками (не менее трех-четырёх раз подряд в удобном для ребенка темпе). Дети с удовольствием нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником).

#### ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:

Восприятие: к 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может целенаправленно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве.

При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определенной последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.

Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. К 5 годам внимание становится все более устойчивым (занимается интересной деятельностью в течение 15-20 минут) - если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В 5 лет интенсивно развивается память ребенка - он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике. В возрасте 4-5 лет преобладает воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребенка: в них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Однако образы у ребенка 4-5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий. Детские сочинения в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Взрослому необходимо понимать, что воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному.

Развитие воображения происходит в игре, рисовании, конструировании. Дети среднего дошкольного возраста свободно ведут счет в пределах 5, видят геометрические фигуры в окружающих предметах. Правильно называют времена года, части суток. Различают правую и левую руку.

#### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ:

Для установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия.

К 5 годам в большинстве своем дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Речь становится более связной и последовательной. С помощью взрослого дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.

В возрасте 4-5 лет дети используют обобщающие слова (мебель, посуда, транспорт и др.), объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта; называет животных и их детенышей, профессии людей, части предметов. Если взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. Дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети зачастую придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

#### В МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

дети эмоционально откликаются на художественные произведения, в которых переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, говорят о характере музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом.

Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует формирование мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок).

Дети делают первые попытки творчества: создать танец, импровизировать несложные ритмы марша и др. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкальной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

К 4 годам в рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками: насыщают ворс кисти краской, промывают кисть по окончании работы, используют цвет для украшения рисунка. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети располагают предметы ритмично в ряд, повторяя

изображения по несколько раз. Рисует прямые горизонтальные и вертикальные линии, раскрашивает простые формы. Схематично рисует дом, человека, дерево.

В процессе лепки дети могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку. Конструирование начинает носить характер целенаправленной деятельности (от замысла к поиску способов её исполнения). Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

#### **ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

**ВНИМАНИЕ – ЭТО ВАЖНО!** 4-5 лет - важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремятся получить новую информацию познавательного характера. Не «отмахивайтесь» от детских вопросов, ведь любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений.

#### **Возрастные особенности детей 5-6 лет.**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны

выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Помимо этого, в данной образовательной программе представлены характеристики детей с нарушениями речи (наиболее часто встречающиеся в нашем ДОО).

## **Направления развития Умения и особенности развития детей 6-7 лет**

### **1 Социальное развитие**

- умеют общаться со сверстниками и взрослыми;
- знают основные правила общения;
- хорошо ориентируются не только в знакомой, но и в незнакомой обстановке;
- способны управлять своим поведением (знают границы дозволенного, но нередко экспериментируют, проверяя, нельзя ли расширить эти границы)
- стремятся быть хорошими, первыми, очень огорчаются при неудаче;
- тонко реагируют на изменение отношения, настроения взрослых.

### **2 Организация деятельности**

- способны воспринимать инструкцию и по ней выполнять задание, но даже если поставлены цель и четкая задача действий, то они все еще нуждаются в организующей помощи;
- могут планировать свою деятельность, а не действовать хаотично, методом проб и ошибок, однако алгоритм сложного последовательного действия самостоятельно выработать еще не могут;
- способны сосредоточенно, без отвлечения работать по инструкции 10-15 минут, затем им требуется небольшой отдых или изменение вида деятельности;
- способны оценить в общем качество своей работы, при этом ориентированы на положительную оценку и нуждаются в ней;
- способны самостоятельно исправить ошибки и вносить коррекцию по ходу деятельности.

### **Речевое развитие**

- способны правильно произносить все звуки родного языка и к простейшему звуковому анализу слов
- обладают хорошим словарным запасом (3,5 – 7 тысяч слов)
- грамматически правильно строят предложения
- умеют самостоятельно пересказать знакомую сказку или составить рассказ по картинкам и любят это делать
- свободно общаются со взрослыми и сверстниками (отвечают на вопросы, задают вопросы, умеют выражать свою мысль)
- способны передавать интонацией различные чувства, речь богата интонационно
- способны использовать все союзы и приставки, обобщающие слова, придаточные предложения.

### **Интеллектуальное развитие**



- способны к систематизации, классификации и группировке процессов, явлений, предметов, к анализу простых причинно-следственных связей
- проявляют самостоятельный интерес к животным, к природным объектам и явлениям, наблюдательны, задают много вопросов
- с удовольствием воспринимают любую новую информацию
- имеют элементарный запас сведений и знаний об окружающем мире, быте, жизни

#### **Развитие внимания**

- способны к произвольному вниманию, однако устойчивость его еще не велика (10—15 минут) и зависит от условий и индивидуальных особенностей ребенка

#### **Развитие памяти и объема внимания**

- количество одновременно воспринимаемых объектов не велико (1 – 2)
- преобладает произвольная память, продуктивность произвольной памяти резко повышается при активном восприятии
- дети способны к произвольному запоминанию
- умеют принять и самостоятельно поставить задачу и проконтролировать ее выполнение при запоминании как наглядного, так и словесного материала
- значительно легче запоминают наглядные образы, чем словесные рассуждения
- способны овладеть приемами логического запоминания
- не способны быстро и четко переключать внимание с одного объекта, вида деятельности и т. п. на другой

#### **Развитие мышления**

- наиболее характерно наглядно-образное и действенно-образное мышление
- доступна логическая форма мышления.

#### **Зрительно-пространственное восприятие**

- способны различать расположение фигур, деталей в пространстве и на плоскости (над — под, на — за, перед — возле, сверху — внизу, справа — слева и т. п.)
- способны определять и различать простые геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, ромб и т. п.)
- способны различать и выделять буквы и цифры, написанные разным шрифтом
- способны мысленно находить часть от целой фигуры, достраивать фигуры по схеме, конструировать фигуры (конструкции) из деталей

#### **Зрительно-моторные координации**

- способны срисовывать простые геометрические фигуры, пересекающиеся линии, буквы, цифры с соблюдением размеров, пропорций, соотношения штрихов. Однако, здесь еще много индивидуального то, что удается одному ребенку, может вызвать трудности у другого

#### **Слухо-моторная координация**

- способны различать и воспроизводить несложный ритмический рисунок
- способны выполнять под музыку ритмичные (танцевальные) движения

#### **Развитие движений**

- дети уверенно владеют элементами техники всех бытовых движений
- способны к самостоятельным, точным, ловким движениям, производимым под музыку в группе детей
- способны освоить и правильно реализовать сложно координированные действия при ходьбе на лыжах, катании на коньках, велосипеде и т. п.

- способны выполнять сложно координированные гимнастические упражнения способны к координированным движениям пальцев, кисти руки при выполнении бытовых действий, при работе с конструктором, мозаикой, при вязании и т. п.
- способны к выполнению простых графических движений (вертикальных, горизонтальных линий, овалов, кругов и т. п.)
- способны овладеть игрой на различных музыкальных инструментах

### **Личностное развитие, самосознание, самооценка**

- способны осознавать свое положение в системе отношений со взрослыми и сверстниками
- стремятся соответствовать требованиям взрослых, стремятся к достижениям в тех видах деятельности, которые они выполняют
- самооценка в разных видах деятельности может существенно отличаться
- не способны к адекватной самооценке. Она в значительной степени зависит от оценки взрослых(педагога, воспитателей, родителей)

### **Мотивы поведения**

- интерес к новым видам деятельности
- интерес к миру взрослых, стремление быть похожим на них
- проявляют познавательные интересы
- устанавливают и сохраняют положительные взаимоотношения со взрослыми и сверстниками

### **Произвольность**

- способны к волевой регуляции поведения (на основе внутренних побуждений и установленных правил)
- способны проявить настойчивость, преодолевать трудности

Помимо этого, в данной образовательной программе представлены характеристики детей с нарушениями речи (наиболее часто встречающиеся в нашем ДООУ).

### **Характеристика речевого развития детей с ТНР**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи это дети, имеющие стойкие специфические отклонения формирования компонентов речевой системы (лексического и грамматического строя речи, фонематических процессов, звукопроизношения, просодической организации звукового потока), отмечающихся при сохранном слухе и нормальном интеллекте.

К тяжелым нарушениям речи относятся алалия (моторная и сенсорная), тяжелая степень дизартрии, ринолалии и заикания, детская афазия и др.

<b>Логопедическое заключение</b>	<b>Особенности</b>
Дизартрия - нарушение звукопроизводительной и мелодико-интонационной стороны речи, обусловленное	Дизартрия связана с органическим поражением нервной системы, в результате чего нарушается двигательная сторона речи. Причиной дизартрии в детском возрасте является поражение нервной системы. У таких детей отмечают отставание в моторном развитии, в формировании двигательных навыков. Двигательные нарушения могут быть выражены в разной степени: от паралича рук и ног до незначительных отклонений в движении органов артикуляции. При

<p>недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата.</p>	<p>дизартрии наблюдаются расстройства звукопроизношения, голосообразования, темпо-ритма речи и интонации. Как правило, при дизартрии речь детей развивается с задержкой. У таких детей чаще страдает произношение сложных по артикуляции звуков (с-с', з-з', ц, ш, щ, ж, ч, р-р', л-л'). В целом произношение звуков нечеткое, смазанное («каша во рту»). Голос таких детей может быть слабым, хрипловатым, назализованным. Темп речи может быть как ускоренным, так и замедленным. Фонематическое восприятие таких детей, как правило, недостаточно сформировано. Звуковой анализ и синтез осуществляют с трудом. Лексико-грамматическая сторона речи обычно не страдает грубо, в то же время практически у всех детей с дизартрией отмечаются бедность словаря, недостаточное владение грамматическими конструкциями. Процесс овладения письмом и чтением таких детей затруднен.</p>
<p><b>Алалия</b> — отсутствие или недоразвитие речи у детей, обусловленное органическим поражением головного мозга.</p>	<p>Алалия является одним из наиболее тяжелых и сложных дефектов речи. Для этой речевой патологии характерны позднее появление речи, ее замедленное развитие, значительное ограничение как пассивного, так и активного словаря. Различают главным образом две формы алалии: экспрессивную и импрессивную.</p> <p>При экспрессивной (моторной) алалии не формируется звуковой образ слова. Для устной речи таких детей характерны упрощения слоговой структуры слов, пропуски, перестановки и замены звуков, слогов, а также слов во фразе. Существенно страдает усвоение грамматических структур языка. Речевое развитие таких детей бывает разным: от полного отсутствия устной речи до возможности реализовать достаточно связные высказывания, в которых могут наблюдаться разнообразные ошибки. Эти дети достаточно хорошо понимают обиходную речь, адекватно реагируют на обращение к ним взрослых, однако только в рамках конкретной ситуации.</p> <p>Импрессивная (сенсорная) алалия характеризуется нарушением восприятия и понимания речи при полноценном физическом слухе. Дети с сенсорной алалией либо совсем не понимают обращенную к ним речь, либо понимание речи ограничено привычной бытовой ситуацией. Они очень чувствительны к звуковым раздражителям. Речь, произнесенная тихим голосом, воспринимается ими лучше. Для таких детей характерно явление эхалалии, т. е. повторение услышанных слов или коротких фраз без осмысления. Нередко дети с сенсорной алалией производят впечатление глухих или умственно неполноценных</p>

<p><b>Общее недоразвитие речи (ОНР)</b> характеризуется нарушением формирования у детей всех компонентов речевой системы: фонетической, фонематической и лексико-грамматической.</p>	<p>Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).</p>
	<p><b>Первый уровень</b> - самый низкий. Дети не владеют общеупотребительными средствами общения. В своей речи дети используют лепетные слова и звукоподражания («бо-бо», «ав-ав»), а также небольшое число существительных и глаголов, которые существенно искажены в звуковом отношении. Одним и тем же лепетным словом или звуко сочетанием ребенок может обозначать несколько разных понятий. Высказывания детей могут сопровождаться активными жестами и мимикой. В речи преобладают предложения из одного-двух слов. Грамматические связи в этих предложениях отсутствуют. Понимание речи детьми в определенной мере ограничено. Звуковая сторона речи резко нарушена. Количество дефектных звуков превосходит число правильно произносимых. Фонематическое восприятие нарушено грубо, дети могут путать сходные по звучанию, но разные по значению слова. До трех лет эти дети практически являются безречевыми. Спонтанное развитие полноценной речи у них невозможно. Преодоление речевого недоразвития требует систематической работы с логопедом. При <b>первом уровне</b> речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.</p> <p>При переходе ко <b>второму уровню</b> речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые</p>

	<p>нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).</p> <p><b>Третий уровень</b> речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Дети пользуются развернутой фразовой речью, не затрудняются в назывании предметов, действий, признаков предметов, хорошо знакомых им в обыденной жизни. Они могут составить короткий рассказ по картинке. В то же время у них имеются недостатки всех сторон речевой системы как лексико-грамматической, так и фонетико-фонематической. Для их речи характерно неточное употребление слов. В свободных высказываниях дети мало используют прилагательных и наречий, не употребляют обобщающие слова и слова с переносным значением, с трудом образуют новые слова с помощью приставок и суффиксов, ошибочно используют союзы и предлоги, допускают ошибки в согласовании существительного с прилагательным в роде, числе и падеже. Дети с третьим уровнем речевого развития испытывают определенные трудности в обучении. Эти трудности связаны, главным образом, с недостаточностью словаря, ошибками грамматического конструирования связных высказываний, недостаточной сформированностью фонематического восприятия, нарушением. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.</p>
<b>Фонетико-</b>	Недифференцированное произношение пар или групп звуков, т.е. один

<p><b>фонематическое недоразвитие речи</b> - это расстройство процессов связанных с формированием произношения у детей, страдающих различными речевыми нарушениями</p>	<p>и тот же звук может служить для ребенка заменителем двух или более звуков. Например, вместо звуков "с", "ч", "ш" ребенок произносит звук "ть": "тюмка" вместо "сумка", "тяска" вместо "чашка", "тяпка" вместо "шапка"</p> <p>Замена одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию, т.е. сложные звуки заменяются простыми. Например, группа свистящих и шипящих звуков может заменяться звуками "т" и "д", "р" заменяется на "л", "ш" заменяется на "ф". "Табака" вместо "собака", "лыба" вместо "рыба", "фуба" вместо "шуба";</p> <p>Смещение звуков, т.е. неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах. Ребенок в одних словах может употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. Например, ребенок умеет правильно произносить звуки "р", "л" и "с" изолированно, но в речевых высказываниях вместо "столяр строгает доску" говорит "старялстлагаетдошку";</p>
<p><b>Заикание</b>-расстройство темпо-ритмической стороны речи, вызванное повторяющимися судорогами в артикуляционном, голосовом или дыхательном отделе речевого аппарата.</p>	<p>Неврозоподобное заикание, возникает на фоне органического поражения ЦНС в перинатальном или раннем периоде развития ребенка, расстройство развивается постепенно, исподволь.</p> <p>Неврозоподобное заикание у детей появляется с момента начала речи или в возрасте 3-4 лет, т. е. в период становления фразовой речи. Речевая активность детей обычно повышена, при этом к своему дефекту они не критичны. Речевые запинки вызваны преимущественно артикуляционными судорогами; речь монотонная, невыразительная, темп ускорен; звукопроизношение искажено, лексико-грамматическая сторона речи нарушена (имеет место ОНР). У детей с неврозоподобным заиканием нарушена общая моторика: их движения неуклюжи, скованы, стереотипны. Характерна вялая мимика, плохой почерк; часто возникают дисграфия, дислексия и дискалькулия.</p>
<p><b>Ринолалия</b> - искажение звукопроизношения и тембра голоса вследствие нарушения нёбно-глоточного смыкания.</p>	<p>Механизм развития ринолалии связан с нарушением взаимодействия носовой полости и ротоглотки. В зависимости от особенностей этого нарушения принято выделять открытую и закрытую форму ринолалии. С учетом возможных причин (анатомических дефектов или нарушения функции речевого аппарата) каждая из форм может быть органической и функциональной.</p> <p><b>Закрытая ринолалия</b> связана с наличием препятствия, преграждающего выход воздушной струи через нос. В зависимости от уровня расположения анатомического препятствия (полость носа или носоглотка) выделяют соответственно закрытую переднюю и закрытую заднюю ринолалию.</p>

### Характеристика речевого развития детей 5-7 лет с ОНР

ОНР - это такое речевое нарушение, при котором у детей с нормальным слухом и относительно сохранным интеллектом наблюдается недоразвитие всех компонентов речевой системы (фонетико-фонематического и лексико-грамматического). Это обусловлено тем, что в процессе оптогенеза все компоненты развиваются в тесной

взаимосвязи, и недоразвитие какого-то одного компонента вызывает недоразвитие других компонентов речевой системы.

Речевой опыт детей с ОНР весьма ограничен, языковые средства, которыми они пользуются, являются несовершенными. Они далеко не полностью удовлетворяют потребность устного обучения. Поэтому разговорная речь детей с данными речевыми нарушениями оказывается бедной, малословной, тесно связанной определенной ситуацией. Вне этой ситуации она становится часто непонятной. Связная (монологическая) речь, без которой не может быть полноценного усвоения приобретенных детьми знаний, либо развивается с большими трудностями, либо, вообще, полностью отсутствует.

Все указанные отклонения в развитии речи самостоятельно не преодолеваются и не исчезают. Поэтому речевое развитие таких детей можно обеспечить только при условии использования системы коррекционных мероприятий, предусматривающих формирование речевой практики, в процессе которой происходит овладение фонематическими и лексико-грамматическими закономерностями языка, обучение речи как средству общения и обобщения.

Выделение ОНР - это выделение определенного симптомокомплекса. Данная группа является сложной нозологии и механизмам. Существуют различные категории детей: дети с моторной и сенсорной алалией; дети с задержкой речевого развития как симптом задержки психического развития; дети с дизартрией; дети с задержкой речевого развития невыраженной этиологии.

Уровень общего недоразвития речи может быть различен: от полного отсутствия речевых средств обучения, до развернутой речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития.

Левина Р.Е. выделила три уровня общего недоразвития речи:

1. самый тяжелый – ОНР 1 уровня;
2. средний – ОНР 2 уровня;
3. более легкий – ОНР 3 уровня.

### **Общее недоразвитие речи I уровня.**

Наблюдается почти полное отсутствие вербальных средств общения. Дети четырех-пятилетнего возраста имеют очень скудный словарный запас, который включает не более 20 слов. Ребенок использует либо слова - звукоподражания («би-би»), либо лепетные слова (фрагменты полного развернутого слова, например, «уту» вместо «петух»). Эти звуковые компоненты сопровождаются мимикой и большим количеством жестов. Также много слов диффузного значения: одно слово имеет много значений (например, «лапа» - это все то, с помощью чего передвигаются: и ноги, и колеса, и лапы). За словом не закреплено конкретное значение. Иногда один и тот же предмет называется различными словами. Ребенок меняет одно слово другим (например, действие заменяет названием предмета, «кров» (кровать) вместо «спать»). Очень грубо искажена звуковая структура слов, воспроизводится как правило, односложная структура, реже двусложная.

Фонематические восприятия, анализ и синтез отсутствуют. Фонетическая сторона речи тоже грубо нарушена, звукопроизношение смазанное. На этом уровне речевого развития трудно определить, какой звук произносит ребенок. Пассивный словарь шире активного, но понимание речи все же ограничено ситуацией. Грамматический строй речи практически не сформирован. Словоизменение и словообразование отсутствует. Появляется фраза, но в ней нет точной связи между словами, нет грамматического оформления, связь отсутствует в виде просодики и интонации, т.е. фразовая речь либо полностью отсутствует на первом уровне ОНР, либо характеризуется фрагментарностью.

### **Общее недоразвитие речи II уровня.**

На втором уровне речевые возможности ребенка значительно возрастают. У детей имеется довольно большой словарный запас. В речи преобладают существительные, мало глаголов, и еще меньше прилагательных. Очень много в речи детей наблюдается вербальных ошибок (например, «стрехает» вместо «чистит», «стирает», «моет»), особенно глагольных. Много смешений, наблюдается неточность значений слов. В речи ребенка очень много аморфных глаголов («делает», «идет», «стоит» и т.п.). Ребенок использует фразовую речь. Появляются распространенные предложения. С точки зрения количества слов предложения довольно объемные, но грамматически фраза оформлена неправильно. Не все формы дифференцируются правильно. Ребенок неправильно употребляет падежные беспредложные формы (неправильное согласование существительных и прилагательных в среднем роде, особенно в косвенных падежах). Предложно-падежные конструкции воспроизводятся неправильно. Например: «Я была лелька», вместо «Я была на елке». В целом, предлоги и союзы используются редко. Для детей со 2-ым уровнем ОНР характерны грубые нарушения грамматического строя речи. Наблюдается большое количество аграмматизмов при употреблении существительных, глаголов; прилагательные употребляются крайне редко, т.к. они носят отвлеченный характер. У детей усвоены только простые формы словоизменения. Словообразование грубо нарушено. Его практически нет, кроме уменьшительно-ласкательных форм. У детей со 2-ым уровнем речевого недоразвития синтаксически предложения значительно лучше сформированы, чем у детей с 1 уровнем ОНР. Понимание речи значительно улучшается. Ребенок дифференцирует многие акустически близкие слова, но не все. Фонематическая сторона речи нарушена, ребенок не может выделить звук на фоне слова. Звукослоговая структура слов более развернута (ребенок воспроизводит два-три слова). Но наблюдается грубое искажение многосложных слов, особенно слогов со стечением. Слова воспроизводятся вариативно (например, «ада» вместо «звезда»). Нарушение звукопроизношения носит полиморфный характер. Правильно произносятся гласные и простые по артикуляции звуки. Как правило, наблюдаются стечения и замены. Замены характеризуют задержку фонетического развития ребенка.

Таким образом, у детей с ОНР 2 уровня наблюдаются морфологические и синтаксические аграмматизмы, примитивная связная речь, понимание речи остается неполным, т.к. многие грамматические формы различаются недостаточно.

### **Общее недоразвитие речи III уровня.**

Этот уровень характеризуется тем, что обиходная речь становится более развернутой, отсутствуют грубые фонетические и лексико-грамматические нарушения. Звуковая сторона относительно сформирована, но остаются нарушения произношения сложных по артикуляции звуков и нарушения звукослоговой структуры слова. Особенно большие нарушения наблюдаются во всех формах связной речи (рассказ по сюжетной картинке, рассказ на заданную тему). Есть неточности употребления многих слов, вербальные парафазии. Имеется несформированность семантических полей. В активном словаре присутствуют существительные, глаголы, но мало прилагательных, сложных предлогов и союзов, но они все-таки уже имеются. В активной речи используются преимущественно простые распространенные предложения. Возникают большие трудности при употреблении сложноподчиненных предложений. Наблюдается недостаточная сформированность и неточная дифференциация форм словоизменения и словообразования. Аграмматизмы наблюдаются в тех формах, которые поздно появляются в онтогенезе. Например, согласование существительных и прилагательных в среднем роде, употребление сложных предлогов «из-за», «из-под». Очень часто



отсутствуют связующие звенья в сложноподчиненных предложениях. Наблюдается нарушение сложных форм фонематического анализа и синтеза. Выражены нарушения в овладении чтением и письмом. Таким образом, на третьем уровне ОНР наибольшие затруднения наблюдаются при построении произвольной фразы.

### ***Общая характеристика нарушений звукопроизношения***

Самыми распространенными недостатками речи у детей дошкольного возраста являются нарушения звукопроизношения. Обычно нарушаются следующие группы звуков: свистящие (с, с', з, з', ц), шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (л, л', р, р', ј), заднеязычные (к, к', г, г', х, х'), звонкие (в, з, ж, б, д, г), мягкие (т', д', н').

У некоторых детей нарушается только одна группа звуков, например, только шипящие или только заднеязычные. Такое нарушение звукопроизношения определяется как простое (частичное), или мономорфное. У других детей нарушаются одновременно две или несколько групп звуков, например, шипящие и заднеязычные или свистящие, сонорные и звонкие. Такое нарушение звукопроизношения определяется как сложное (диффузное), или полиморфное.

В любой из вышеперечисленных групп различают три формы нарушения звуков:

- искаженное произношение звука. Например: р горловой, когда звук образуется вибрацией мягкого нёба, а не кончика языка;
- отсутствие звука в речи ребенка, т.е. неумение произносить его. Например: "коова" (корова);
- замена одного звука другим, имеющимся в фонетической системе данного языка. Например: "колова" (корова).

Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики. Подобные нарушения называются фонетическими

Причина замены звуков обычно заключается в недостаточной сформированности фонематического слуха или в его нарушениях, в результате чего дети не слышат разницы между звуком и его заменителем (например, между р и л). Подобные нарушения называются фонематическими, так как при этом одна фонема заменяется другой, вследствие чего нарушается смысл слова. Например, рак звучит как "лак", рожки - как "ложки".

Бывает, что у ребенка звуки одной группы заменяются, а звуки другой - искажаются. Например, свистящие с, з, ц заменяются звуками т, д (собака - "тобака", заяка - "дайка", цапля - "тапля"), а звук р искажается. Такие нарушения называются фонетико-фонематическими.

## **1.2 Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования**

### **Целевые ориентиры в раннем возрасте**

*К трем годам ребенок:*

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К семи годам:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей**

*Логопедическое заключение*

*Целевые ориентиры на этапе завершения образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей*

**Алалия,**

Ребёнок знает в этом периоде и говорит от 20 – 50 слов, смысл которых хорошо закреплён, и ребёнок сам может контролировать свою речь. В это время он начинает постоянно пользоваться приобретёнными словами и накапливает новые. В этом периоде начинает появляться искажение слов. Задача логопеда – отработка новых слов, искажаемых ребёнком. Достигается это внимательным вслушиванием, медленным произношением. Очень полезно заниматься разучиванием коротких фраз, которые нужны ребёнку в повседневной жизни, разучивание стихов, поговорок. Ведётся работа по расширению словаря

**I уровень**

**речевого развития**

Ребенок умеет соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;  
ребенок узнает по словесному описанию знакомые предметы;  
ребенок умеет сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;  
ребенок понимает простые грамматические категории: единственное и множественное число существительных, повелительное и изъявительное наклонения глаголов, именительный, родительный, дательный и винительный падежи, некоторые простые предлоги;  
ребенок фонетически правильно оформляет согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);  
ребенок воспроизводит отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;  
ребенок правильно употребляет в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;  
ребенок общается, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения;  
у ребенка расширилось понимание обращенной речи, развилась речевая активность.

**II уровень речевого развития**

Ребенок понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; ребенок фонетически правильно оформляет

<p><b>III уровень речевого развития</b></p>	<p>звуковую сторону речи; ребенок умеет правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; ребенок пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеет навыками объединения их в рассказ; ребенок владеет элементарными навыками пересказа; ребенок владеет навыками диалогической речи; ребенок владеет навыками словообразования: может продуцировать имена существительные от глаголов, прилагательные от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательные и увеличительные формы существительных и прочее; ребенок грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов проговаривает четко; простые и почти все сложные предлоги употребляет адекватно; ребенок использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий; ребенок владеет элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.</p>
<p><b>Заикание</b></p>	<p>ребёнок умеет правильно пользоваться своей речью, сформированы навыки уверенной, свободной и ненапряженной речи. развиты все компоненты языковой системы в едином целом. сформированы коммуникативные навыки свободного и уверенного общения как с взрослыми, так и со сверстниками. развиты психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление. развиты общая и мелкая моторики. ребенок использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий; ребенок владеет элементами грамоты: навыками чтения и печатания букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы. ребенок выкладывает из букв разрезной азбуки и печатает слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных правил правописания.</p>
<p><b>Фонетико-фонематическое недоразвитие речи</b></p>	<p>Ребенок правильно артикулирует все звуки речи в различных позициях; ребенок четко дифференцирует все изученные звуки; ребенок различает понятия: «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне; ребенок называет последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; ребенок производит элементарный звуковой анализ и синтез; ребенок читает и правильно понимает прочитанное в пределах изученной программы; ребенок отвечает на вопросы по содержанию прочитанного, ставит вопросы к текстам и пересказывает их; ребенок выкладывает из букв разрезной азбуки и печатает слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных правил правописания.</p>

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Конкретно содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности:

в раннем возрасте (1 год – 3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто, и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Конкретное содержание образовательной работы по всем образовательным областям во всех возрастных группах соответствует примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Радуга» (Авторы: С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, Е.А.Екжанова)

#### Ранний возраст (1,5-3 года)

##### *Социально-коммуникативное развитие*

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

#### В сфере развития общения со взрослым

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

#### В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

#### В сфере развития игры

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

#### В сфере социального и эмоционального развития

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с

родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим

Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

### ***Познавательное развитие***

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

#### **В сфере ознакомления с окружающим миром**

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

#### **В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей**

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

### ***Речевое развитие***

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

#### **В сфере развития речи в повседневной жизни**

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

#### **В сфере развития разных сторон речи**

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные



на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

#### ***Художественно-эстетическое развитие***

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

#### **В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру**

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

#### **В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности**

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

#### **В сфере приобщения к музыкальной культуре**

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

#### **В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности**

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

#### ***Физическое развитие***

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

#### **В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни**

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

#### **В сфере развития различных видов двигательной активности**

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки.

Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

#### **В сфере формирования навыков безопасного поведения**

Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предупреждают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не

должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

## **Дошкольный возраст**

### ***Социально-коммуникативное развитие***

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

#### **В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям**

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

#### **В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности**

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.

Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта.

Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность

внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

#### В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

#### *Познавательное развитие*

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

#### В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра.

Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы.

Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.),

способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.

Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

### *Речевое развитие*

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

– формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

– приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

#### В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

#### В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и

картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

### *Художественно-эстетическое развитие*

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития

потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются парциальные образовательные программы для детей 2 - 7 лет

- «Цветные ладошки» (составитель: И.А. Лыкова). Программа направлена на последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.
- «Ладушки» (составитель И. А. Новоскольцева, И. Каплунова). Программа направлена предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу.
- «Ритмическая мозаика» (составитель: А.И. Буренина) Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет направлена на развитие и совершенствование двигательных навыки и умений у детей дошкольного возраста посредством ритмопластики.

### ***Физическое развитие***

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

#### **В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни**

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

#### **В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте**

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают



детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

### **Для детей с ОНР**

В работе по данной образовательной области участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. Педагог-психолог (*при наличии в штате ДОО*) руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель – логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с общим недоразвитием речи и этапа коррекционной работы.

Для детей с общим недоразвитием речи необходимо:

- ✚ развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса;
- ✚ развитие аналитических операций;
- ✚ развитие способности к символизации, обобщению, абстракции
- ✚ расширение объема произвольной вербальной памяти;
- ✚ формирование регуляторных процессов, мотивации, общения.

### **Речевое развитие**

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

#### **В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка**

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование

речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

#### В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?...», «Когда?...», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

#### **Для детей с ОНР**

Работой по образовательной области «Речевое развитие» в группах компенсирующей направленности руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

Для детей с общим недоразвитием речи (*кратко*).

#### **ОНР I уровень:**

- ✚ развитие понимания речи;
- ✚ развитие активной подражательной речевой деятельности.

#### **ОНР II уровень:**

- ✚ активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- ✚ подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- ✚ постановка звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов и слов;
- ✚ развитие понимания речи;
- ✚ активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;

- ✚ развитие произносительной стороны речи;
- ✚ развитие самостоятельной фразовой речи.

### **ОНР III уровень:**

- ✚ развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- ✚ развитие и совершенствование произносительной стороны речи;
- ✚ развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;
- ✚ подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза.

### *Художественно-эстетическое развитие*

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития

потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

#### **Для детей с ОНР**

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Для детей с общим недоразвитием речи:

- ✚ развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия;
  - ✚ развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны (ритм, темп, тембр речи, логическое ударение)
  - ✚ формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса;
  - ✚ активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами, качественными и относительными прилагательными;
  - ✚ развитие зрительного восприятия, пространственных ориентировок;
  - ✚ воспитание произвольного внимания и памяти;
- тренировка движений пальцев рук и кисти (в ходе занятий и во время физкультминуток).

#### **Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

#### **В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни**

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

#### **В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте**

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

### Для детей с ОНР

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию и инструктор по плаванию (*при наличии в штате ДОО*), инструктор по лечебной физкультуре (*при наличии в штате ДОО*) при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников.

Для детей с общим недоразвитием речи:

- ✚ формирование полноценных двигательных навыков;
  - ✚ нормализация мышечного тонуса;
  - ✚ исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;
  - ✚ упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции;
- развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

## 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Организация и планирование деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется по основным структурным компонентам образовательного процесса – *совместная деятельности взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с семьей*.

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется в виде *непосредственно образовательной деятельности*, в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов*, и в *индивидуальной работе с детьми*.

Формы организации детей: *групповые, подгрупповые, индивидуальные*.

*Совместная деятельность* строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса.

*Организованная образовательная деятельность* реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В *режимные моменты* осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну

*Индивидуальная работа* - это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка

*Самостоятельная деятельность:*

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- формирование коммуникативной и социальной компетентности, положительного отношения ребенка к себе и другим людям
- формирование позитивных установок к различным видам труда
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- развитие игровой деятельности

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b><i>Формирование коммуникативной и социальной компетентности, положительного отношения ребенка к себе и другим людям</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные эвристические беседы;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>- музыка;</li> <li>- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, на снятие затруднений в общении, развитие эмоциональной сферы, повышение уверенности в себе и своих силах);</li> <li>- игры с использованием</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий.</p> <p><i>Практический метод:</i> приёмы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка;</p> <p><i>приёмы формирования нравственного поведения детей дошкольного возраста:</i> практическое привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения; показ и объяснение в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия;</li> <li>- схемы, алгоритмы выполнения гигиенических процедур, развития навыков самостоятельности в самообслуживании, выполнения норм и правил;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- мультимедийные</li> </ul>

<p>приёмов социоигровой педагогики Е.Е. Шулешко (старший дошкольный возраст);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативный тренинг «Круг общения» (методика М. Монтессори);</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- беседы;</li> <li>- социальная акция</li> </ul>	<p>воспитании культуры поведения, навыков коллективных взаимоотношений и т.д.; пример поведения взрослых (в старшем дошкольном возрасте – формирование ровеснических отношений); овладение моральными нормами в совместной деятельности; упражнения в моральном поведении; создание ситуаций нравственного выбора;</p> <p><i>приёмы формирования нравственного сознания детей дошкольного возраста:</i> разъяснения конкретных нравственных норм и правил; внушение моральных норм и правил. Методика организации этической беседы;</p> <p><i>приёмы стимулирования нравственных чувств и мотивов поведения в дошкольном возрасте:</i> пример других; педагогическая оценка поведения, поступков ребенка; коллективная оценка поведения, поступков ребенка (в старшем дошкольном возрасте – оценка другими детьми); одобрение нравственных поступков ребенка; поощрение ребенка к нравственным поступкам; осуждение недостойных поступков ребенка.</p>	<p>презентации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аудиозаписи;</li> <li>- картотеки игр на развитие коммуникативных навыков, психогимнастических упражнений</li> </ul>
<p><b>Формирование позитивных установок к различным видам труда</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);</li> <li>- дежурство (не более 20 минут);</li> <li>- коллективный труд</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, дискуссии, словесная инструкция; эвристические беседы; беседы на этические темы; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные модели.</p> <p><i>Практический метод:</i> <i>приёмы формирования нравственных представлений, суждений, оценок:</i> решение маленьких логических задач, загадок; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок;</p> <p><i>приёмы создания у детей практического опыта трудовой деятельности:</i> приучение к</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия по ознакомлению с трудом взрослых;</li> <li>- алгоритмы выполнения трудовых действий;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игрушки-орудия труда для реализации ролевого поведения;</li> <li>- элементарные орудия труда для организации бытового труда, самообслуживания и труда в природе</li> </ul>

	положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций.	
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные эвристические беседы;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>- игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- индивидуальные беседы</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, обсуждение, дискуссии, словесная инструкция, повторение (приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность, способствует прочности усвоения знаний по основам безопасности).</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод:</i>  <i>приём сравнения.</i> При использовании этого приёма необходимо определить, с какого сравнения начинать - со сравнения по сходству или сравнения по контрасту. Сравнение по контрасту даётся детям легче, чем по подобию. Приём сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию;</p> <p><i>моделирование ситуаций с последующим обсуждением</i> даёт ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни;</p> <p><i>экспериментирование.</i> Дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Ценность этого метода в том, что он дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты ближайшего окружения;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия (схемы, плакаты, модели, разметка, имитирующая дорожно-транспортную среду);</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игрушки и пособия для организации сюжетно-ролевой игры, игры-драматизации;</li> <li>- мультимедийные презентации;</li> <li>- учебные мультфильмы</li> </ul>



<b>Развитие игровой деятельности</b>		
<p>- игры, возникающие по инициативе ребёнка (игра-экспериментирование - с природными объектами, с игрушками для экспериментирования, со строительным материалом; сюжетные самостоятельные игры – сюжетно-образительные игры, сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры, игры-драматизации)</p> <p>- игры, связанные с исходной инициативой взрослого (обучающие игры – дидактические, подвижные, музыкальные; тренинговые – интеллектуальные игры, сенсомоторные игры; досуговые игры – игры-забавы, игры-развлечения);</p> <p>- игры народные, идущие от исторической инициативы этноса (обрядовые игры – народные игры, игры-хороводы, сезонные игры)</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод:</i> повторение движений без изменения и с изменениями, проведение ситуаций в игровой форме, проведение ситуаций в соревновательной форме, непосредственная помощь воспитателя.</p>	<p>- игрушки;</p> <p>- игровые пособия</p>

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности (формирование представлений об окружающей действительности (в том числе представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа); формирование элементарных математических представлений; ознакомление с объектами природы);
- развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей (опытно-экспериментальная деятельность).

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Формирование представлений об окружающей действительности (в том числе представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа)</b>		
- познавательные	<i>Словесный метод:</i> объяснения,	- предметы

<p>эвристические беседы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- средства мини-музея;</li> <li>- экспериментирование и опыты;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>- музыка;</li> <li>- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- индивидуальные беседы</li> </ul>	<p>пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий.</p> <p><i>Практический метод:</i> приёмы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы;</p> <p><i>приёмы, вызывающие эмоциональную активность:</i> воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии;</p> <p><i>приёмы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:</i> перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность;</p> <p><i>приёмы коррекции и уточнения детских представлений:</i> повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций.</p>	<p>рукотворного мира (реальные, игрушки – сюжетные, технические);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература;</li> <li>- познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы;</li> <li>- произведения изобразительного искусства;</li> <li>- средства наглядности (флаг, герб России, Кемеровской области, города Новокузнецка; портреты писателей и художников, семейные альбомы, атласы, глобус);</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>
<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- элементарное экспериментирование;</li> <li>- исследование;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- эвристическая беседа;</li> <li>- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей (по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование);</li> <li>- проекты;</li> <li>- загадки;</li> <li>- коллекционирование;</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод:</i> не только заучивание материала, но и воспроизведение; разъяснение и иллюстрация материала примерами, применение материала в практических действиях детей; «открытие» самим ребёнком отдельных элементов нового знания путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента; осознание самим ребёнком проблемы, а в отдельных случаях – и умение поставить</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты наглядно-дидактического материала;</li> <li>- схемы, модели;</li> <li>- оборудование для самостоятельной деятельности детей (комплекты геометрических фигур и форм, счётный материал, материал для формирования сенсорных эталонов);</li> <li>- дидактические игры (математическое содержание, развитие логики, психических процессов: памяти,</li> </ul>

<p>- игры (дидактические, логические с математическим содержанием, игры – ТРИЗ, подвижные);</p> <p>- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);</p> <p>- демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст);</p> <p>- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);</p> <p>- непосредственно образовательная деятельность;</p> <p>- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики старший дошкольный возраст);</p> <p>- самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)</p>	<p>её, внести вклад в её разрешение; выступление ребёнка в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач; стимулирование активной речевой деятельности детей (речевое сопровождение перцептивных действий).</p>	<p>внимания, воображения);</p> <p>- авторские дидактические игры (Воскобовича, Зайцева, Дьенеша, Кюизнера);</p> <p>- занимательный математический материал;</p> <p>- картотека игр</p>
<p><b><i>Ознакомление с объектами природы</i></b></p>		
<p>- наблюдение;</p> <p>- экологические экскурсии;</p> <p>- экологические акции и конкурсы;</p> <p>- коллекционирование;</p> <p>- экспериментирование и опыты;</p> <p>- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</p> <p>- познавательные эвристические беседы;</p> <p>- проблемные ситуации;</p> <p>- моделирование;</p> <p>- проектная</p>	<p><i>Словесный метод:</i> рассказ; беседа; чтение.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов, видео-презентаций.</p> <p><i>Практический метод:</i> элементарные опыты; игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия; подвижные игры, творческие игры); труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);</p>	<p>- объекты живой и неживой природы;</p> <p>- дидактические игры с экологическим содержанием;</p> <p>- комплекты наглядного материала;</p> <p>- художественная литература;</p> <p>- справочная и энциклопедическая литература;</p> <p>- коллекции;</p> <p>- игрушки-орудия труда;</p> <p>- аудиозаписи звуков природы;</p>

<p>деятельность;  - средства мини-музея;  - чтение художественной литературы;  - изобразительная и конструктивная деятельность;  - музыка;  - трудовая деятельность;  - тематические праздники и развлечения;  - индивидуальные беседы</p>	<p>продуктивная деятельность;  моделирование.</p>	<p>деятельность;  - мультимедийные презентации</p>
<p><b><i>Развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей (опытно-экспериментальная деятельность)</i></b></p>		
<p>- элементарное экспериментирование;  - наблюдение;  - эвристические беседы;  - проблемные ситуации</p>	<p><i>Словесный метод:</i> рассказы воспитателя с целью создания у детей ярких и точных представлений о событиях или явлениях; рассказы детей - тот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей; эвристические беседы, которые применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> наблюдение - в зависимости от характера познавательных задач в практической деятельности используются наблюдения разного вида:  - распознающего характера, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений;  - за изменением и преобразованием объектов).</p> <p><i>Практический метод:</i> элементарный опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д. Рассматривание схем к опытам, таблицы, упрощенные рисунки позволяет упростить понимание сложных явлений на дошкольном уровне; решение проблемных ситуаций, моделирование.</p> <p><i>Приёмы, повышающие познавательную активность:</i> элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование,</p>	<p>- оборудование мини-лаборатории;  - схемы, алгоритмы;  - дневники для фиксации детских опытов;  - картотека опытов</p>

	ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.	
--	--	--

### Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- развитие речи (формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка – связная речь, расширение словаря, грамматический строй речи, звуковая культура речи, предпосылки обучения грамоте);
- восприятие художественной литературы

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Развитие речи, восприятие художественной литературы</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение литературного произведения;</li> <li>- рассказ литературного произведения;</li> <li>- беседа о прочитанном произведении;</li> <li>- обсуждение литературного произведения;</li> <li>- инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды);</li> <li>- игра на основе сюжета литературного произведения;</li> <li>- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;</li> <li>- сценарии активизирующего общения;</li> <li>- ситуации общения взрослых и детей;</li> <li>- образовательные ситуации (ситуации поддержки в самостоятельной речевой деятельности ребёнка, образовательные ситуации в непосредственно образовательной деятельности);</li> <li>- речевое сопровождение действий;</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал).</p> <p><i>Наглядный метод:</i> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</p> <p><i>Практический метод:</i> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, моделирование.</p> <p><i>Приём стимулирования и мотивации речевой деятельности и общения детей:</i> сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, решение исследовательской задачи, проблемного вопроса, загадывание загадки и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия (картины, предметные картинки, схемы, модели, мемотаблицы; демонстрационный и раздаточный материал для формирования предпосылок обучения грамоте);</li> <li>- дидактические игрушки,</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- атрибуты для игр-драматизаций;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- картотека пальчиковых, артикуляционных упражнений;</li> <li>- аудиосредства</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- договаривание;</li> <li>- комментирование действий;</li> <li>- звуковое обозначение действий;</li> <li>- коммуникативный тренинг «Круг приветствия».</li> </ul>		
--	--	--

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
- конструирование
- музыка

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b><i>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии;</li> <li>- наблюдение природных объектов;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- выставки детских работ;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные игры);</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- творческая мастерская (изготовление предметов для игры, создание произведений для собственной галереи, театра, изготовление украшений-сувениров);</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- слушание музыкальных произведений;</li> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- чтение литературных произведений;</li> <li>- праздники и развлечения</li> </ul>	<p><i>Информационно – рецептивный метод:</i> рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец воспитателя, показ воспитателя.</p> <p><i>Словесный метод</i> включает в себя: беседу, рассказ, искусствоведческий рассказ, использование образцов педагога, художественное слово.</p> <p><i>Репродуктивный метод</i> – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя: прием повтора, работа на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой.</p> <p><i>Эвристический метод</i> направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.</p> <p><i>Исследовательский метод</i> направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую-либо часть, а всю работу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты природы;</li> <li>- предметы декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- наборы художественных открыток;</li> <li>- репродукции картин;</li> <li>- детские книги и альбомы по искусству;</li> <li>- дидактические игрушки;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- схемы, алгоритмы выполнения работ по рисованию, лепке, аппликации;</li> <li>- материалы и оборудование для детского творчества;</li> <li>- картотека</li> </ul>
<b><i>Конструирование</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование по</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага;</li> </ul>

<p>модели;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование по образцу;</li> <li>- конструирование по условиям;</li> <li>- конструирование по теме;</li> <li>- каркасное конструирование;</li> <li>- конструирование по чертежам и схемам;</li> <li>- конструирование с использованием различных конструкторов, бумаги, природного и бросового материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>объяснение приемов изготовления конструкции или игрушки.</i> Пояснения помогают детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и построение занятия, общий порядок работы (необходимо рассмотреть предмет или образец, выделить основную и дополнительные части, затем продумать процесс изготовления, отобрать нужный материал, подготовить его (например, сделать выкройку из бумаги, подобрать и наклеить отдельные элементы оформления и т. д.) и только затем сложить, и склеить игрушку, определив последовательность её выполнения);</li> <li>- <i>объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы;</i></li> <li>- <i>анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции,</i> при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть.</li> </ul> <p><i>Наглядный метод: показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок.</i></p> <p><i>Практический метод: изготовление конструкций или игрушек.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различные виды конструкторов;</li> <li>- природный и бросовый материал;</li> <li>- схемы, алгоритмы последовательности выполнения детских работ;</li> <li>- дидактические игрушки</li> </ul>
<b>Музыка</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</li> </ul>	<p><i>Наглядный метод:</i> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.</p> <p><i>Словесный метод:</i> беседы о различных музыкальных жанрах.</p> <p><i>Практический метод:</i> разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий; музыкальные игры, словесно-слуховой приём (пение), слуховой приём (слушание музыки, музыкальных произведений).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные инструменты;</li> <li>- атрибуты к видам музыкальной деятельности, праздникам, развлечениям;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- дидактические игрушки;</li> <li>- детские костюмы, бутафория;</li> <li>- наглядно-демонстрационный материал;</li> <li>- фонотека;</li> <li>- видео-презентации;</li> </ul>

<p>- музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности;</p> <p>- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);</p> <p>- индивидуальная музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах);</p> <p>- пение;</p> <p>- слушание музыки;</p> <p>- музыкально-ритмические движения;</p> <p>- музыкально-дидактические игры;</p> <p>- игра на детских музыкальных инструментах</p>		<p>- картотека</p>
---	--	--------------------

### Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- физическая культура
- становление ценностей здорового образа жизни

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Физическая культура</i>		
<p>- самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей;</p> <p>- физкультурные занятия;</p> <p>- подвижные игры и упражнения; спортивные игры,</p> <p>- физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя</p>	<p><i>Наглядный метод:</i></p> <p>- наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</p> <p>- наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни, показ с объяснением);</p> <p>- тактильно-мышечные (непосредственная помощь педагога).</p> <p><i>Словесный метод:</i></p> <p>- объяснения, пояснения, указания;</p>	<p>- оборудование для подвижных и спортивных игр, ОРУ, ОВД;</p> <p>- спортивный инвентарь;</p> <p>- наглядно-дидактические пособия;</p> <p>- аудиозаписи;</p> <p>- картотека</p>



<p>гимнастика, корригирующая гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке);</p> <p>- активный отдых (физкультурный досуг, физкультурные развлечения и праздники);</p> <p>- музыкальные занятия (музыкально-ритмические движения);</p> <p>- спортивные, оздоровительные кружки и секции</p>	<p>- подача команд, распоряжений, сигналов;</p> <p>- вопросы к детям;</p> <p>- образный сюжетный рассказ, беседа;</p> <p>- словесная инструкция.</p> <p><i>Практический метод:</i></p> <p>- повторение упражнений без изменений и с изменениями</p> <p>- повторение упражнений в игровой форме;</p> <p>- проведение упражнений в соревновательной форме</p> <p><i>Специальные методы:</i></p> <p>- <i>методы развития силы</i> (метод повторных усилий, метод развития динамической силы и метод изометрических усилий (характеризуется максимальным напряжением мышц в статическом режиме, когда при выполнении упражнений сила прикладывается к неподвижному предмету и длина мышц не изменяется);</p> <p>- <i>методы развития быстроты движений</i> (игровой метод, метод многократного повторения скоростных упражнений с предельной интенсивностью, соревновательный метод);</p> <p>- <i>методы развития выносливости</i> (интервальный метод – дозированное повторное выполнение упражнений относительно небольшой интенсивности и продолжительности со строго определённым временем отдыха, где интервалом отдыха обычно служит ходьба, либо медленный бег; метод игры скоростей – непрерывное движение, но с изменением скорости на отдельных участках движения);</p> <p>- <i>методы развития гибкости</i> (метод многократного растягивания, игровой метод, музыкально-ритмические упражнения);</p> <p>- <i>методы развития ловкости</i> (повторный и игровой методы, соревновательный метод)</p>	
<b>Становление ценностей здорового образа жизни</b>		
<p>- игровая деятельность (дидактические,</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям,</p>	<p>- дидактические игры;</p> <p>- художественная</p>

<p>сюжетно-ролевые, игры-драматизации, подвижные)  - самоисследование;  - физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня;  - активный отдых (физкультурный досуг);  - просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из фильмов, мультфильмов;  - чтение и обсуждение художественной литературы;  - проектная деятельность;  - викторины; продуктивная деятельность;  - кружки оздоровительной направленности</p>	<p>рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.  <i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы.  <i>Практический метод:</i> <i>защитно-профилактические приёмы:</i> формирование навыков личной гигиены; <i>компенсаторно-нейтрализующие приёмы:</i> физкультминутки, оздоровительная, зрительная, пальчиковая, дыхательная гимнастика, лечебная физкультура, самомассаж, двигательная активность;  <i>стимулирующие приёмы:</i> элементы закаливания, моделирование различных ситуаций, самоисследование, игры-тренинги, сюжетно-ролевые, дидактические игры.</p>	<p>литература;  - наглядно-дидактический материал;  - картотека</p>
---	--	---

## Модель организации двигательного режима в ДОУ

### Первая младшая группа

<b>Формы работы</b>	<b>Особенности организации</b>
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей
НОД по физической культуре	2 – 3 раза в неделю, 10 минут в помещении или на участке
Утренняя гимнастика Двигательная разминка в сочетании с воздушными процедурами после дневного сна Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	ежедневно, до завтрака, 5 минут ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей, 5 минут ежедневно, не менее 2 раз в день 10 – 15 минут
Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья	1 раз месяц, 15 – 20 минут 1 – 2 раза в год, 30 – 40 минут не реже одного раза в квартал
Совместные занятия родителей с детьми	в течение года

### Вторая младшая группа

<b>Формы работы</b>	<b>Особенности организации</b>
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей
НОД по физической культуре	2 – 3 раза в неделю, 15 минут в помещении или на участке
Утренняя гимнастика Двигательная разминка в сочетании с воздушными процедурами после дневного сна Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	ежедневно, до завтрака, 5 - 6 минут ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей, 5 – 6 минут ежедневно, не менее 2 раз в день 10 – 15 минут
Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья	1 раз месяц, 15 – 20 минут 1 – 2 раза в год, 30 – 40 минут не реже одного раза в квартал
Совместные занятия родителей с детьми	в течение года

### Средняя группа

<b>Формы работы</b>	<b>Особенности организации</b>
НОД по физической культуре	2 – 3 раза в неделю, 20 минут в помещении или на участке
Утренняя гимнастика Двигательная разминка, воздушные и водные процедуры после дневного сна Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	ежедневно, до завтрака, 6 - 8 минут ежедневно, 7 – 10 минут ежедневно, не менее 2 раз в день 10 – 15 минут
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно, характер и продолжительность зависят от желания и потребностей детей
Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья	1 раз месяц, 20 – 30 минут 1 – 2 раза в год, 40 – 60 минут не реже одного раза в квартал

### Старшая группа

<b>Формы работы</b>	<b>Особенности организации</b>
НОД по физической культуре	2 – 3 раза в неделю, 25 минут в физкультурном зале, на воздухе
Утренняя гимнастика	8 - 10 минут
Двигательная разминка, воздушные и водные процедуры после дневного сна	8 – 10 минут ежедневно по мере пробуждения и подъёма
Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	ежедневно, не менее 2 раз в день 15 – 20 минут
Физкультурный досуг	1 раз месяц, 20 – 30 минут
Физкультурные праздники	1 – 2 раза в год, 40 – 60 минут
День здоровья	не реже одного раза в квартал
Неделя здоровья	не менее 2 раз в год (в начале января, в конце марта)
Самостоятельная двигательная деятельность детей	ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных потребностей

	и интересов детей
Участие родителей в физкультурно-массовых мероприятиях детского сада	в течение года

### Подготовительная к школе группа

Формы работы	Особенности организации
НОД по физической культуре	2 – 3 раза в неделю, 30 минут в физкультурном зале, на воздухе
Утренняя гимнастика	10 - 12 минут
Двигательная разминка, воздушные и водные процедуры после дневного сна	10 – 12 минут ежедневно по мере пробуждения и подъёма
Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	ежедневно, не менее 2 раз в день 15 – 20 минут
Физкультурная минутка	3 -5 минут, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий
Физкультурный досуг	1 - 2 раза в месяц, 30 – 35 минут
Физкультурные праздники (в том числе на воде)	2 – 4 раза в год, не более 1ч 30 минут
День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность детей	ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных потребностей и интересов детей
Участие родителей в физкультурно-массовых мероприятиях детского сада	в течение года

## 2.3 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

### 2.3.1 Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ

В дошкольном образовательном учреждении созданы специальные условия (материально-технические, программно-методические и кадровые) для получения образования детьми с ОНР с оказанием им квалифицированной коррекционно-педагогической поддержки.

Коррекционная работа организована в группах компенсирующей направленности для детей с 5 до 7 лет.

Профессиональная коррекция нарушений в группах компенсирующей направленности – это планируемый и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

- ✚ коррекционная работа включается во все направления деятельности ДОО;
- ✚ содержание коррекционной работы – это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития дошкольников с ОВЗ.

Комплектование групп осуществляется в соответствии с заключением городской ПМПК. Ведущим специалистом по оказанию квалифицированной помощи в коррекции речевых нарушений является учитель-логопед.

### 2.3.2 Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

В группах компенсирующей направленности для детей с ТНР осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования и рабочей программы учителя-логопеда (старшая и подготовительная к школе группа).

Для адаптации основной образовательной программы дошкольного образования в группах компенсирующей и комбинированной направленности внесены изменения и дополнения:

1. В целевой раздел (в части определения цели и задач, принципов реализации Программы, описания планируемых результатов освоения Программы и др.), содержательный раздел (в части определения задач психолого-педагогической и коррекционной работы, используемых программ и методик), организационный раздел Программы (в части определения режима дня, описания материально-технического обеспечения, предметно-развивающей среды).

2. Включение дополнения в содержательный раздел Программы, а именно включение описания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений.

### **2.3.3 Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов**

В дошкольном учреждении в группах компенсирующей направленности реализуется рабочая программа учителя-логопеда для детей с ТНР.

Рабочая программа составлена на основе следующих программ:

- примерная вариативная образовательная программа «Примерная вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Нищевой Н.В.;
- «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)». Нищева Н.В.
- «Система коррекционной работы в средней, старшей, подготовительной логопедической группе для детей с ОНР». Нищева Н.В.
- «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием». Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.
- «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи». Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В.
- «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи». Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.
- «Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи». Ткаченко Т.А.
- Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников». Гомзяк О.С.
- Учебно-методический комплект «Развиваем связную речь у детей с ОНР». Арбекова Н.Е..

### **Методы реализации Программы в группах (компенсирующей) направленности**

Учитель-логопед и педагоги комбинированной и компенсирующей направленности используют весь комплекс методов реализации Программы: наглядные, практические, словесные методы и их комбинации. Для эффективного обучения воспитанников с

нарушениями в развитии следует задействовать максимальное количество анализаторов с использованием как традиционных, так и специальных методов и методических приемов.

Отбор методов для реализации Программы в каждой конкретной группе определяется специалистами и педагогами с соблюдением рекомендаций:

- ✚ на первых этапах реализации Программы с детьми с ОВЗ целесообразно опираться на все виды наглядных методов (кроме детей с ОВЗ по зрению);
- ✚ наиболее эффективным при реализации Программы является сочетание наглядных и практических методов;
- ✚ возможности словесных методов (беседы, рассказа, разъяснения и т.д.) на начальных этапах имеют ограниченный характер в силу речевого недоразвития, бедности социального опыта большинства детей с ОВЗ;
- ✚ с учетом особенностей детей с ОВЗ необходимо применять методы контроля и самоконтроля реализации Программы.

Учитель-логопед в коррекционной работе использует специализированные методы: двигательно-кинестетический, верботональный, методы арттерапии, сказкотерапии, психогимнастика и т.д.

<b>Методы и средства обучения</b>	
Метод обучения	Средства обучения
Информационно – рецептивный	- устное объяснение - наглядные средства - практический показ - аудиозаписи
Репродуктивный	- упражнение на воспроизведение различных ритмических и интонационных рисунков
Проблемное изложение	- усвоение способа решения проблем
Эвристический	- создание и самостоятельное решение проблемных ситуаций

**Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ в дошкольном образовательном учреждении** ведется в соответствии с направлениями коррекционной работы.

Данные направления отражают ее основное содержание:

**1. Диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОО.

**Диагностическая работа включает:**

- ✚ своевременное выявление детей с ОВЗ;
- ✚ раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- ✚ комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- ✚ обследование уровня актуального развития, определение зоны ближайшего развития воспитанника, выявление его резервных возможностей;
- ✚ выявление трудностей, возникающих у ребенка по мере освоения основной общеобразовательной программы,
- ✚ изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;

- ✚ изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ОВЗ;
- ✚ изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;
- ✚ системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- ✚ анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

**2. *Коррекционно-развивающая работа*** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий воспитанников с ОВЗ (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет подготовить детей с ОВЗ к обучению в школе.

***Коррекционно-развивающая работа включает:***

- ✚ выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- ✚ организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- ✚ системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность воспитанника в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- ✚ коррекцию и развитие высших психических функций;
- ✚ развитие эмоционально-волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- ✚ социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- ✚ снятие симптомов тревожности, снятие психофизического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

**3. *Консультативная работа*** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

***Консультативная работа включает:***

- ✚ выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОВЗ, единых для всех участников образовательного процесса;
- ✚ консультирование специалистами педагогов по возникающим при работе с детьми с ОВЗ вопросам, по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с конкретным ребенком;
- ✚ консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ.

**4. *Информационно-просветительская работа*** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

***Информационно-просветительская работа предусматривает:***

- ✚ различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленной на разъяснение

участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;

✚ проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей).

В дошкольном учреждении создана служба, осуществляющая психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, которая ведет ребенка на протяжении всего периода пребывания в учреждении. В службу сопровождения входят специалисты: учителя-логопеды, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, педагог-психолог, воспитатели и медицинские работники – старшая медсестра и врач педиатрического отделения поликлиники, прикрепленной к дошкольному учреждению. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Основными направлениями работы службы сопровождения в течение всего периода обучения в коррекционных группах являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников. Проводится на основе традиционных методик и пособий (*психолого-педагогический мониторинг центра Семья*).

2. Аналитическая работа (*отчет по итогам мониторинга*).

3. Организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса - проведение больших и малых педсоветов, обучающих совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями) (*2 раза в год, начало и конец года*).

4. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.

5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).

6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные, подгрупповые и групповые формы работы с детьми).

Для обеспечения эффективного психолого-медико-педагогического сопровождения в образовательном учреждении разработан координационный план взаимодействия специалистов.

### **2.3.4 Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий для детей с ОВЗ**

При составлении коррекционно-образовательной программы ориентировались:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов, учителей-логопедов;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

Обучение в логопедической группе принято разделить на 3 периода:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период – декабрь, январь, февраль, март;

III период – апрель, май.



Количество занятий распределено по периодам и в соответствии с годовым планом учреждения, методическими рекомендациями по развитию и обучению воспитанников с ОНР.

<i>Периоды работы</i>	<i>Количество учебных часов организационной образовательной деятельности</i>	
	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
I период (сентябрь – ноябрь)	20	30
II период (декабрь – март)	24	36
III период (апрель – май)	12	18

Для реализации программы предполагаются фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы работы, которые направлены на:

- совершенствование лексико-грамматических представлений и развитие связной речи;
- совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте.

Для *подгрупповых занятий* объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения.

В соответствии *СанПиН* продолжительность фронтальных занятий с детьми 5-6-го года жизни - 20-25 минут, с детьми 6-7-го года жизни не более - 30 минут.

Частота проведения *индивидуальных занятий* определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий и занятий в мини-группах – 10-15 минут.

Названия занятий, указанные в учебном плане, носят условный характер и могут быть изменены. На каждом занятии в комплексе решаются как коррекционно-развивающие, так и воспитательно-образовательные задачи. Они определяются с учётом специфики различных видов деятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей с ОНР.

Содержание коррекционно-развивающей работы в дошкольном учреждении реализуется в непосредственно образовательной деятельности и имеет сюжетно-тематический, проблемно-поисковый, интегрированный принцип построения учебной деятельности.

**Индивидуальные занятия** составляют существенную часть работы учителя - логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребёнка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Коррекционно-логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями.

При формировании правильного звукопроизношения предлагается соблюдать ряд общих требований к последовательности этапов логопедической работы.

Подготовительный этап:

Развитие слухового внимания и фонематического восприятия формируемого звука;

Формирование артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков (артикуляционная гимнастика).

Формирование первичных произносительных умений и навыков:

Постановка звука;

Автоматизация звука;

Дифференциация формируемого и смешиваемого звуков.

Формирование коммуникативных умений и навыков (безошибочное употребление звуков речи во всех ситуациях общения).

Автоматизация поставленного звука должна проводиться в строгой последовательности:

автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных);

автоматизация звука в словах (в начале слова, в середине, в конце);

автоматизация звука в предложениях;

автоматизация звука в чистоговорках и стихах;

автоматизация звука в коротких, а затем в длинных рассказах;

автоматизация звука в разговорной речи.

В этой системе отправной точкой является слог и его место в слове. В зависимости от типа ставящегося звука в одном случае сначала берутся прямые слоги, а затем обратные (постановка звуков [Ш], [Ж], [С], [З]), а при постановке звука [Р] вначале отрабатываются обратные слоги, а затем прямые.

Например, вот как выглядит последовательность автоматизации и дифференциации свистящих звуков.

Звуки [С],[С'] – [З], [З']:

- звук [С] в прямом ударном слоге в начале слова.
- звук [С] в прямом ударном слоге в середине слова.
- звук [С] в прямом безударном слоге в начале слова.
- звук [С] в прямом безударном слоге в середине слова.
- звук [С] в прямом слоге при стечении согласных.
- звук [С] в обратном ударном слоге.
- звук [С] в обратном безударном слоге.
- звук [С] в различных позициях.
- звук [С'] в ударных слогах.
- звук [С'] в безударных слогах.
- звук [С'] при стечении согласных.
- Дифференциация произношения звуков [С] – [С'].
- Звук [З] в прямом ударном слоге.
- Звук [З] в прямом безударном слоге и при стечении согласных.
- Звук [З] в обратных слогах.
- Звук [З'] в различных позициях.
- Дифференциация произношения звуков [З] - [З'].
- Дифференциация произношения звуков [С] – [С'] - [З] - [З'].

Усложнение лексического материала в рамках «изолированный звук/ текст» происходит на каждом коррекционном занятии. На каждом же занятии даются задания, требующие от ребенка и различных по самостоятельности (а, следовательно, и по трудности) высказываний: сопряженное, отраженное повторение, самостоятельное называние, творческий поиск ответов с грамматическим оформлением высказываний.

Таким образом, уже на первых занятиях ребенок имеет возможность правильно проговаривать исправляемый звук в речи различной развернутости, что повышает социально – коммуникативную значимость коррекции, развивает речевые структуры, стимулирует употребление правильного звука в обиходно-бытовом общении, игровой и

учебной деятельности, вселяет в ребенка уверенность в собственных возможностях, приучает выделять звук в слышимом речевом потоке.

*Основные требования:*

Индивидуально регулировать длительность занятий;  
Оптимально дозировать коррекционный лексический, грамматический и наглядный материал;  
Сокращать и упрощать или, наоборот, усложнять предлагаемые задания;  
Вводить чтение и письмо для детей, освоивших письменную речь;  
Предлагать задания для самостоятельной отработки;  
Варьировать произносительные задания: речевые игры за столом «Эхо», «Повторялки», «Передай дальше», «Скажи громко» и др.;  
Привлекать различные анализаторы: слуховой, зрительный (работа перед зеркалом, рассматривание артикуляционных профилей, схемы, буквы, макеты слогов и слов); тактильный (ощущение вибрации голосовых связок ладонью, воздушной струи), кинетический и кинестетический (работа над звуком с закрытыми глазами, имитация артикуляционной позы и движения при помощи рук, физических упражнений и др.);  
Использовать индивидуальные приемы создания положительной мотивации коррекции, стимуляции и поощрения.

#### **Система взаимодействия специалистов ДОУ, реализующих программу коррекционной работы**

Основными задачами коррекционно-развивающей деятельности являются:

- Создание единого коррекционно-образовательного пространства;
- Оборудование предметно-развивающей среды, стимулирующей речевое и личностное развитие ребёнка;
- Повышение уровня подготовки специалистов;
- Пропаганда логопедических знаний среди родителей и педагогов;
- Расширение интегративных связей, объединение усилий педагогов, медицинских работников, детей и родителей в целях коррекции речевых нарушений.

Успех совместной коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, во многом зависит от правильно организованного взаимодействия логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, медицинских работников и родителей. Каждый из специалистов ДОУ, решая свои задачи, определенные образовательными программами и положениями о ДОУ, должен принять участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной сферы, высших психических процессов и укреплении здоровья. Логопед организует взаимодействие специалистов в коррекционно-педагогическом процессе ДОУ. Он планирует и координирует психолого-педагогическое сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи.

В исправлении общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста большую роль играет взаимосвязь всех направлений работы учителя - логопеда и воспитателя логопедической группы. Очень значима совместная работа с ними музыкального руководителя. Необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями детей с ОНР. Рациональная организация совместной деятельности помогает правильно использовать кадровый потенциал, рабочее время, определять основные направления коррекционно-развивающей работы и умело реализовывать личностно-ориентированные формы общения с детьми.

В группах компенсирующей направленности с ОНР при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на

формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда по разделам программы.

Содержание коррекционно-развивающей деятельности строится с учётом ведущих линий речевого развития - фонетики, лексики, грамматики, связной речи и обеспечивают интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно - эстетического развития дошкольника с ОНР. Система коррекционно-развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, фронтальные занятия, а так же самостоятельную деятельность ребёнка с ОНР в специально организованной пространственно - речевой среде.

Все специалисты работают под руководством логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно - тематический план, осуществляет постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует коррекции режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем - успешному обучению в школе.

*Воспитатели* закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (математику, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность), а так же в режимные моменты.

*Музыкальный руководитель* осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодию, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ОНР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх-драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

*Медицинский работник* осуществляет изучение и оценку соматического здоровья и состояния нервной системы ребёнка с ОНР в соответствии со средневозрастными критериями.

Наиболее приоритетными формами взаимодействия специалистов выступают: педсоветы, консультации, тренинги, семинары-практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе - это служба сопровождения образовательного учреждения, которая представляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с речевыми нарушениями.

### *Работа учителя-логопеда с родителями (или лицами, их заменяющими)*

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. В логопедической группе логопед и другие специалисты проводят для родителей открытые и совместные занятия, пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних консультациях, еженедельно в письменной форме в индивидуальных тетрадях и на стендах родительского уголка.

Коррекционно-логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями. На каждого ребёнка компенсирующей группы оформляется индивидуальная тетрадь. В неё записываются задания для закрепления знаний, умений и навыков, полученных на занятиях. Учитывая, что ребёнок занимается под руководством воспитателей, логопед в журнале взаимодействия даёт методические рекомендации по выполнению предложенных заданий. В рабочие дни воспитатели работают с ребёнком по журналу, а индивидуальная тетрадь ребёнка в конце недели передаётся родителям для домашних заданий. Рекомендации родителям и домашние занятия родителей с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии. Задания пособий подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями Программы. Для каждого ребёнка учтены его индивидуальные особенности развития. Речевую активность детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать. Родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы ранее, становятся одной из основ домашней работы с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации. В свою очередь работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

## **2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. **Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской

деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени** включает:

-наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

-трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

-беседы и разговоры с детьми по их интересам;

-рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

-работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

-подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

-экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

-свободное общение воспитателя с детьми.

### **Для детей с нарушением речи**

В дошкольном образовательном учреждении созданы специальные условия (материально-технические, программно-методические и кадровые) для получения образования детьми с ТНР с оказанием им квалифицированной коррекционно-педагогической поддержки.

Коррекционная работа организована в группах компенсирующей (комбинированной) направленности для детей с 5-6 летнего и 6-7 летнего возраста.

Профессиональная коррекция нарушений в группах комбинированной направленности – это планируемый и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

✚ коррекционная работа включается во все направления деятельности ДОО;

✚ содержание коррекционной работы – это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития дошкольников с ОВЗ.

Комплектование групп осуществляется в соответствии с заключением городской ПМПК. Ведущим специалистом по оказанию квалифицированной помощи в коррекции речевых нарушений является учитель-логопед.

**Культурные практики** вырастают на основе, с одной стороны взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).



На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов

(цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## 2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

### 2-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

### **3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

#### **4-5- лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

#### **5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

## **6-7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

## **2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Как показывает опыт, педагоги ДОО нередко испытывают затруднения в работе с родителями. Каждая семья имеет индивидуальные особенности, поэтому педагогам следует подбирать особые подходы к взаимодействию с разными типами семей. Традиционные формы работы с родителями не дают такой возможности, поскольку в основном созданы для воздействия на широкий коллектив родителей всей группы.

Взаимодействие родителей и педагогов основано на разных приоритетах. Для педагогов важнее, как организована деятельность группы (соблюдение режима, обеспечение реализации программы), а для родителей главное заключается в том, как их ребенок проявляет себя в группе. Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных взаимоотношений семьи и дошкольного учреждения, построенных на сотрудничестве и взаимодействии.

Сотрудничество - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - представляет собой способ организации совместной деятельности с помощью общения.

Главным моментом в контексте «семья – дошкольное учреждение» - является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка. Перейти же к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада.

Реализовать открытость ДООУ «внутри» - это означает сделать учебный процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами и родителями.

Для этого нужно создать некоторые условия:

- личностную готовность педагога открыть самого себя в какой-то деятельности, рассказать о своих радостях, тревогах, неудачах (важно соблюдать такт и избегать панибратства);

- вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада, (мама шьет куклам, беседует о здоровье, родители участвуют в мероприятиях и подготовке к ним).

Открытость детского сада предполагает, что детский сад открыт влиянию микросоциума, готов сотрудничать с расположенными на его территории спортивным комплексом, библиотекой, общеобразовательной школой и т.д. Чтобы детский сад стал реальной открытой системой, родители и педагоги должны строить отношения на доверительности:

- родители должны быть уверены в хорошем отношении воспитателей к своему ребенку; воспитатели, в свою очередь, не должны торопиться с оценками в его развитии, не использовать выражение типа «ваша Маша», «ваш ребенок», подчеркивая отстраненность от проблем воспитания;

- педагог должен демонстрировать конкретные позитивные способы взаимодействия с родителями, например: «Лена придумала сегодня интересный рассказ, пусть расскажет его вам»;

- информация должна быть динамичной: примерно раз в неделю надо обновлять материал на стенде для родителей, при оформлении стенда использовать не только надписи, но и рисунки, фотографии; они должны в первую очередь привлечь внимание родителей, а затем донести нужную информацию; также должны представляться материалы о минувшем дне в виде рисунков, поделок, темы, которую разобрали на занятии, тексты стихотворений, песен, которые выучили и т. д.;

- родители должны иметь возможность прийти в группу и понаблюдать, чем занят ребенок; линия взаимодействия педагогов и родителей не должна оставаться неизменной; родители и педагоги должны иметь возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;

- дифференцированный подход (взаимодействие в малой группе родителей, имеющих сходные проблемы домашнего воспитания, например, детское упрямство, застенчивость, капризы;

- линия воздействия на семью проходит через ребенка: если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

При выборе форм работы с родителями следует учитывать следующее:

• Тип семьи:

многопоколенная (в одном доме несколько поколений);

нуклерная (родители и дети без старшего поколения);

неполная (мать и дети, отец и дети);

полная (наличие обоих родителей);

псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей или детей в стенах дома, в связи с пребыванием на работе).

• Сущностные характеристики:

проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);

зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях).

образ жизни (открытый или закрытый).

национальность;

При организации взаимодействия с семьями целесообразно использовать следующие фазы планирования:

- педагоги должны четко осознавать цель взаимодействия и в ходе работы придерживаться ее;

- каждый работник ДОУ должен четко представлять, какую персональную пользу он получит от этой работы, т.к. при личной заинтересованности в конечном результате деятельность человека целиком направлена на достижение данного результата.

В работе с родителями можно выделить следующие задачи:

1. Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения педагогического образования;

2. Изучение семьи и установление контактов с ее членами с целью согласования воспитательных воздействий на ребенка.

В свою очередь, первая задача делится на две подгруппы:

а) задачи информационного плана (например, познакомить родителей с возрастными особенностями детей, режимом работы ДОУ);

б) задачи обучающего плана (например, научить руководить детской игрой).

В зависимости от цели при решении данных задач используются методы:

- индивидуальное или групповое консультирование;

- просмотр родителями занятий, режимных моментов;

- привлечение родителей к различным формам совместной деятельности с детьми или педагогами.

Решение группы задач обучающего плана невозможно без знания того, что хотят найти для себя родители в общении с педагогом. Родители хотят быть уверены в хорошем отношении воспитателя к ребенку. Поэтому педагогу необходимо выработать у себя «добрый взгляд» на ребенка: видеть в его развитии, прежде всего положительные черты, создавать условия для их применения, привлекать к ним внимание родителей.

Кроме задач и методов нового подхода, необходимо отметить функции работы ДОУ с семьей:

1. Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательного процесса, организуемого ДОУ. Эта функция должна реализовываться еще до поступления ребенка в ДОУ (предварительно-ознакомительная встреча).

2. Психолого-педагогическое просвещение родителей (изучение литературы родителями, беседы, использование открытых занятий).

3. Вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогом деятельность (участие в утренниках, благоустройстве и ремонте ДОУ, участие в работе родительского комитета, оказание материальной помощи).

4. Помощь отдельным семьям и воспитанникам (осуществляется лишь в том случае, если родители просят совета у педагога в разрешении той или иной сложной ситуации в воспитании ребенка).

5. Взаимодействие с общественными организациями родителей (попечительский совет, родительский комитет и т.д.).

Для того чтобы заслужить доверие родителей педагогу необходимо организовать свое взаимодействие следующим образом:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». На данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от

родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Для решения второй группы задач используются следующие методы:

- анкетирование;
- опрос;
- беседы с членами семьи;
- наблюдение за ребенком;
- метод создания педагогических ситуаций;
- анализ детских рисунков;
- дневник адаптации ребенка к ДОУ.

Данные методы направлены на изучение семьи и установление контактов с ее членами.

Таким образом, при организации работы с семьями в рамках взаимодействия необходимо соблюдение некоторых принципов:

- открытость детского сада и семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании ребенка;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка.

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюировании	3-4 раза в год По мере необходимости
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
<b>В управлении ДОУ</b>	- участие в работе родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; - памятки; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания; - Родительский клуб	1 раз в квартал  Обновление постоянно  По годовому плану  1 раз в квартал
<b>В воспитательно-</b>	- Дни открытых дверей;	2 раза в год



<p><b>образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b></p>	<p>- Дни здоровья; - Недели творчества; - Совместные праздники, развлечения; - Встречи с интересными людьми; - Семейные гостиные; - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; - Творческие отчеты кружков</p>	<p>По годовому плану</p> <p>1 раз в год</p>
--	--	---

**Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям  
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- ✓ Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- ✓ Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- ✓ Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т.д.
- ✓ Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- ✓ Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- ✓ Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
- ✓ Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- ✓ Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- ✓ Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

- ✓ Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- ✓ Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- ✓ Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- ✓ Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- ✓ Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- ✓ Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.
- ✓ Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- ✓ Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- ✓ Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- ✓ Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- ✓ Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- ✓ Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
- ✓ Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- ✓ Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- ✓ Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними

эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

✓ Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

✓ Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

✓ Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

✓ Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

✓ Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

✓ Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

✓ Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

✓ На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

✓ Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

✓ Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

✓ Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

✓ Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

✓ Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

✓ Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

✓ Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

✓ Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

✓ Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

✓ Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

✓ Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

✓ Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

✓ Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

✓ Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

## **2.7. Иные характеристики содержания основной**

## **образовательной программы дошкольного образования**

С целью индивидуализация дошкольного образования в группе разрабатываются **индивидуальные образовательные маршруты** для детей с ограниченными возможностями здоровья, направленные на устранение затруднений в развитии, воспитании, обучении.

В условиях нового законодательства однозначно зафиксирована необходимость использования индивидуального подхода в процессе реализации образовательных программ дошкольного образования (пункт 2 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»). В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) дошкольного образования в качестве основного принципа установлена индивидуализация дошкольного образования (пункт 1.4). Индивидуальные особенности детей должны быть учтены и при проектировании содержательного раздела основной образовательной программы (пункт 2.11.2), и при создании психолого-педагогических условий реализации данной программы (пункт 3.2).

Актуализирована реализация индивидуального подхода к детям с особыми образовательными потребностями в условиях вариативности дошкольного образования (пункт 1.4 2 ФГОС дошкольного образования). Система обучения и воспитания подстраивается под индивидуальные образовательные потребности ребенка, используются новые подходы к обучению, применяются вариативные образовательные формы и методы обучения и воспитания.

Индивидуализация дошкольного образования осуществляется в процессе реализации программы индивидуального развития и индивидуального образовательного маршрута ребенка.

Программа индивидуального развития представляет собой локальный документ, который содержит совокупность разделов программы, форм и способов их освоения и позволяет создать условия для максимальной реализации индивидуальных образовательных потребностей ребенка. В программе индивидуального развития отражаются все этапы образовательного процесса применительно к конкретному ребенку и динамика развития ребенка при его реализации. Программа индивидуального развития выступает в качестве средства индивидуализации обучения и реализуется посредством индивидуального образовательного маршрута.

**Индивидуальный образовательный маршрут** представляет собой и персональный путь реализации личностного потенциала ребенка в системе образования (интеллектуального, эмоционально-волевого, деятельностного, нравственно-духовного), и структурированные действия по реализации программы индивидуального развития с учетом конкретных условий образовательного процесса. Индивидуальный образовательный маршрут варьирует в зависимости от динамики возникающих образовательных задач.

При разработке индивидуального образовательного маршрута специалисты необходимо руководствоваться рядом принципов.

Соблюдение принципа соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей ребенка к усвоению новых знаний как базовой характеристики, значимой при проектировании индивидуального образовательного маршрута.

«На стороне ребенка» - принцип соблюдения интересов ребенка (Л.М. Шипицина). Специалист системы сопровождения призван решить проблемную ситуацию с максимальной пользой для ребенка.

Суть принципа отказа от усредненного нормирования заключается в избегании прямого оценочного подхода при диагностическом обследовании уровня развития ребенка.

Принцип тесного взаимодействия и согласованности работы специалистов учреждения важен для качественного проектирования и реализации индивидуального образовательного маршрута воспитанника.

Дошкольнику гарантировано непрерывное психолого-педагогическое сопровождение на всех этапах устранения проблемы (принцип непрерывности). Специалист прекратит поддержку только тогда, когда проблема будет устранена.

В рамках реализации принципа мультидисциплинарности эффективность помощи ребенку зависит от кооперации действий различных специалистов, осуществляющих свой вклад в проектирование индивидуального образовательного маршрута.

На данный момент существуют варианты проектирования индивидуального образовательного маршрута ребенка дошкольного возраста.

В исследовании И.А. Галацковой определены и охарактеризованы четыре варианта индивидуальных образовательных маршрута:

- ✓ для ребенка с опережающими темпами развития;
- ✓ для дошкольника с ослабленным здоровьем (соматическая ослабленность, повышенная утомляемость, сниженная работоспособность);
- ✓ для воспитанника с низкой мотивацией к деятельности;
- ✓ одаренного ребенка с особенностями развития (повышенная эмоциональность, недостаточный уровень саморегуляции, трудности в общении).

По результатам диагностики ребенка фиксируются проблемы, уточняются их причины для конкретного ребенка.

Педагог может установить следующие типичные проблемы. Так, трудности в осуществлении действий по образцу и заданному правилу могут быть определены несформированностью произвольного внимания или слабо развитой способностью произвольно управлять своим поведением.

Несформированность умения планировать свои действия, слабое развитие способности управлять своими психическими процессами (восприятием, вниманием, памятью и др.), саморегуляцией умственной деятельности обуславливают неумение организовать свою деятельность в соответствии с целью.

Неумение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника связано со слабо развитыми навыками проявления волевых усилий.

Ограниченность кругозора, бессистемность, отрывочность знаний об окружающем мире объясняются низкой познавательной активностью, отсутствием саморегуляции умственной деятельности.

Несформированность умения осознавать конкретные цели, неумение находить средства и способы для достижения целей в процессе деятельности, осуществлять контроль и оценивать результаты деятельности являются причинами хаотичной, непродуманной, неконтролируемой деятельности.

Конкретизировав перечень проблем для конкретного ребенка, подобрав адекватные для устранения каждой проблемы игры-упражнения, педагог «собирает» индивидуальный образовательный маршрут. Реализация индивидуального маршрута осуществляется до тех пор, пока проблема не устранена.

С целью индивидуализации дошкольного образования в ДОУ разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты для детей с ограниченными возможностями здоровья, направленные на устранение затруднений в развитии, воспитании, обучении.

### **Взаимодействие ДОУ и социума (социальное партнерство)**

В реализации образовательной Программы с использованием сетевой формы наряду

с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной Программой

Социальное партнерство дошкольного учреждения с другими заинтересованными лицами может иметь разные формы и уровни:

- ✓ партнерство внутри системы образования между социальными группами профессиональной общности;
- ✓ партнерство работников образовательного учреждения с представителями иных сфер;
- ✓ партнерство со спонсорами, благотворительными организациями

Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- ✓ добровольность,
- ✓ равноправие сторон,
- ✓ уважение интересов друг друга,
- ✓ соблюдение законов и иных нормативных актов.
- ✓ обязательность исполнения договоренности,
- ✓ ответственность за нарушение соглашений.
- ✓ учета запросов общественности,
- ✓ принятия политики детского сада социумом,
- ✓ сохранения имиджа учреждения в обществе,
- ✓ установления коммуникаций между детским садом и социумом.

Работая в условиях социального партнерства, мы создаём возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи и взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Взаимодействие ДООУ с социумом включает в себя следующие направления:

- ✓ работу с государственными структурами и органами местного самоуправления;
- ✓ взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры;
- ✓ взаимодействие с учреждениями здравоохранения;
- ✓ работу с семьями воспитанников детского сада

### **Трудности адаптационного периода**

Поступление ребенка в ясли вызывает, как правило, серьезную тревогу у взрослых. И она не напрасна. Известно, что изменение социальной среды сказывается и на психическом, и на физическом здоровье детей. Особенно уязвимым для адаптации является ранний возраст, поскольку именно в этот период детства ребенок менее всего приспособлен к отрыву от родных, более слаб и раним.

В этом возрасте адаптация к детскому учреждению проходит дольше и труднее, чаще сопровождается болезнями. Изменение условий жизни и необходимость выработки новых форм поведения требуют и от ребенка и от взрослых больших усилий. От того, насколько ребенок подготовлен в семье к переходу в детское учреждение и от того, как организуют период его адаптации воспитатели и родители зависят и течение адаптационного периода, и дальнейшее развитие малыша.

Изменение образа жизни приводит в первую очередь к нарушению эмоционального состояния ребенка. Для адаптационного периода характерны эмоциональная напряженность, беспокойство или заторможенность. Ребенок много плачет, стремится к физическому контакту со взрослыми или, наоборот, раздраженно отказывается от них, сторонится сверстников. Особенности поведения детей в этот период во многом связаны с особенностями их темперамента. Дети с флегматическим темпераментом будут вести себя скорее заторможенно, а дети с холерическим темпераментом, наоборот, будут излишне возбуждаться. В любом случае социальные связи ребенка могут оказаться очень напряженными а иногда и полностью нарушенными.

Эмоциональное неблагополучие сказывается на сне, аппетите. Разлука и встреча с родными протекают подчас очень бурно, экзальтированно: малыш не отпускает от себя родителей, долго плачет после их ухода, а приход вновь встречает слезами. Меняется и активность ребенка по отношению к предметному миру. Игрушки оставляют его безучастным, интерес к окружающему снижается. Падает уровень речевой активности, сокращается словарный запас, новые слова усваиваются с трудом. Общее подавленное состояние в совокупности с тем обстоятельством, что ребенок попадает в окружение сверстников и подвергается риску инфицирования чужой вирусной флорой, нарушает реактивность организма, приводит к частым болезням.

Врачи и психологи различают три степени адаптации: легкую, среднюю и тяжелую.

Основными показателями степени тяжести являются сроки нормализации эмоционального самочувствия малыша, его отношения к взрослым и сверстникам, предметному миру, частота и длительность острых заболеваний.

Легкая адаптация длится 1-2 недели. У ребенка постепенно нормализуется сон и аппетит, восстанавливается эмоциональное состояние и интерес к окружающему миру, налаживаются взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Отношения с близкими людьми не нарушаются, ребенок достаточно активен, но не возбужден. Снижение защитных сил организма выражено незначительно и к концу 2-3 недели они восстанавливаются. Острых заболеваний не возникает.

Во время адаптации средней тяжести нарушения в поведении и общем состоянии ребенка выражены ярче, привыкание к яслям длится дольше. Сон и аппетит восстанавливаются только через 30-40 дней, настроение неустойчиво, в течение месяца, значительно снижается активность малыша: он часто плачет, малоподвижен, не проявляет интереса к игрушкам, отказывается от занятий, практически не разговаривает. Эти изменения длятся до полутора месяцев. Отчетливо выражены изменения в деятельности вегетативной нервной системы: это могут быть функциональное нарушение стула, бледность, потливость, тени под глазами, пылающие щечки, могут усилиться проявления экссудативного диатеза. Особенно ярко эти проявления отмечаются перед началом заболевания, которое протекает, как правило, в форме острой респираторной инфекции.

Особую тревогу родителей и воспитателей вызывает состояние тяжелой адаптации. Ребенок начинает длительно и тяжело болеть, одно заболевание почти без перерыва сменяет другое, защитные силы организма подорваны и уже не выполняют свою роль – не предохраняют его от инфекционных агентов, с которыми ему приходится сталкиваться; это неблагоприятно сказывается на физическом и психическом развитии малыша. Другой вариант тяжелого протекания адаптационного периода – неадекватное поведение ребенка настолько ярко выражено, что граничит с невротическим состоянием. Аппетит снижается сильно и надолго, может возникнуть стойкий отказ от еды или невротическая рвота при попытке накормить ребенка. Ребенок плохо засыпает, вскрикивает и плачет во сне, просыпается со слезами; сон чуткий и короткий. Во время бодрствования ребенок подавлен, не интересуется окружающим, избегает других детей или ведет себя агрессивно. Улучшение его состояния происходит очень медленно, в течение нескольких месяцев. Темпы его развития замедляются по всем направлениям.

#### **Факторы, определяющие характер адаптации**

На успешность привыкания ребенка к яслям влияют различные факторы. Первая группа факторов связана с физическим состоянием ребенка. Здоровый, физически развитый малыш обладает лучшими возможностями системы адаптационных механизмов, он лучше справляется с трудностями. Нервно и соматически ослабленные, быстро утомляющиеся, имеющие плохой аппетит и сон дети испытывают, как правило, значительно большие трудности в яслях.

На состояние здоровья ребенка влияет течение беременности и родов матери, заболевания в период новорожденности и в первые месяцы жизни, частота заболеваний в период перед поступлением в детское учреждение. Токсикозы, болезни матери в период



беременности могут вызвать неблагоприятное созревание сложных систем организма, ведающих приспособлением к изменяющимся условиям внешней среды. Последующие заболевания неблагоприятно сказываются на иммунитете, могут затормозить психическое развитие. Отсутствие правильного режима, достаточного сна приводит к хроническому переутомлению, истощению нервной системы. Такой ребенок хуже справляется с трудностями адаптационного периода, у него возникает стрессовое состояние и как следствие – заболевание. Другим фактором, влияющим на характер адаптации ребенка к новым условиям, является возраст, в котором малыш поступает в детское учреждение. Этот фактор имеет глубинную связь с привязанностью ребенка к маме и возникающими на этой основе невротическими формами поведения.

Привязанность к матери – необходимое условие нормального психического развития ребенка. Она способствует формированию таких важных качеств личности, как доверие к миру, положительное самоощущение, инициативность, любознательность, развитию социальных чувств. Для возникновения привязанности необходим продолжительный и устойчивый эмоциональный контакт матери или заменяющего ее взрослого с ребенком с первых дней его жизни. Привязанность начинает формироваться уже в первом полугодии жизни ребенка и к концу первого года оформляется в виде устойчивых аффективно-личностных связей с близкими, особенно с матерью.

В первой половине первого года жизни привязанность выражается в основном положительными эмоциями, особенной радостью ребенка при появлении мамы. В 7 мес. ребенок начинает реагировать на ее уход отчетливым волнением, беспокойством, тревогой.

В период от 7 месяцев до 1,5 лет привязанность к матери выражается наиболее интенсивно. Иногда чувство тревоги при разлуке с ней становится столь травмирующим, что остается на всю жизнь как страх одиночества. Ярво выраженный страх в семимесячном возрасте свидетельствует о врожденной чувствительности ребенка и должен учитываться как в его воспитании, так и при решении вопроса о том, стоит ли отдавать его так рано в детский сад.

В 8 мес. малыши начинают бояться незнакомых взрослых, прижимаются к матери, как бы подчеркивая привязанность к ней. Происходит дальнейшая дифференциация социального мира. В нем появляются «другие». Постепенно боязнь посторонних смягчается, дети начинают спокойнее воспринимать других людей, но могут смущаться при них. Страх, беспокойство, испытываемые детьми в конце 1 – начале 2 года жизни, может стать предпосылкой последующего развития тревоги и страха. При неблагоприятных условиях тревога перерастает в тревожность, страхи – в боязливость, становясь устойчивой чертой характера. Часто существует невротическая привязанность ребенка к матери, к родным, которая во многом обуславливается тревожностью близких. Многие дети в возрасте от 6 мес. до 2,5 лет трудно адаптируются к детскому саду, но особенно это заметно от 8 мес. до 1г. 2 мес., т.е. в период, когда совпадает беспокойство при разлуке с матерью и страх посторонних.

Не менее важным фактором, влияющим на характер адаптации, является степень сформированности у ребенка общения с окружающими и предметной деятельности. Каким образом ведущая деятельность и общение отражаются на характере взаимоотношений ребенка с другими людьми, в том числе посторонними? Как они могут повлиять на характер адаптации к детскому учреждению?

В ходе делового общения у ребенка формируются особые связи с окружающими людьми. На смену непосредственным, эмоциональным контактам младенца с матерью и другими близкими, имеющим избирательный характер, интимную, личностную основу, приходят контакты, в центре которых стоит предмет. Практическое взаимодействие более безлично. Для него не так важна эмоциональная близость партнеров, ведь все их внимание сосредоточено на предмете. Конечно, любой ребенок скорее предпочтет игру с близким человеком, чем с незнакомым, но если он умеет налаживать деловые контакты, то ему

легче отвлечься от личности партнера, а следовательно легче общаться с 170 посторонними, чем ребенку, владеющему одним только опытом личностного общения. Это означает, что процесс адаптации будет протекать более благополучно у малыша, владеющего навыками ситуативно-делового общения. Установлено, что дети, которые испытывают трудности в привыкании к детскому учреждению, чаще всего имеют в семье преимущественно эмоциональные контакты со взрослыми. Дома с ними мало играют, а если и играют, то не слишком активизируют инициативу, самостоятельность малышей. У таких детей чрезмерно развита потребность во внимании, ласке, физических контактах. Удовлетворить эту потребность в общении с посторонними людьми трудно.

В яслях, где воспитатели не могут уделять ребенку столько же внимания, как в семье, он чувствует себя одиноко, неуютно. Такой ребенок предпочитает играть один, не обращаясь к взрослому за помощью, не привлекая его к совместной игре. Таким образом, общение и предметная деятельность оказываются разобщенными. Общение протекает на эмоциональном уровне, а игра разворачивается в основном индивидуально. Необходимого для этого возраста сотрудничества со взрослым не складывается. А отсутствие навыков практического взаимодействия и сниженная игровая инициатива при повышенной потребности во внимании приводят к сложностям во взаимоотношениях ребенка с малознакомыми взрослыми.

Психологи выявили четкую закономерность между развитием предметной деятельности ребенка и его привыканием к яслям. Легче всего адаптация протекает у малышей, которые умеют длительно, разнообразно и сосредоточенно действовать с игрушками. Впервые попав в ясли, они быстро откликаются на предложение воспитательницы поиграть, с интересом исследуют новые игрушки. В случае затруднения такие дети упорно ищут выход из ситуации, не стесняясь, обращаются за помощью к взрослому. Они любят вместе с ним решать предметные задачи: собрать пирамидку, матрешку, элементы конструктора. Для ребенка, умеющего хорошо играть, не составляет труда войти в контакт с любым взрослым, так как он владеет необходимыми для этого средствами. Характерной особенностью детей, которые с большим трудом привыкают к яслям, является низкий уровень предметной деятельности, в том числе игровой. Их действия с предметами чаще имеют характер манипуляций, игры с сюжетными игрушками не увлекают их, они бедны по содержанию и по составу игровых действий. Возникающие трудности либо оставляют ребенка равнодушным, либо вызывают слезы или капризы. Большое влияние на течение адаптации оказывает и отношение ребенка к ровесникам. Дети, которые с трудом привыкают к яслям, часто сторонятся сверстников, плачут при их приближении, иногда ведут себя агрессивно по отношению к ним. Неумение общаться с другими детьми в сочетании с трудностями в установлении контактов со взрослыми еще больше отягощает сложность адаптационного периода.

Таким образом, состояние здоровья, умение общаться со взрослыми и сверстниками, сформированность предметной и игровой деятельности ребенка – вот основные критерии, по которым можно судить о степени его готовности к поступлению в ясли и благополучного привыкания к ним. Следует принимать во внимание еще один немаловажный фактор, который может осложнить период адаптации ребенка к яслям. Он связан с психологическими особенностями родителей, особенно матери, и стилем взаимоотношений в семье. Тревожно-мнительный или конфликтный характер матери, излишняя опека, попустительство или авторитарный стиль воспитания, частые конфликты в семье могут являться причинами невротизации ребенка и его трудной адаптации к дошкольному учреждению.

#### **Общение воспитателя с ребенком в период адаптации**

Самый трудный момент для ребенка и мамы – расставание в первые дни посещения ДОО. Если мама не может остаться с малышом, его переход в группу в любом случае должен быть постепенным. Воспитатель ласково разговаривает с малышом в присутствии мамы, помогает переодеться, предлагает ему интересную игрушку, убеждает маму

немножко поиграть с ребенком, сам играет вместе с ними. После того, как малыш успокоится, мама говорит ему, что ненадолго уйдет, но обязательно скоро вернется. Для маленького ребенка очень важно постоянство среды. Он чувствует себя спокойнее, когда его окружают знакомые ему вещи. Задача взрослых – сделать первые дни пребывания ребенка в яслях максимально комфортными, благоприятными для его эмоционального благополучия. Облегчить переживание одиночества, уменьшить страх разлуки с родителями помогут любимая игрушка, какая-нибудь вещь, принадлежащая маме или папе, небольшой семейный альбом. Эти вещи ребенок может хранить в своем шкафчике и играть с ними тогда, когда захочет.

Очень часто в первые дни посещения яслей ребенок стремится к постоянному физическому контакту с воспитателем, не отпускает его от себя. Это серьезно затрудняет работу взрослого, который должен уделять внимание всем детям, организовывать режимные моменты и пр. Проблема может стать еще более сложной, если в группу поступают сразу несколько новых детей. Поэтому прием таких детей должен осуществляться постепенно, не более чем 2-3 ребенка в неделю. Самое главное для воспитателя – завоевать доверие малыша, его привязанность. Нужно дать ему почувствовать, что его понимают и принимают таким, какой он есть.

Для того, чтобы лучше понять ребенка, воспитателю нужно самому почаще вспоминать свой детский опыт разлуки с близкими, свои переживания и страхи. Это поможет с большим терпением переносить усталость или раздражение от постоянно плачущего и цепляющегося за одежду ребенка. Если ребенок не отпускает воспитателя от себя, постоянно зовет маму, можно воспользоваться следующими рекомендациями. Не игнорируйте слова ребенка. Когда он без конца повторяет «мама придет», - он на самом деле не уверен в этом, он боится, что мама никогда не придет и ищет у взрослого подтверждения своего самого большого желания. Поэтому на каждый подобный запрос ребенка отвечайте утвердительно, помогая ему поверить в то, что он вскоре увидит свою маму.

Ободрив малыша, постарайтесь переключить его внимание на игрушки, обойдите вместе с ним комнату, рассмотрите, что в ней находится. Если ребенок заинтересуется какой-нибудь игрушкой, вместе поиграйте с ней, а затем попробуйте оставить его ненадолго одного, объяснив, например, что вам нужно помыть руки, и пообещайте быстро вернуться. Уйдите на несколько минут, а затем вернитесь к ребенку. Он будет учиться понимать, что вы всегда рядом. Если ребенок продолжает постоянно следовать за вами, подключите его к своим делам. Посадите рядом с собой на стульчик, если вы моете посуду, попросите помочь убрать игрушки, предложите принести книжку, чтобы почитать ее вместе с другими детьми и пр. Поступая таким образом, вы установите некоторую дистанцию между собой и ребенком и в то же время будете вместе с ним.

Уделяйте внимание не только тем детям, которые явно требуют его, но и тем, кто на первый взгляд чувствует себя спокойно. Не оставляйте ребенка безучастным. Равнодушие, апатия – один из признаков психологического дискомфорта, неблагополучия в эмоциональной сфере. Если ребенок безучастно смотрит по сторонам, прижав к себе игрушку, и отказывается играть, начните играть сами неподалеку от него. Лучше всего, если это будет сюжетная игра, по ходу которой вы можете придумывать диалоги персонажей, иногда обращаясь к ребенку и постепенно втягивая его в игру. Такую игру можно развернуть с кем-нибудь из хорошо играющих детей. Может быть, такая игра больше заинтересует малыша. Не забывайте поиграть с ребенком в эмоциональные игры, такие как «Сорока-ворона», «догонялки», «прятки».

Игра в прятки имеет особое значение для детей раннего возраста, выполняет определенную дидактическую функцию. Она позволяет ребенку упражняться в освоении таких явлений, как исчезновение и появление, что может облегчить ему ожидание прихода мамы или папы. Организуйте такие же игры между несколькими детьми. Вы будете по-прежнему в центре ситуации, но с вашей помощью дети смогут весело поиграть

друг с другом. Во время режимных процедур следует учитывать индивидуальные особенности детей, их привычки и предпочтения. Например, если ребенок привык дома, перед тем как заснуть, послушать колыбельную, спойте ее, приласкайте его.

Если ребенок плохо и слишком медленно ест, посадите его напротив малыша, который ест быстро и с аппетитом. Привлеките к нему внимание ребенка. Возможно, подражая сверстнику, ребенок начнет есть охотнее.

### **Участие матери в процессе адаптации**

Даже в том случае, когда ребенок не испытывает особых затруднений при переходе из семьи в дошкольное учреждение, родителям или близким малыша не следует сразу же разлучаться с ним на целый день. Иногда ребенок не сразу понимает, что мама надолго оставляет его одного в незнакомой или малознакомой обстановке. Его переживание одиночества может быть отсроченным, оно может возникнуть через несколько дней после первого посещения яслей. Для того, чтобы ребенок постепенно привык к новым условиям жизни, следует постепенно формировать у него привычку и желание ходить в ясли. Наилучшим образом адаптация может проходить с участием мамы ребенка.

Однако не каждая мама понимает необходимость такого участия, представляет, как она должна себя вести в период, когда ребенок не хочет отпускать ее от себя, плачет, отказывается играть и общаться с воспитателем и сверстниками. Перед тем, как ребенок поступит в ясли, следует объяснить маме те трудности, с которыми малыш может встретиться в группе, предложить ей совместными усилиями облегчить их и обсудить последовательность ее поведения по отношению к ребенку.

Для того, чтобы мама лучше поняла необходимость своей помощи ребенку, можно предложить ей представить переживания ребенка, оторванного от семьи, потерявшего привычный образ жизни, вспомнить свой детский опыт разлуки с родными, взрослые переживания при расставании с близкими. Такая беседа будет способствовать возникновению доверия у мамы к воспитателю, благоприятной эмоциональной обстановки в группе.

Есть дети, которые без особых проблем включаются в коллективную жизнь. В таком случае мама может сама ввести ребенка в групповую комнату, побыть с ним немного, а затем попрощаться и уйти, пообещав скоро вернуться. В любом случае, в первые дни лучше забирать ребенка пораньше, поскольку он может переутомиться в новой обстановке. Если же ребенок не отпускает от себя маму, прижимается к ней и никого не хочет видеть, ей лучше остаться с ним на некоторое время, постараться постепенно ввести его в жизнь группы.

Эффективной формой адаптации ребенка к детскому саду является посещение дополнительных занятий группы кратковременного пребывания со специально организованной деятельностью воспитателя с мамами. Существует определенная последовательность формирования психологической автономности ребенка от мамы в группе. Это этапы:

«мы играет только вместе»;

«я играю сам, но ты будь рядом»,

«иди, я немножко поиграю один»,

«мне хорошо здесь, я готов отпустить тебя».

Прохождение каждого этапа зависит от индивидуальных особенностей ребенка. Важная роль в этом процессе принадлежит маме. Ее доверие к воспитателю, ее готовность участвовать в адаптации, улучшает ее процесс. Необходимы беседы, совместное планирование работы. Остановимся на этапах «отделения» малыша от мамы и постепенного обретения самостоятельности.

1. «Мы играем только вместе». Мама является проводником и защитником ребенка. Она побуждает его включаться в новые виды деятельности и сама активно играет во все игры. На данном этапе мама и ребенок – единое целое. Они играют или рисуют в четыре руки, танцуют или бегают в паре. В свободной деятельности мама сопровождает ребенка,

следуя его интересам, знакомит его с играми и игрушками в группе, сопровождает его в туалет, одевает, раздевает и пр.

2. «Я играю сам, но ты будь рядом». Постепенно малыш начинает осознавать, что новая обстановка не несет опасности. Игры и игрушки вызывают у ребенка интерес. Любознательность и активность побуждают его отрываться от мамы на безопасное расстояние. Мама все еще является опорой и защитой. Малыш постоянно возвращается к ней, оглядывается на нее. Это лишь первые пробы на самостоятельность. Здесь важно научить маму одновременно отпускать ребенка, следить за его безопасностью, своевременно окликаться на его призывы. Постепенно ребенок добровольно включается в игры с педагогом, другими детьми, чужими мамами.

3. «Иди, я немножко поиграю один». Рано или поздно настает момент, когда малыш сам начинает проявлять стремление к самостоятельной игре. Он просит маму остаться на стульчике в стороне, хорошо играет с педагогом и детьми, хорошо ориентируется в обстановке. У него появляются любимые игры и игрушки, он запомнил необходимые правила. Когда наступает такой момент, можно предложить маме подождать ребенка в приемной. Главным моментом в этой ситуации является то, что мама предупреждает ребенка о том, что она ненадолго отлучится, и действительно ненадолго отлучается, если ребенок согласен на это. Важно обратить внимание ребенка на момент возвращения мамы. При этом ребенку обязательно проговорить, что мама не обманула его, она действительно отлучилась только на некоторое время и вернулась к нему. Постепенно можно увеличивать время отсутствия.

4. «Мне хорошо здесь, я готов отпустить тебя». На этом этапе ребенок, собираясь в детский сад, уже знает, что будет в группе один и согласен на это. Он легко ориентируется в группе, активен в общении, обращается к нему или другим мамам. Это завершающий этап в процессе становления психологической автономности ребенка. Далее необходимо время для ее укрепления. Здесь важна стабильность в работе группы. Она заключается в том, что с детьми всегда встречается знакомый педагог, последовательность видов деятельности остается неизменной. Если в работе группы происходят какие-то изменения, необходимо подготовить к этому ребенка, объяснить, что новое происходит, даже побыть с ним некоторое время, пока он не почувствует себя хорошо. Признаком завершения периода адаптации является хорошее физическое и эмоциональное самочувствие ребенка, его увлеченная игра с игрушками, доброжелательное отношение к воспитателю и сверстникам.

### **Реализация парциальных образовательных программ**

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова);
- Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет (А.И. Буренина);
- Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новосельцева).

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования

1. Соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
2. Соответствие правилам пожарной безопасности;
3. Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
4. Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
5. Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

<b>Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса Соответствие здания, территории и оборудования ДОУ требованиям безопасности</b>	
Наличие автоматической системы пожарной сигнализации и её работоспособность	Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии.
Организация охраны и пропускного режима	Учреждение находится под охраной, организован пропускной режим, осуществляемый дежурными администраторами
Наличие видеонаблюдения	Установлены 4 видеорекамеры наружного наблюдения и 3 видеорекамера в группе
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность	Списки телефонов в наличии имеются во всех группах, уголке дежурного администратора, у телефона
Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеется 4 эвакуационных плана
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Пожарные (эвакуационные) выходы в удовлетворительном состоянии
Состояние территории, наличие ограждения	Территория в удовлетворительном состоянии. Ограждения – забор металлический, имеются металлические ворота и две калитки с установленными домофонами
Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности	Ответственный по пожарной безопасности. Ответственный за электрохозяйство
Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда	Ответственный по охране труда
Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса	Старший воспитатель, заведующий хозяйством, воспитатели групп Педагоги-специалисты
Перечень оборудования	
Предназначение помещения	Оснащение
<i>Групповые комнаты</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в	Детская мебель: столы, стулья Сюжетно-ролевые игры: В соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. Центр художественного творчества Центр художественной литературы Центр строительства Центр драматизации Центр экологии и экспериментирования Игровой

<p>самовыражении. Индивидуальная работа. Песочная игротерапия. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания</p>	<p>центр Центр музыкального развития Центр патриотического воспитания Центр физкультуры и оздоровления Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Мебель согласно роста детей. Паласы. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изобразительности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений. Подборки методической литературы, дидактических разработок Материал по мониторингу Перспективные и календарные планы, журнал учета посещаемости, тетрадь передачи смен, журнал утреннего фильтра, сведения о родителях воспитанников В группах компенсирующей направленности для детей с ТНР: Центр «Говорю правильно» В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф. Шкафы для уборочного инвентаря.</p>
<p><i>Спальные помещения</i> Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гимнастика пробуждения после сна Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка</p>	<p>В спальнях установлены отдельные кровати. Имеется нестандартное оборудование для проведения гимнастики после сна.</p>
<p><i>Приемные групп</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями</p>	<p>В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Корзина забытых вещей», Выносной материал для прогулок. В логопедических группах: Стенд для родителей «Советы логопеда»</p>
<p><i>Умывальные комнаты</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры</p>	<p>В дошкольных группах отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, мочная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. В группе раннего возраста горшки на</p>

<p>Закаливание водой Детский труд, связанный с водой</p>	<p>каждого ребенка, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) Оборудование для закаливания водой.</p>
<p><i>Физкультурный зал</i> Совместная образовательная деятельность по физической культуре Утренняя гимнастика Физкультурные досуги Спортивные праздники, развлечения Индивидуальная работа по развитию основных видов движений Удовлетворение потребности детей в самовыражении Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности детей Консультативная работа с родителями и воспитателями Совместные с родителями физкультурные праздники, досуги и развлечения</p>	<p>Спортивный инвентарь, массажные дорожки, мячи, фитболы, кегли, скакалки, обручи, кольцебросы, 2 гимнастические стенки, спортивные стойки для подлезания, дуги, бревно, 2 спортивные скамейки, баскетбольные щиты, ленты, гимнастические палки, канат-1, ребристые доски-1, маты. – 2. Нестандартное оборудование: бутылочки с песком, дорожки для коррекции плоскостопия, массажные дорожки, шар для подпрыгивания Спортивный игровой инвентарь: кегли, мячи, гантели, скакалки, обручи, кубики. Атрибуты и игрушки для подвижных игр Оборудование для спортивных игр: баскетбола, волейбола, хоккея, бадминтона. Подборка аудиокассет с комплексами утренней гимнастики и музыкальными произведениями Подборка методической литературы и Пособий</p>
<p><i>Музыкальный зал</i> Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности Праздники, утренники, развлечения, досуги Утренняя гимнастика Интегрированные занятия по синтезу искусств Кружковая работа: вокальная, танцевальная. Индивидуальная работа по развитию творческих способностей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности детей Логоритмика Музыкотерапия Методические мероприятия с педагогами Консультативная работа с родителями и</p>	<p>Пианино Музыкальный центр-1, DVD-плеер-1 Телевизор-1 Детские музыкальные инструменты: ударные, металлофоны, шумовой оркестр Зеркала Театральный занавес Декорации, бутафория Различные виды театров Ширмы Игрушки, атрибуты, наглядные пособия стулья для детей Подборки аудио- и видеокассет, дисков с музыкальными произведениями Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот.</p>



<p>воспитателями</p> <p>Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения</p> <p>Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей</p>	
<p><i>Костюмерная</i></p> <p>Хранение детских и взрослых костюмов, элементов одежды, аксессуаров</p> <p>Хранение атрибутики</p>	<p>Детские и взрослые костюмы</p> <p>Элементы одежды, русского костюма</p> <p>Аксессуары</p> <p>Куклы для кукольных театров</p> <p>елочные украшения, новогодние игрушки</p>
<p><i>Методический кабинет</i></p> <p>Организация консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов</p> <p>Удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогов</p> <p>Организация нормативно-правового обеспечения</p> <p>Организация деятельности творческих групп</p> <p>Самообразование педагогов</p> <p>Подготовка педагогов к выступлениям разного уровня</p> <p>Выставки педагогической литературы, методических разработок и материалов</p> <p>Индивидуальная работа с педагогами, консультации, оказание помощи, обучение</p> <p>Осуществление электронного документооборота</p> <p>Разработка необходимой документации: планов, положений, проектов, программ и т.п.</p> <p>Создание мультимедийных презентаций, слайд-программ, видеофильмов</p> <p>Редакционно-издательская деятельность: подготовка статей к публикациям в СМИ</p> <p>Аналитическая деятельность</p> <p>Изучение и обобщение передового педагогического опыта</p> <p>Обработка и хранение различных документов (архив)</p> <p>Консультативная работа с родителями</p>	<p>Библиотека педагогической, психологической, методической литературы</p> <p>Библиотека периодических изданий</p> <p>Библиотека детской литературы</p> <p>Авторские программы и технологии</p> <p>Картотеки игр, комплексов утренней гимнастики и гимнастики после сна, прогулок, малых фольклорных форм</p> <p>Журнал выдачи методических пособий и литературы</p> <p>Нормативно-правовая документация</p> <p>Годовые планы воспитательно-образовательной деятельности с детьми и методической работы с педагогами</p> <p>Учебный план</p> <p>Расписания образовательной деятельности с детьми, дополнительного образования (кружковой работы), циклограммы совместной деятельности</p> <p>Отчеты, аналитические материалы</p> <p>Обобщенный опыт работы педагогов</p> <p>Портфолио педагогов</p> <p>Фотоальбомы о жизни ДООУ</p> <p>Материалы консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов</p> <p>Протоколы заседаний педагогических советов,</p> <p>Материалы конкурсов</p> <p>Копии аттестационных листов, дипломов об образовании, свидетельств о повышении квалификации педагогов</p> <p>Стенд «Информация для педагогов»</p> <p>Стенд «Готовимся к аттестации»</p> <p>Пособия для образовательной деятельности с детьми: компьютер-1, принтер-1, сканер -1</p>
<p><i>Медицинский блок (медицинский кабинет, процедурный кабинет)</i></p> <p>Профилактическая оздоровительная работа с детьми</p> <p>Оказание первой медицинской помощи</p> <p>Медицинские осмотры детей</p> <p>Антропометрические измерения</p>	<p>Картотека, медицинская документация, ростомер, медицинские весы, холодильник, контейнеры для перевозки медикаментов, тумба со средствами неотложной помощи, тонометр, термометры, медицинский шкаф с лекарственными препаратами и перевязочными материалами, стол, стул, кушетка.</p> <p>Медицинские карты детей</p>

<p>Мониторинг заболеваемости          Прием врача-педиатра          Составление меню          Изоляция заболевших детей          Хранение документов (архив)          Консультативная работа с сотрудниками и родителями</p>	<p>Санитарные книжки сотрудников          Журналы документов          Подборка литературы по организации питания в детском саду, составлению меню          Десятидневное меню          Подборка медицинской литературы, современных методических разработок</p>
<p><i>Коридоры</i>          Ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителями          Образовательная деятельность с детьми          Информационная, профилактическая работа с сотрудниками</p>	<p>Стенд «Охрана детства», «Советы специалистов», «Улица полна неожиданностей»          Стенды по противопожарной безопасности          Стенд по антитеррористической деятельности          Схемы эвакуации          Стенд по охране труда          Стенд объявлений</p>
<p><i>Другие помещения ДОО</i>  <i>Пищеблок</i>          Приготовление пищи для детей</p>	<p>Электрические плиты-2, духовой шкаф-1, электромясорубка -1, холодильники-2, Морозильная камера -1, посуда, разделочные столы, доски технологические карты приготовления блюд, меню и</p>
<p><i>Прачечная и кастилянная</i>          Стирка и ремонт белья и спецодежды</p>	<p>машина полуавтомат-1, машина автомат-1, центрифуга-1, гладильная доска-1 электрический утюг-1, моечная ванна-1, шкафы для хранения белья-1</p>
<p>Специальные помещения ДОО, предназначение</p>	<p>Оснащение</p>
<p><i>Кабинеты учителей-логопедов:</i>          - коррекционная работа с детьми;          - индивидуальные консультации;          - речевая диагностика и т.д.</p>	<p>В каждом кабинете имеется:          зеркало настенное с подсветкой (50x100 см);          зеркала для индивидуальной работы;          логопедические зонды, шпатели;          ковролин настенный;          настенные часы;          магнитная доска;          наборное полотно;          столы для детей (5 шт.);          детские стулья (15 шт.);          шкафы для хранения пособий;          стеллажи для хранения игр;          стол, стул для работы логопеда с документацией, проведения индивидуальной консультации родителей.          Документация, игры и пособия для развития речи.</p>
<p>Объекты территории, функциональное использование</p>	<p>Оснащение</p>
<p><i>Участки групп</i>          Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности          Самостоятельная деятельность детей          Удовлетворение потребности детей в самовыражении          Индивидуальная работа</p>	<p>5 участков для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): беседки, горки, песочницы, скамейки, цветник, огород. Овощехранилище, бытовой склад.</p>

<p>Песочная игротерапия          Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны          Консультативная работа с родителями          Совместные прогулки с родителями</p>	
<p><i>Зона зеленых насаждений</i>          Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности          Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры          Экспериментальная и опытническая деятельность          Психологическая разгрузка детей и взрослых          Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы, цветники, огород.</p>

### **3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **Перечень средств обучения и воспитания**

##### **Первая младшая группа**

##### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

###### Игровое оборудование

###### Уголок для мальчиков:

- ✓ машины (крупные) – 5 шт.,
- ✓ машины (средние) – 7 шт.,
- ✓ машины (маленькие)- 10 шт.,
- ✓ машина модульная — 1 шт.
- ✓ строительный набор (крупный) – 1 шт.,
- ✓ автомобильный руль — 2 шт.

###### Уголок для девочек:

- ✓ куклы в одежде - 5 шт.,
- ✓ коляски для кукол - 3шт.,
- ✓ кукольный домик - 1 шт.,
- ✓ набор кукольной посуды – 1 шт.,
- ✓ набор фруктов, овощей - 1 шт.,
- ✓ мини-кухня - 1 шт.

###### Атрибуты для сюжетно-ролевых игр:

- ✓ «Семья»
- ✓ «Парикмахерская»
- ✓ «Больница»

###### Настольно-печатные и дидактические игры:

- ✓ «Мозаика» - 3 шт.,

- ✓ пазлы (крупные) – 7 шт.,
- ✓ набор стаканчиков вкладышей — 2шт.,
- ✓ набор домашних и диких животных — 1 шт.,
- ✓ пирамидки разного размера и количества колец— 4 шт.,
- ✓ логический куб — 2 шт.,
- ✓ шнуровка — 4 шт.,
- ✓ вкладыши — 5 шт.,
- ✓ домино — 2 шт.,
- ✓ лото — 1 шт.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### Формирование у детей элементарных математических представлений.

Раздаточный материал:

- ✓ Геометрические фигуры — 23 шт.

Дидактические игры:

- ✓ «Подбери по форме»
- ✓ «Геометрическая мозаика»
- ✓ «Считалочка»
- ✓ «Ассоциации»
- ✓ «Цвета и форма»
- ✓ Волшебный мешочек

#### Условия для развития у детей естественнонаучных представлений

Оборудование для игр с водой:

- ✓ Тазик - 1 шт
- ✓ Леечка – 1шт
- ✓ Удочка — 2 шт
- ✓ Набор рыбок — 1 шт
- ✓ Календарь наблюдения за погодой

#### Условия для развития конструктивной деятельности детей:

- ✓ крупный напольный строительный материал
- ✓ пластмассовый конструктор
- ✓ различные виды настольного конструктора тип «Лего»

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Имеются предметные и сюжетные картинки

Наборы иллюстраций по лексическим темам:

- ✓ «Птицы»
- ✓ «Времена года»
- ✓ «Дикие животные»
- ✓ «Транспорт»
- ✓ «Домашние животные и их детеныши»
- ✓ «Цветы»
- ✓ «Овощи, фрукты»
- ✓ «Профессии»
- ✓ «Одежда, обувь, головные уборы»
- ✓ «Насекомые»
- ✓ «Рыбы»
- ✓ «Инструменты»
- ✓ «Продукты»

- ✓ «Посуда»
- ✓ «Мебель»
- ✓ «Дорожные знаки»
- ✓ «Игрушки»
- ✓ «Лето»

Игры и пособия для развития мелкой моторики и формирования правильного произношения.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### Условия для изобразительной деятельности

В группе выделено и оборудовано место для организации изобразительной деятельности, имеется необходимый материал:

- ✓ гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, кисти, стаканчики
- ✓ пластилин, дощечки, стеки
- ✓ цветная бумага, цветной картон, ножницы

Имеются пособия для развития творческих способностей

- ✓ трафареты

#### Условия для развития театрализованной деятельности детей:

В группе выделено и оборудовано место, для организации театрализованной деятельности. Имеется ширма.

Разные виды театров:

- ✓ пальчиковый
- ✓ кукольный
- ✓ шапочки сказочных персонажей

#### Условия для развития музыкальной деятельности:

В группе имеются детские музыкальные инструменты:

- ✓ дудочки - 3 шт
- ✓ гитары - 2 шт
- ✓ маракас - 2 шт
- ✓ губная гармошка - 1 шт
- ✓ бубен - 1 шт
- ✓ барабан - 2 шт

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

В группе имеется спортивный инвентарь для физической активности детей:

- ✓ Набор кеглей - 1 шт
- ✓ Мяч - 4 шт
- ✓ Кольцеброс - 2 шт
- ✓ Скакалки - 2 шт
- ✓ Бубен - 1 шт
- ✓ Кубики цветные

Нестандартное оборудование:

- ✓ Корректирующая дорожка — 1 шт
- ✓ Сухой бассейн — 1 шт

### **Вторая младшая группа**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

В уголке для девочек:

Куклы - 5 шт.

Коляски для кукол - 3 шт.

Набор кукольной посуды – 2 шт.  
Мини-кухня,буфет – 1шт.  
Кровать кукольная -2 шт.  
Стол кукольный -1 шт.  
Пуфик детский -2 шт.  
Кукольная мебель (мини) – 1 шт.  
Набор бытовой техники(стиральная машина, пылесос, утюг)-1 шт.  
Атрибуты для сюжетно-ролевых игр:  
    «Семья»  
    «Парикмахерская»  
    «Больница»  
    «Магазин»

В уголке для мальчиков:  
Машины (грузовые, гоночные, легковые)-6 шт.  
Железная дорога -1 шт.  
Конструктор пластмассовый в корзинах – 2 шт  
Набор строительных инструментов -2 шт.  
Бытовая техника(телефон, домофон, калькулятор)

Настольно-печатные игры:

Пазлы (крупные) – 3 шт.  
Колечки -1 шт  
Конструктор «Кубус» -1 шт.  
Баскетбол – 1 шт.  
Домино «Фрукты» -1 шт.  
Деревянные вкладыши -6 шт  
Мягкий конструктор «Цветы»- 1 шт.  
«Рыбалка»- 1 шт.  
«Шнурочки» -1 шт.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Формирование элементарных математических представлений.

Раздаточный материал:

Полоски на наложение с изображением клубники до 4-х-30 шт.  
Полоски на наложение с изображением клубники до 5-ти-30 шт.  
Полоски на наложение с изображением грибов до 5-ти-30 шт.  
Полоски-цветы и бабочки («Который по счёту»)-30 шт.  
Полоски разные по ширине и цвету - на 30 детей  
Полоски на приложение (груши) -30 шт.  
«Клубнички» (поскостные и объёмные)- 60 шт.  
«Овощи» -50 шт.  
«Бабочки»- 30 шт.  
«Уточки» (объёмные)- 60 шт.  
Счётные палочки – на 30 детей  
«Флажки» - 30 шт.  
«Груши и лимоны» - 30 шт.  
«Ракеты» - 30 шт.  
Карточки на счёт – на 30 детей  
Карточки с двумя полосками – на 30 детей.  
Карточки с цифрами – на 30 детей.

Демонстрационный материал:

Геометрические фигуры деревянные – 20 шт.

Геометрические формы, овощи, цветы (фланелеграф)- 30 шт.

Ёлочки разной величины (картон и фланелеграф) – 30 шт.

«Уточки и матрёшки» - 30 шт.

«Счёты и часы» -2 шт.

Дидактические игры:

«Подбери ключ к замку» - 1 шт.

«Блоки Дьенеша» -1 шт.

«Притворщики» (фланелеграф) – 1 шт.

«Найди по описанию» - 1 шт.

«Низкий- высокий» - 1 шт.

«Найди пару» - 1 шт.

«Найди по форме»- 1шт.

Для развития конструктивной деятельности:

Деревянный конструктор – 1 шт.

Пластмассовый конструктор – 3 шт.

Конструктивные игры Воскобовича- 1шт.и Дьенеша- 1 шт.

Мозаика -1шт.

Разрезные картинки-1 шт.

Конструктор «Лего»- 1шт.

Конструктор «Ферма» -1шт.

Конструктор мягкий -1 шт.

Напольная мягкая мозаика- 1шт.

Для развития исследовательской деятельности:

Календарь природы -1 шт

Лейки -2 шт.

Грабельки- 2шт.

Кинетический песок -1 шт.

Нарукавники - 2 пары

Фартуки-2шт.

Природный и бросовый материал: камушки, перья, ткань.

Сыпучие продукты(соль, сахар)

Ёмкости разной вместительности

Трубочки для коктейля (1 набор)

Для деятельности в природном уголке:

1 Лейки-3 шт.

2. Тряпочки – 4 шт.

3. Пульверизатор -1 шт.

4. Палочки для рыхления – 4 шт.

5. Фартуки- 2 шт.

Условия для формирования ОБЖ и ПДД:

1. Иллюстрации о правилах поведения в детском саду и правилах Дорожного движения.

2. Иллюстрации с изображением опасных предметов.

3. Настольное полотно «Пешеходный переход».

4. Мелкие машинки, деревья, здания, фигурки людей.

5. Светофор -1 шт

6. Лото «Дорожные знаки» - 1 шт.
7. Литература по правилам дорожного движения (в количестве 15 штук).

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Дидактические игры:

- «Расскажи сказку» - 1 шт.
- «Шесть картинок» - 1 шт.
- «Радужный хоровод» - 1 шт.
- «Узнай сказку» - 1 шт.
- «Назови меня» - 1 шт.
- «Угадай по описанию» - 1 шт.
- «Кто лишний?» - 1 шт.
- «Соберём урожай» - 1 шт.
- «В гостях у бабушки» - 1 шт.
- «По кругу» - 2 шт.
- «У нас порядок» - 1 шт.
- «Домино» - 1 шт.
- «Жили-были» - 1 шт.
- «Где они живут?» - 1 шт.
- «Вспомни сказку» - 1 шт.
- «Мои любимые сказки» - 1 шт.
- Сюжетные картинки
- Сюжетные картинки
- Сюжетные картинки
- Предметные картинки
- Предметные картинки
- Картинки «Транспорт» - 1 шт.
- Загадки - 1 шт.
- Буквы магнитные – 1 шт.

Иллюстрации по темам:

- папка: «Дикие животные», «Домашние животные и их детёныши»
- папка: «Домашние птицы и их детёныши», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы».
- папка: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы».
- папка: «Транспорт»
- папка: «Моя семья», «Части тела».
- папка: «Профессии».
- папка: «Природные явления»
- папка: «Мебель».
- папка: «Защитники Отечества».
- папка: «Времена года».

Сюжетные картинки по произведениям.

Иллюстрации по сказкам:

12. «Курочка Ряба» - 1 шт
13. «Золотая рыбка» - 1 шт
14. «Багаж», «Тараканище» - 1 шт.
15. А.Барто «Игрушки» - 1 шт.
16. «Маша и медведь» - 1 шт.
17. «Снегурочка» - 1 шт.
18. «Колобок» - 1 шт.



19. «Вини-Пух»- 1 шт.
20. «Три медведя»- 1 шт.
- 21 «Кот, петух и лиса»-1 шт.
22. «Волк и козлята»-1 шт.
23. Сюжетные картинки
24. Муляжи фруктов и овощей.

Детская художественная литература:

1. Стенд и столик для книг -1 шт.
2. Детские книги по программе и любимые книги детей  
( в количестве 35 шт.)
3. Книжки- малышки - 8 шт.
4. Книжки-раскраски по темам; шт.
5. Портреты детских писателей
6. Иллюстрации по произведениям.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Гуашь - 15 шт. (на подгруппу детей)

Стаканчики-непроливайки – 25 шт.

Кисточки для рисования – 30 шт.

Кисточки для клея – 30 шт.

Пластилин – 20 коробок

Дощечки для лепки -30 шт.

Карандаши- 30 шт.

Клей-карандаш- 15 шт.

Восковые карандаши -15 шт.

Цветная бумага -15 шт.

Цветной картон- 8 шт.

Трафареты по темам -12 шт.

Печатки -14 шт.

Альбомы для рисования -10 шт.

Для развития театрализованной деятельности:

Ширма-1шт.

Кукольный театр -1шт

Настольный театр – 2шт

Перчаточный театр-1шт.

Конусный театр-1шт.

Пальчиковый театр -1шт.

Театр-фланелеграф-5 шт.

Для развития музыкальной деятельности:

Гармошка-1шт.

Металлофон -2 шт

Барабан \_1 шт

Бубен-2шт

Дудочка-1 шт.

Погремушки- 4 шт

Гусли-1 шт

Шумовые коробочки-10 шт.

## Образовательная область «Физическое развитие»

1. Мячи большие надувные резиновые - 3шт(для прыжков)
2. Мячи резиновые большие -3 шт.
3. Кегли -1упаковка
4. Кольцебросы -5 шт.
5. Разноцветные кубики- 30 шт.
6. Бубен – 2шт.
7. Ребристая дорожка -1 шт.
8. Дорожка с пуговицами-1шт.
9. Дорожка со следами-1 шт.
- 10.Бабочки мягкие -4 шт.
- 11.Вожжи- 4 шт.

### Средняя группа

#### «Художественно-эстетическое развитие»

##### Центр театральной деятельности

1. Шапочки, маски для игр-драматизаций 15
2. Ширма настольная 1
3. Ширма бумажная 2
4. Театр картонный 2 комп
5. Перчаточный, варежковый театры 18
6. Пальчиковый театр 30
7. Куклы- марионетки 2
8. Плоскостной деревянный театр 2 комп
9. Теневой театр 5 сказок
10. Чулочный театр «Репка» 1комп
11. Картонный театр «Морозко» 1
12. Картонный театр «Маша и медведь» 1
13. Картонный театр «Зимовье зверей» 1
14. Деревянный театр «Волк и 7о козлят» 1
15. Театр мягких игрушек 7
16. Атрибуты ряженья: платочки 30, косыночки 10, русская рубашка, сарафаны 3, фартучки 4, накидки 2, матросский воротник 4.
- 17.Ленты 8

##### Центр музыкальной деятельности

- 1.Магнитофон 1
2. Телевизор 1
- 3.Диски со сказками 34
4. Бубны разного размера 6
5. Барабан 2
6. Металлофон разного размера 3
7. Деревянные ложки 4
8. Погремушки 4
9. Дудки 6
- 10.Флейта 4
- 11.Маракасы 4
- 12.Шумелки 4
- 13.Игрушечное пианино 3
- 14.Гитара 4
- 15.Микрофон 2
- 16.Губная гармошка 4

- 17.Свистульки 4
- 18.Игрушки самоделки (шумелки) 12

### **Центр продуктивной и творческой деятельности**

- 1.Трафареты 28
- 2.Раскраски10
- 3.Акварельные краски30
- 4.Гуашь15
- 5.Кисти: круглые 2х размеров 40
- 6.Кисти щетинистые30
- 7.Карандаш цветные 8 цветов 30
- 8.Мелки восковые 10
- 9.Бумага белая 4 пачки
- 10.Бумага цветная 30
- 11.Картон цветной 30
- 12.Пластилин30
- 13.Салфетки30
- 14.Доски для лепки 30
- 15.Стеки 30
- 16.Губки 20
- 17.Ножницы30
- 18.Силуэты одежды 1 папка
- 19.Иллюстрации декоративно-прикладного искусства 1 папка
- 20.Баночки для воды 20
- 21.Доски для рисования 6
- 22.Мольберт 1
- 23.Образцы декоративного рисования 1 папка
- 24.Пальчиковая игра «Я рисую» 1
- 25.Д/и «Из какой росписи узор?» 1
- 26.Д/и «Воздушные шары» 1
27. Д/ «Учим цвета» 1

### **«Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Игровой центр**

Для девочек:

- 1.Шкаф –кухня 1
- 2.Контейнер с сюжетно-ролевой игрой «Парикмахерская»; 2
- 3.контейнер с сюжетно-ролевой игрой «Больница»; 2
- 4.Контейнер с сюжетно-ролевой игрой «Ремонтная мастерская»;1
- 5.Контейнер с сюжетно-ролевой игрой «Магазин»;1
- 6.Контейнер с сюжетно-ролевой игрой «Повар» 1
- 7.Тележка продовольственная для магазина;1
- 8.Коляски для кукол, 4
- 9.Сумка-переноска для кукол;1
- 10.Кухонный гарнитур 1
- 11.Гладильная доска 1
- 12.Утюги;2
- 13.Дамский столик; 1
- 14.Кухонный столик; 1
- 15.Кукольная кровать, 3
- 16.Телефон ;3
- 17.Набор чайной посуды (средний и мелкий) 4 комп.

- 18.Набор кухонной посуды (средний) 3 комп.
  - 19.Набор столовой посуды (средний) 3 комп
  - 20.Куклы 10
  - 21.Комплекты постельных принадлежностей для кукол; 3 комп.
  - 22.Набор овощей и фруктов (объемные муляжи); 4 комп.
  - 23.Сумки, 3
  - 24.Корзинки;3
  - 25.Зеркало – трюмо 1
  - 26.Наборы объемных овощей и фруктов 3 комп.
  - 27.Наборы продуктов 4 комп.
  - 28.Кухонная плита 1
  - 29.Комплект кукольной настольной мебели 1
  - 30.Домики для игр на столе 4
  - 31.Контейнер с мелкими игрушками для режиссерских игр 1
- Для мальчиков:
- 1.Машина деревянная напольная 1
  - 2.Мягкие крупные строительные модули 1 комп.
  - 3.Конструктор «Деревня» 4 комп.
  - 4.Конструктор «Лего» крупный 1 комп.
  - 5.Конструктор «Лего» средний 2 комп.
  - 6.Конструктор «Лего» мелкий 2 комп.
  - 7.Машины разного размера и назначения 17.
  - 8.Деревянный строительный набор мелкий 1
  - 9.Корзинка с мелкими игрушками для игр с постройками 1
  - 10.Пластмассовые строительные кубики 4 комп.
  - 11.Строительный набор «Крепость» 1 комп.

#### **Центр безопасности**

- 1.Пособие «Я и дорога» 1
- 2.Пособие «Учим правила дорожного движения» 1
- 3.Пособие «Правила дорожного движения для дошкольников».
- 4.Обучающая игра «Правила дорожного движения» 1
- 5.Развивающая игра Ассоциации «Правила дорожного движения» 1
- 6.Набор дорожных знаков 1
7. Пособие «Веселый транспорт» 1
- 8.Игра «Правила поведения при пожаре» 1
- 9.Доски вкладыши «Транспорт» 2
- 10.Домино «Техника» 1
- 11.Домино «Транспорт и дорожные знаки» 1
- 12.Пособие плоскостное «Учим правила дорожного движения» 1
- 13.Детское домино Дорога» 1
- 14.Развивающая игра «Умные машины» 1
- 15.Развивающие лото «Транспорт» 1
- 16.Раздаточный материал «Дорожные знаки» 1 комп.
- 17.Демонстрационный материал «Дорожные знаки» 1
- 18.Развивающая игра «Правила дорожного движения для юных пешеходов» 1
- 19.Развивающая игра «Правила дорожного движения» 1
- 20.Малые различные машинки 20
- 21.Комплект настольных дорожных знаков 1 комп.
- 22.Картонные модули домов 12
- 23.Н/и «Азбука дорожного движения» 1

### **Центр экспериментирования**

1. Лупа 2
2. Магниты 4
3. Разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл), различного объема и формы 8
4. Природный материал: коллекция камней, скорлупок шишек, ракушек, семян, желудей
5. Пластиковые трубочки 7
6. Соломки для коктейля 20
7. Губки из поролона 6
8. Пипетки 7
9. Деревянные палочки 6
10. Шприцы 6
11. Мерные ложечки 4
12. Резиновая груша 1
13. Перчатки 1
14. Ситечко 3
15. Ведерки 2
16. Клеенчатые фартуки 4
17. Щетка 1
18. Сок 1
19. Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками) 4
20. Воронка 2
21. Мерная кружка 1
22. Зубочистки 1 уп.
23. Розетки 10
24. Зонд 3
25. Песочные часы 2

### **Количество и счет**

1. Раздаточный материал матрешки на 30 детей
2. Д/и «Реши пример» 1
3. Демонстр. плоскост. материал для фланелеграфа (Матрешки, грибочки) 10
4. Д/м «Решаем примеры» 1
5. Веер с цифрами 1
6. Часы-счеты 4
7. Набор кубиков «Цифры», знаки» 1
8. Раздаточный материал плоскостной груши на 30 д.
9. Раздаточный материал плоскостной клубника на 30 д.
10. Раздаточный материал плоскостной репка на 30 д.
11. Набор для счета (кабачки, ягодки, морковь, репка, помидор объемные) 10
12. Раздаточный материал Уточки на 30 д.
13. набор цифр (1 – 10) 2
14. Раздаточный материал Бабочки на 30 д.
15. Раздаточный материал Домашние птицы на 30 д.
16. Картомкт на количество и счет на 30 д.
17. Рабочие тетради Колесниковой на 30 д.
18. Карточки на приложение от 1 до 5 елочки на 30 д.
19. Карточки на приложение от 1 до 5 грибочки на 30 д.

### **Форма**

1. Карточки на ориентировку на листе бумаги с геом. фигурами 1 комп.
2. Д/и «Домино с геометрическими фигурами» 1

3. Демонстрационный плоскостной материал (круги, квадраты, треугольники, прямоугольники) 1 комп.
4. Д/ И «Неразбериха» 1
5. Раздаточный материал геометрические фигуры 1 комп.
6. Д/и «Найди пару» с геометрическими фигурами 1
7. Блоки Дьенеша 2 комп.
8. Альбомы к Блокам Дьенеша 2
9. Раздаточный материал овалы на 30 д.
10. Д/и «Сложи квадрат» 1

#### **Величина**

1. Раздаточный материал полоски разной длины по 5 шт. комп. на 30 д.
2. Раздаточный материал полоски разной ширины по 5 шт. на 30 д.
3. Палочки Кюизенера пласт 2
4. Палочки Кюизенера деревянные. 1

#### **Центр дидактических игр**

##### **Развитие мелкой моторики, психических процессов**

1. Стаканчики вкладыши 3 комп
2. Лабиринты деревянные 4
3. Д/м «Сложи картинку» 1
4. Д/и «Домино» 2
5. Пазлы деревянные 8
6. Вкладыши 6
7. Логическая игра «Проведи правильно» 3
8. Рыбалка 3
9. Д/и «Перенеси божью коровку» 1
10. Мозаика 3
11. Мозаика с ячейками 3
12. Мозаика с ячейкам средняя 2
13. Мозаика мелкая 1
14. Ди «Забавные животные» 1
15. Шнуровки 8
16. Пазлы мягкие 1
17. Пазлы картонные 6
18. Пазлы с цветными кнопками 1
19. Конструктор с присосками 2
20. Н/м «Забавные колечки» 1
21. Н/и «Балансирующая платформа» 2
22. Д/и «Прищепки» 1
23. Д/и «Подбери и спрячь фигуру» 1
24. Д/и «Бусинки» 1
25. Н/и «Конструктор цветочки» 1
26. Д/и «Поймай рыбку» 1
27. Д/и «Рукавички» 1
28. Д/и «Найди одинаковые домики» 1
29. Н/и «Лото» 2
30. Н/и «Логика» 1
31. Игра забава «Снеговик» 1
32. Лабиринты 5
33. Д/и «Посади бабочку на цветок» 1
34. Д/и «Спрячь козлика» 1

##### **Экологический раздел**

1. Д/и «Зоологическое лото» 1

- 2.Д/и «Я и природа» 1
- 3.Д/и «Кто чем питается» 1
- 4.Д/и «Правила поведения на природе» 1
- 5.Д/и «Чьи детки» 1
- 6.Д/и «Кто что дает» 1
- 7.Д/и «Красная книга» 1
- 8.Д/и «Когда это бывает» 1
- 9.Д/и «Домино» 1
- 10.Д/и «Что где растет» 1
- 11.Д/и «времена года. Разрезные картинки» 1
- 12.Д/и «Когда это бывает» 1
- 13.Д/и «Комнатные растения» 1
- 14.Д/и «Пирамида здоровья» 1

### **Природный центр**

- 1.Комнатные растения 10
- 2.лейка 1
- 3.Палочки для рыхления 4
4. Кисточка для ухода 5
- 5.Опрыскиватель 1
- 6.Тряпочки 6
- 7.Тазик 1
- 8.Клеенка 1
- 8.Календарь природы 1

### **«Речевое развитие»**

#### **Уголок книги**

- 1.Стелаж для книг 1
- 2.Столик для книг 1
- 3.Познавательная литература 8
- 4.Альбомы познавательные 4
- 5.Книги для чтения детям 12
- 6.Детская художественная литература 32
7. Н/И «Мой дом» 1
- 8.Д/и «Птицы и насекомые» 1
- 9.Д/м «Чей малыш?» 1
- 10.Д/и «Цвета» 1

#### **Формирование словаря**

- 1.Д/и «Кто в домике живет» 1
- 2.Д/и «Собираем различия» 1
- 3.Д/и «Найди лишнее» 1
- 3.Д/и «Профессии» 1
- 4.Д/и «Мама и малыши» 1
- 5.Н/и «Чехагор» 1
- 6.Д/и «Самый ловкий» 1
- 7.Д/и «Что где растете» 1
- 8.Д/и «Части и целое» 1
- 9.Д/и «Кому какая одежда нужна» 1
- 10.Д/и «Запоминай-ка» 1
- 11.Н/и «Все профессии важны» 1
12. Н/и «Домашние животные» 1
- 13.Н/и «Дикие животные» 1

#### **Звуковая культура речи**

- 1.Д/и «Кто где живет» 1
- 2.Д/и «С кем дружить» 1
- 3.Д/и «Рыбки плавают в ручейке» 1
- 4.Д/и «Жил был кружок» 1
- 5.Д/и «Времена года. Праздники» 1
- 6.Д/и «Большой, маленький» 1
- 7.Д/и «Что нарисовано?» 1
- 8.Д/и «Чей хвост?» 1
- 9.Д/и «Найди предмет» 1
- 10.Д/и «Опиши картинку» 1
- 11.Д/и «Назови правильно» 1

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

#### Изобразительная деятельность

1. Картон цветной - 60 шт
2. Белый картон - 30 шт
3. Цветная бумага -60 шт
4. Карандаши цветные -30 шт
5. Гуашь -30 шт
6. Акварель -30 шт
7. Пластилин 30 шт
8. Глина – 6 брикетов
9. Досточки для лепки – 30 шт
10. Кисти- 30 шт
11. Баночки - 15 шт
12. Альбомы - 60 шт
13. Трафареты

#### Художественная литература

1. Сказки
  2. Потешки
- Художественные произведения

### **«Физическое развитие»**

#### **Центр двигательной активности**

- 1.Мячи средние 4
- 2.Мячи малые 20
3. шнур 5
- 4.Мячи массажные 10
- 5.Вожжи 4
- 6.Кубики 40
- 7.Кольцеброс 2
8. Скакалки 7
- 9.Кегли 2.
- 10.Мешочки с грузом (малый и большой) 11
- 11.Дорожки с пуговицами 2
12. Ребристые дорожки 1
- 13.Дорожка на координацию ходьбы 1
- 14.Пособие для ходьбы «Цветочки» 5
- 15.Мягкие круглые модули «Дорожка» 1 комп.
- 16.Коврик разборный 1 (15шт.)
- 17.Бабочки на шнурах 5
- 18.Шнур для ходьбы с бусинами 1



**Старшая группа**  
**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Безопасность**

1. Макет районасада
2. И. «Умные машины»
3. И. «Транспорт»
4. И. «Путешествие пешехода»
5. И. «Правила дорожного движения»
6. И. «Законы улиц и дорог»
7. И. «Азбука пешехода»

**Игровой центр**

1. Куклы – 7 шт
2. Машины большие – 10 шт
3. Машины маленькие – 20 шт
4. Посудка-3 набора
5. Игра ходилка - 4 шт
6. Коляски
7. Хоккей настольный

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Формирование элементарных математических представлений**

**Счетный раздаточный материал:**

- большие геометрические фигуры;
- малые геометрические фигуры;
- начальная арифметика (цифры и палочки);
- счетные палочки;
- матрешки по величине;
- елочки;
- грибочки;
- пирамидки;
- флажки;
- груши;
- лисички;
- цифры;
- полоски на длину на каждого ребенка;
- карточки с кружочками на счет;
- карточки с двумя полосками (красные);
- карточки на счет с изображением;
- полоски на длину, ширину

**Д/и «Правильно подбери геометрическую фигуру»**

4. Д/и «Украшь варежку»
5. Д/и «Построй дорожку»
6. Д/и «Мы учимся считать»
7. Д/и «Ну-ка, посчитай-ка»
8. Д/и «Найди заплатку»
9. Д/и «Домино»
10. Д/и «Выложи сам»
11. Д/и «Какая часть» (деления на части)

12. Конструктор из спичек
13. Образцы для конструктора
14. Игра на счет
15. Задачи
16. Полоски на величину (фланел.)
17. Дем. материал (фланел.)

Ознакомление с природой

Оборудование по уходу за растениями

Календарь наблюдения за природой

Дидактические игры

1. «Кто чем питается?»
2. «Чем можем, поможем»
3. «Растет – не растет»
4. «Знатоки природы»
5. «Вершки и корешки»
6. «Каждый грибок в свой кузовок»
7. «Будь природе другом»
8. Экологическая пирамидка
9. «Чей хвост?»
10. «От шерсти до ткани»
11. Экологическая цепочка
12. «Как вести себя в природе»

Дидактические игры

1. Лото «Весело учиться!» (с буквами)
2. Д/и «Кто где живет?» (детское лото)
3. Лото «Дары природы»
4. Д/и «Играя, учись. Профессии»
5. Д/и «Развивающее лото» (цвет, форма)
6. Д/и «Подбери по форме»
7. Логическое лото «Подбери и назови»
8. Д/и «В мире животных» (лото)
9. Д/и «В мире животных» (лото)
10. Д/и «Разноцветные узоры»
11. Д/и «Времена года»
12. Д/и «Картинка в картинке»
13. Д/и «Обучающие пазлы»
14. Д/и «Подбери картинку» (растительный и жив.мир)
15. Д/и «Подбери картинку» (пред.окруж. мира)
16. Д/и «Логический поезд»
17. Д/и «Противоположности»
18. Д/и «Найди различия»
19. Д/и «Делим слова на слоги»
20. Д/и «Так бывает или нет?»
21. Д/и «Парочки» (лото, насекомые)
22. Д/и «Умные клеточки» (транспорт)
23. Д/и «Знаю все профессии»
24. Д/и «Загадки»
25. Лото «Веселые человечки»
26. Лото «Деревенское подворье»
27. Логическое домино
28. Д/и «Что лишнее?»

29. Д/и «Танграм»
30. Д/и «Радужный шарик»
31. Д/и «Собери картинку»
32. Д/и «Так бывает или нет?»
33. Д/и «Найди пару»
34. Д/и «Найди сходства и различия»
35. Д/и «Собери чайник»
36. Д/и «Играем подбираем»
37. Д/и «Придумай узор»
38. Д/и «Внимание!»
39. Д/и «Забавные истории»
40. Д/и «Веселые клоуны»

#### Конструктивная деятельность

1. Конструктор крупный
2. Конструктор мелкий
3. Кубики деревянные
4. Кубики крупные

### Образовательная область «Речевое развитие»

#### Мелкая моторика

1. Пазлы большие
2. Пазлы маленькие
3. Мозаика
4. Шнуровка
5. Кубик рубик

#### Тематические картинки:

- времена года (зима, лето, осень, весна), деревья, сад-огород
- овощи, фрукты, грибы, ягоды, цветы;
- транспорт, зоопарк, рыбы, насекомые, школьные принадлежности;
- профессии, игрушки, инструменты, посуда, продукты питания;
- зимующие птицы, дикие животные, перелетные птицы, домашние птицы;
- одежда, обувь, головные уборы, мебель, транспорт;
- новый год, День защитника отечества, 8 марта, День Победы;

#### Лото малышам (картинки)

#### Д/и «Как называется»

#### Лексико-грамматические категории:

- Домашние птицы
- Домашние животные и их детеныши
- Д/и «Парные картинки»
- Д/и «Как их зовут?»
- Явления природы
- Д/и «Виды спорта»
- Времена года «Целый год»
- Д/и «Какой мама сварила суп?»
- Д/и «Назови правильно» (Одежда, обувь)
- Д/и «Назови противоположности»

- Д/и «Говори правильно»
- Д/и «С какой ветки эти детки?»
- Д/и «Один – много»
- Д/и «Отвечай быстро»
- Д/и «Большое – маленькое»
- Д/и «Назови, какой, какая, какое?»
- Д/и «На новую квартиру»
- Д/и «Подбери и назови»
- Д/и «Какой суп?»
- Д/и «У кого кто?»

Фонетико-фонематическое восприятие и обучение грамоте:

- Д/и «Телевизор»
- Д/и «Звуковые часы»
- Буквы гласные
- Буквы маленькие
- Буквы согласные
- Д/и «Подбери букву»
- Д/и «Угадай звук»
- Д/и «Составь предложение»
- Д/и «Найди пару»
- Д/и «Найди звук»
- Д/и «Снеговик»
- Д/и «Составь букву»
- Д/и «Буквенное лото»
- Д/и «Звуковое лото»
- Кассы

Логопедический уголок старшая группа

Набор для детского творчества

Первые слова

Учим буквы

Зеленый город

Рассказы картине в деревне

Конструктор металлический

Кубики

Развитие внимание

Магнитная азбука

Логопедическая ромашка

Свойства

Кто где живет?

Запоминайка готовимся к школе

Мир вокруг нас

Память

Грамота

АБВГД парные картинки: Учим буквы, Составляем из букв слова

Башмачок

Пуговицы

Ежик

Салфетка с прищепками

Бусы

Абак

Ребусы  
Цвета  
Что из чего  
Ассоциация  
Съедобное-несъедобное  
Путаница  
Транспорт  
Что? Откуда? Почему?  
Дары природы  
Мир животных  
Ассоциация  
Чей малыш?  
Чей домик?  
Цифры  
Времена года  
Найди букву  
Паровозик для зверей  
Мама Папа и Я

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**  
Изобразительная деятельность

1. Картон цветной - 60 шт
2. Белый картон - 30 шт
3. Цветная бумага -60 шт
4. Карандаши цветные -30 шт
5. Гуашь -30 шт
6. Акварель -30 шт
7. Пластилин 30 шт
8. Глина – 6 брикетов
9. Досточки для лепки – 30 шт
10. Кисти- 30 шт
11. Баночки - 15 шт
12. Альбомы - 60 шт
13. Трафареты

Художественная литература

1. Сказки
2. Потешки
3. Художественные произведения

**Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Мячи большие - 10 шт.
2. Мячи малые -10 шт
3. Мешочки для метания -10 шт
4. Кольцеброс– 1 шт
5. Обручи - 3 шт
6. Кегли -10 шт
7. Гантели – 10 шт
8. Скакалки - 3 шт.
9. Модули большие

- 10. Модули малые
- 11. Корректирующие дорожки

### Подготовительная к школе группа

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В группе оборудовано и выделено место для игр детей

Уголок для мальчиков:

- ✓ машины (грузовые, легковые) – 13 шт.,
- ✓ строительный набор (крупный) – 2 шт.,
- ✓ набор строительных инструментов – 2 шт.

Уголок для девочек:

- ✓ куклы - 4 шт.,
- ✓ кукольный домик - 1 шт.,
- ✓ набор кукольной посуды – 2 шт.,
- ✓ набор фруктов, овощей - 2 шт.,
- ✓ Детская кухня - 1 шт.
- ✓ Детская мебель (мини)

Атрибуты для сюжетно-ролевых игр:

- ✓ «Семья»
- ✓ «Парикмахерская»
- ✓ «Больница»

Настольно-печатные и дидактические игры:

- ✓ «Мозаика» - 15 шт.,
- ✓ Пазлы - 20 шт.,
- ✓ Блоки Дъеньша.,
- ✓ Ферма «Домашние и дикие животные»

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование у детей элементарных математических представлений.

Раздаточный материал для обучения счету:

- ✓ Фрукты
- ✓ Грибочки,
- ✓ Елочки,
- ✓ Квадратики
- ✓ Матрешки
- ✓ Счеты
- ✓ Карточки с цифрами
- ✓ Числовые линейки
- ✓ Квадраты, круг, треугольник

Демонстрационный материал:

- ✓ Матрешки
- ✓ Геометрические фигуры разных размеров (круг, квадрат, треугольник)

Материал для развития пространственных представлений:

- ✓ Часы с циферблатом – 2шт

Материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве:

- ✓ Наборы цифр, знаков
- ✓ Счетные палочки

Дидактические игры:

- ✓ «Квадратные забавы»

- ✓ «Неразбериха»
- ✓ «Найди пару»
- ✓ «Решаем примеры»
- ✓ «Цвета и форма»
- ✓ Волшебный мешочек

Условия для развития у детей естественнонаучных представлений

Имеется материал для игр с водой:

- ✓ Тазик - 1 шт.
- ✓ Леечка – 2шт.

Условия для развития экологической культуры

В группе имеется место с комнатными растениями, оборудование по уходу за ними

Условия для развития конструктивной деятельности детей

В группе имеется:

- ✓ мелкий настольный конструктор
- ✓ крупный настольный строительный материал
- ✓ конструктор «Лего»
- ✓ деревянный конструктор
- ✓ набор для игры на ковролине

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Имеются предметные и сюжетные картинки

Наборы иллюстраций по лексическим темам:

- ✓ «Птицы, обитающие на территории нашей страны»
- ✓ «Семья»
- ✓ «Дикие животные»
- ✓ «Животные Севера»
- ✓ «Животные обитающие на территории нашей страны»
- ✓ «Домашние животные и их детеныши»
- ✓ «Цветы»
- ✓ «Овощи»
- ✓ «Профессии»
- ✓ «Одежда, обувь, головные уборы»
- ✓ «Насекомые»
- ✓ «Рыбы»
- ✓ «Водные обитатели»
- ✓ «Инструменты»
- ✓ «Игрушки»
- ✓ «Продукты»
- ✓ «Посуда»
- ✓ «Мебель»
- ✓ «Природные явления и объекты»

Игры и пособия для развития мелкой моторики и формирования правильного произношения – 17 шт

Условия для коррекции речи:

Развитие мелкой и общей моторики

Развитие воздушной струи

Развитие основных психических процессов

## Лексико-грамматический строй

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### Условия для изобразительной деятельности

В группе выделено и оборудовано место для организации изобразительной деятельности, имеется необходимый материал:

- ✓ гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, кисти, стаканчики
- ✓ пластилин, дощечки, стеки
- ✓ цветная бумага, цветной картон, ножницы

Имеются пособия для развития творческих способностей

- ✓ трафареты
- Природный материал
- ✓ шишки
- ✓ скорлупа от грецких орех, кокоса

#### Условия для развития театрализованной деятельности детей:

В группе выделено и оборудовано место, для организации театрализованной деятельности. Имеется ширма.

Имеются разные виды театров:

- ✓ пальчиковый
- ✓ картонажный
- ✓ кукольный
- ✓ театр перчаток
- ✓ театр-фланелеграф

Имеются маски сказочных персонажей

#### Условия для развития музыкальной деятельности:

В группе имеются детские музыкальные инструменты:

- ✓ магнитофон - 1 шт
- ✓ детское «пианино» - 2 шт
- ✓ дудочки - 4шт
- ✓ маракас - 5шт
- ✓ губная гармошка 1 шт
- ✓ бубен - 3 шт
- ✓ барабан - 4шт
- ✓ флейта - 1 шт
- ✓ гармошка - 1 шт
- ✓ микрофон – 4 шт
- ✓ металлофон – 1 шт
- ✓ наушники - 1 шт
- ✓ гитара – 1 шт
- ✓ саксофон - 1 шт

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

В группе имеется спортивный инвентарь для физической активности детей:

- ✓ Набор кеглей - 2 шт
- ✓ Мяч (большой, малый) – 15 шт
- ✓ Кольцеброс - 2 шт
- ✓ Скакалки - 4шт
- ✓ Бубен - 1 шт
- ✓ Бадминтон- 1 шт

Нестандартное оборудование:



- ✓ Ребристая дорожка – 2 шт
- ✓ Дорожка с пуговицами – 1шт
- ✓ Вожжи – 2шт
- ✓ Дартс 1 шт
- ✓ Коррекционная дорожка
- ✓ Бабочки (для прыжков)

<b>Перечень средств обучения и воспитания в коррекционно-развивающей работе</b>	
<b>Разделы коррекционной работы</b>	<b>Средства обучения и воспитания по разделам</b>
Обследование речевого и общего развития детей	Материал по обследованию интеллекта: счетный материал; разрезные картинки; исключение 4-го лишнего предмета; картинки и тексты со скрытым смыслом; картинки-шутки (что нарисовано неправильно); предметы для группирования их по цвету, форме, общей принадлежности к данной группе; мелкий строитель, мозаика. Материал для обследования всех компонентов языка: фонетики, лексики, грамматики, связной речи.
Формирование грамматического строя речи	Пособия на все падежные формы существительных единственного и множественного числа; Демонстрационные и раздаточные картинки на все предложные конструкции; на согласование.
Формирование лексической стороны речи	Предметные картинки по всем лексическим темам: овощи, фрукты, игрушки и т.д. Пособия для формирования навыков словообразования: суффиксальное; перфиксальное; относительные и притяжательные прилагательные; однокоренные слова 3. Предметные картинки на подбор антонимов 4. Картинки для расширения глагольного словаря
Формирование фонематического восприятия и звукового анализа	Символы звуков; сигнальные кружки на дифференциацию звуков, схемы на звуко-слоговой анализ слов; предметные картинки на дифференциацию звуков; пособия для определения позиции звука в слова; тексты на дифференциацию звуков.
Совершенствование навыков связной речи	Серии сюжетных картин; сюжетные картины; пейзажные картины; наборы предметных картинок для составления сравнительных и описательных рассказов; наборы текстов для пересказов и пособия, облегчающие этот процесс
Коррекция звуко-произносительной стороны речи	Артикуляционные упражнения, набор пособий для работы над речевым дыханием, предметные картинки на все изучаемые звуки для фронтальной и индивидуальной работы, альбомы на автоматизацию поставленных звуков, игры на автоматизацию поставленных звуков, пособия для формирования слоговой структуры слова, тексты на автоматизацию поставленных звуков
Обучение грамоте	Подвижная азбука, схемы анализа предложений, наборы предметных картинок для деления слов на слоги
Развитие	Пособия на классификацию предметов их группировку по

общего внимания, памяти, логического мышления	ведущему признаку, пособия для развития слухового внимания, для развития зрительного внимания, для развития речевого внимания, для развития логического мышления, для развития произвольного запоминания
---	--

**Оборудование для реализации образовательной области  
«Физическое развитие»**

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	Кол-во
Для ходьбы, бега, равновесия	Балансиры разного типа		2
	Доска гладкая с зацепами	Длина250 смШирина 20см Высота3 см	2
	Доска с ребристой поверхностью	Длина150 смШирина20 смВысота3 см	2
	Дорожка-змейка (канат)	Длина200 смДиаметр6 см	2
	Коврик массажный	75 x70 см	5
	Модуль мягкий (комплект из 6-8 сегментов)		3
	Скамейка гимнастическая	Длина 200-300 смШирина24 смВысота 25, 30,40 см	3
Для прыжков	Гимнастический набор: обручи, палки, подставки,		2
	Диск плоский	Диаметр23 смВысота3 см	10
	Дорожка-мат	Длина180 см	1
	Конус с отверстиями		10
	Скакалка короткая	Длина 120-150 см	5
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)		2
	Кольцерброс (набор)		2
	Мешочек с грузом малый	Масса 150-200 г	5
	Мяч средний	10-12 см	10
	Мяч утяжеленный (набивной)	Масса0,5 кг,1,0 кг	по 10
	Мяч для мини-баскетбола	18-20 см	5
	Мяч для массажа	Диаметр 6-7 см,10 см	по 5
Комплект для детских спортивных игр		1	
Для ползания и лазанья	Дуга большая	Высота50 см, Ширина50 см	5
	Дуга малая	Высота 30-40 см, Ширина50 см	5
	Канат с узлами	Длина230 смДиаметр2,6 смРасст. между узлами38 см	1
	Канат гладкий	270-300 см	2
Для общеразвивающих упражнений	Тренажеры простейшего типа: детские эспандеры,		По 10

	диск "Здоровье", гантели, гири		
	Лента короткая	Длина 50-60 см	20
	Мяч малый	6-8 см	10
	Мяч утяжеленный (набивной)	Масса 0,3 кг,	10
	Обруч малый	Диаметр 54-60 см	10
	Палка гимнастическая короткая	Длина 75-80 см	10

## Оборудование для реализации образовательной области

### «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

#### *Профессиональные музыкальные инструменты*

1. Аккордеон 1 шт.
2. Фортепиано 1 шт.
3. Синтезатор 1 шт.

#### *Детские музыкальные инструменты*

1. Металлофон 3 шт.
2. Ксилофон 3 шт.
3. Бубен 10 шт.
4. Треугольник 1 шт.
5. Маракасы 6 шт.
6. Трещотка 2 шт.
7. Колотушка 2 шт.
8. Деревянные ложки 10 шт.
9. Рубель 5 шт.
10. Колокольчики 30 шт.
11. Колокольчики на рогатке 2 шт.
12. Дудки 8 шт.
13. Цимбалла 6 шт.
14. Барабан 4 шт.
15. Детские аккордеоны 3 шт.
16. Гусли 1 шт.
17. Гитары 2 шт.
18. Балалайки 4 шт.

#### *Игрушки - самоделки неозвученные*

1. Балалайка 1 шт.
2. Топорики 4 шт.
3. Семиступенчатая лесенка
4. Гармошка 1 шт.

#### *Игрушки озвученные*

1. Музыкальный молоточек
2. Погремушка 10 шт.
3. Шумовая коробочка 30 шт.

#### *Озвученные образные игрушки*

1. Медведь
2. Заяц
3. Собака

4. Лиса
5. Кукла

**Наглядный материал**

1. Портреты русских композиторов 8 шт.
2. Портреты зарубежных композиторов 3 шт.
3. Кукольный театр 5 шт.
4. Настольные музыкально - дидактические игры:
  - «Солнышко и Тучка»
  - «Песня – Танец – Марш» («Три кита»)
  - «Чей это марш?»
  - «Узнай сказку»
  - «Лесенка»
  - «Кто поёт?»
  - «Ритмические кубики»
  - «Звенящие колокольчики»
  - «Музыкальный домик»
  - «Сложи песенку»
  - «Танец – Марш»
  - «Тихо – Громко»
  - «Весело – Грустно»
  - «Медленно – Быстро»
  - «Песня – Танец»
  - «Весёлые перчатки»
  - «Простучи песенку»
7. Домик-ширма 1 шт.
8. Доска магнитная 1 шт.
9. Атрибуты для плясок, игр и инсценировок:
  - Флажки (красные) 10 шт.
  - Флажки (российские) 20 шт.
  - Султанчики 46 шт.
  - Цветные ленты 50 шт.
  - Ленты на палочке 6 шт.
  - Цветы 15 шт.
  - Шапочки – маски овощей/фруктов 8 шт.
  - Шапочки – маски зверей/птиц/насекомых 20 шт.
  - Шапочки – маски разные (цветы, звезды, грибы, солнце и т.п.) 26 шт. Платочки 30 шт.
  - Шарфы шифоновые 27 шт.
  - Платки большие 8 шт.
10. Волшебный мешочек, корзинка (5 шт.) , шкатулка 3 шт.
11. Игрушки - «гости»: кошка, заяц, кукла, петрушка, петух, собака, лиса, медведь.

**Костюмы и детали костюмов для плясок, игр, инсценировок для детей:**

1. Пилотки 15 шт.
2. Бескозырка 9 шт.
3. Косыночки 10 шт.
4. Шапочки – ушки 3 шт.
5. Кокошники 4 шт.
6. Веночки 6 шт.
7. Ёлочка 1 шт.
8. Русские сарафаны 8 шт.
9. Косоворотки 8 шт.
10. Платья цветные 8 шт.

11. Цветные юбки 8 шт.

12. Белые платья 10 шт.

**Костюмы и детали костюмов для взрослых:**

1. Дед Мороз 1 шт.

2. Снегурочка 1 шт.

3. Баба Яга 1 шт.

4. Леший 1 шт.

5. Посол 1 шт.

6. Царь 1 шт.

7. Царица 1 шт.

8. Лето 1 шт.

9. Осень 1 шт.

10. Зимушка 1 шт.

11. Матрёшка 1 шт.

**Аудиозаписи CD и MP3**

1 «Будущий солдат».

2 «Веснушки» (+ и –).

3 «Золотая классика».

4 «Ангелы».

5 «Здравствуй, осень золотая».

6 «Новогодние снежинки».

7 «Классика в современной обработке».

8 «Классическая музыка для детей».

9 «Новогодний хоровод».

10 «Дорогая Мама».

11 Суворова «Танцевальная ритмика».

12 «Песни и танцы для дошкольников от 2-х до 6-ти».

13 «Симфонический оркестр».

14 «Щелкунчик».

15 «Нарруbaby».

16 «Весенняя капель».

17 «Новогодняя палитра».

18 А.И. Буренина «Ритмическая мозаика».

19 «Военные, военные»

20 «Листопад»

21 «Пальчиковые игры» Железнова

**Аудиокассеты**

1 «Голоса животных и птиц».

2 «Городские птицы».

3 «Детская музыка».

4 «Детские песни».

5 «77 – детские песни».

6 «Дошкольные частушки».

7 «Жуковский. Сказки».

8 «Золотое кольцо».

9 «Золотой саксофон».

10 «Инструментальная музыка»

11 «Новый Год»

12 «Классика».

13 «Классическая музыка».

14 «Мастера блюза».

15 «Мы играем и поем».

- 16 «Неразлучные друзья».
- 17 «Неделька».
- 18 «Новогодняя дискотека 2005».
- 19 «Здравствуй, школа ».
- 20 Песни для детей «Семь нот».
- 21 «Песни и танцы от 2 до 6».
- 22 «Развивающая муз. для мал.».
- 23 «Ритмическая мозаика №1, 2, 3, 4».
- 24 «Сказки для самых мал.».
- 25 «До свидания, Детский сад».
- 26 «Шедевры инструм. муз.» аккордеон.
- 27 «Шедевры инструм. муз.» фортепиано.
- 28 «Шедевры инструм. муз.» флейта.

### ***Техническое оборудование***

1. Микрофон 1 шт.
2. Телевизор 1 шт.
3. Синтезатор 1 шт.
4. Музыкальный центр 1 шт.
5. Подставка для демонстрации иллюстративного материала 1 шт.
6. Стол преподавателя 1 шт.
7. Стулья для взрослых 2 шт.
8. Стулья для детей 29 шт.
9. Шкаф-купе для хранения костюмов, пособий, музыкальных инструментов, методической литературы 1 шт.

### ***Костюмы и реквизит для музыкально - театрализованной деятельности***

- Куклы - «живая рука» 16 шт.
- Ростовые куклы 6 шт.
- Ширма напольная для кукольного спектакля 1 шт.
- Гримерно - стриженный реквизит (парики, бороды, носы) 12 шт.
- Костюмы взрослых персонажей (Снегурочка, Дед Мороз, Баба - Яга, Осень, Лето, Весна, Зима, Звездочет, косоворотки 2 шт., сарафаны 2 шт., Матрёшка, Скоморох, Посол, Снеговик)
- Костюмы детских персонажей (заяц, лиса, волк, мышка, медведь, собачка, кошка, Солнышко, Карлсон, Незнайка, Снегурочка, русские народные костюмы для мальчиков и девочек, гномик, Красная Шапочка).
- Костюмы для хореографических постановок (платья 8 шт., юбки 12 шт.)
- Дополнительный реквизит для сюрпризных моментов: метла, корова, зонт, конфеты, снежный ком, яйцо, морковка, рукавица, коробка с двойным дном, грибок.

### **Перечень УМК**

Программы и методические пособия				
Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС или МО РФ	Год издания
Радуга: Примерная основная образовательная программа дошкольного	С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, Е.А.Екжанова	Москва «Просвещение»	-	2015

образования				
Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет	учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н. В. Нищева	Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС	Допущено МО РФ	2015
Программа логопедической работы по преодолению фонетико- фонематического недоразвития у детей	Филичева Т.Б. Чиркина Г.В.	Москва «Просвещение»	Рекомендовано Ученым Советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования»	2008

**Перечень УМК (части формируемой участниками образовательных отношений)**

Программы и методические пособия				
Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС или МО РФ	Год издания
Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»	И.А. Лыкова	Москва «Цветной мир»	Соответствует ФГОС	2018
Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика»	А.И. Буренина	Центр гармония Москва	Допущено МО РФ	2001
Программа по музыкальному воспитанию «Ладушка»	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева	Санкт-Петербург «Ладушки»	-	2015

### **Первая младшая группа**

- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: Издательство «Учитель», 2004 – 270с.
2. Власенко О.П. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Первая младшая группа.-Изд. 2-е. -Волгоград :Учитель, 2012.-262с.
3. Высокова Т.П. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста :программа, конспекты занятий.- Изд. 3-е, испр .- Волгоград :Учитель.-79с.
4. Гладышева Н.Н. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа.Изд. -Волгоград :Учитель, 2013.-315с.
5. Губа Г.И. Комплексные развивающие занятия для детей раннего возраста - от1,5-3 лет. Учебно-методическое пособие.- М.: Педагогическое общество России,2005.-80с.
6. Ефанова З.А. Познание предметного мира : комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3лет).- Изд. 2-е, перер .- Волгоград :Учитель.-87с.
7. Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2010 -285с.
8. Кислинская Т.А. Игры - заводишки. Познавательное Развитие дошкольников. –М: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.-72с.
9. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина...: Практическое пособие для работников ДОУ.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: АРКТИ, 2005, -80с.
10. Матвеева Л.В. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в первой младшей, второй младшей и средней группах.- СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.-304с.
11. Михина Е.Н. Развивающие игры для детей 2-7 лет.- Изд. 2-е. -Волгоград :Учитель.-153с.
12. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Изд.2-е, дополненное.- СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-80с.
13. Орен Р. Секреты пластилина. -М.:Махаон, Азбука-Аттикус, 2015.-96с.
14. Павлова Л.Н. Раннее детство: Развитие речи и мышления: Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003.-168с.
15. Павлова Л.Н., Волосова Е.Б., Пилюгина Э.Г. Раннее детство: познавательное развитие.Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003.-152с.
16. Панова В.В. Развивающие игры для малышей.- М.:АСТ; Киев: НКП, 2008.-157с.
17. Савельева Е. Забавные животные. Пальчиковые игры для детей от 2 до 6 лет.- Новосибирск: Сиб. унив .изд-во, 2010.-48с.
18. Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия.-М.: АРКТИ, 2004, -72с.
19. Смирнова Т.В. Игровые занятия с детьми 2-4 лет по формированию представлений о себе. -Изд. 3-е, перер .- Волгоград :Учитель.-151с.
20. Янушко Е. А. Лепка с детьми раннего возраста(1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.-80с.



21. Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста(1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-64с.

### **Вторая младшая группа**

1. Карпухина Н.А.Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Знакомство дошкольников с окружающим миром. Физическая культура. Утренняя гимнастика. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С.,2008.- 202 с.
2. Затулина Г.Я.Конспекты комплексных занятий по развитию речи (вторая младшая группа). Учебное пособие – М., Центр педагогического образования,2009. – 144 с.
3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В.Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста.Практическое пособие для воспитателей детских садов. – Воронеж: ТЦ «Учитель»,2001. – 392 с.
4. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Васильевой М.А., Комаровой Т.С. Авторы-составители Ковригина Т.В., Косьяненко М.В., Павлова О.В.Вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2012.- 262 с.
5. Авторы- составители Мезенцева В.Н., Власенко О.П.Комплексно - тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.. Вторая младшая группа / - Волгоград: Учитель, 2012.- 101 с.
6. Авторы-составители Атарщикова Н.А., Осина И.А., Горюнова Е.В.Перспективное планирование воспитательно– образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Вторая младшая группа / - Волгоград: Учитель, 2012. – 114 с.
7. Малышева А.Н.Занятия по аппликации в детском саду./ А.Н.Малышева, З.М.Поварченкова. - Ярославль: Академия развития, 2010. - 160 с.:ил.- (Детский сад: день за днём.В помощь воспитателям и родителям).
8. Комарова Т.С.Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя детского сада.- 3-е изд.,перераб. и доп.- М.: Просвещение,1991.- 176 с.: ил.
9. Марудова Е.В.Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.- 128 с.
10. Алёшина Н.В.Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий. Изд. 4-е.- М.:УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2008.- 96 с.
11. Меремьянина О.Р.Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5 – 7 лет: прогулочные карты / Изд. 2-е, испр.- Волгоград: Учитель, 2016.-305 с.
12. Елжова Н.В.ПДД в детском саду : развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий./ Изд. 4-е.- Ростов-на – Дону: Феникс, 2014.-173 с.
13. Черенкова Е.Ф.Оригинальные пальчиковые игры.- М.: ООО «ИД РИПОЛ классик»,ООО Издательство «ДОМ.ХХІ век», 2007.-186 с.- (серии «Учимся играть», «Азбука развития»).

### **Средняя группа**

#### **Образовательная область «Социально коммуникативное развитие»**

1. Голицына Н.С. «Ознакомление дошкольников с социальной действительностью: Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.-40с.
2. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» / авт. сост. О.Ф. Горбатенко.- Волгоград: Учитель, 2007.- 203 с.
3. Авдеева Н.Н., Князева Н.А., Стеркина Р.Б. «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста».- СПб.: Детство –Пресс», 2003.- 144 с.

4. Саулина Т.Ф. «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения; Для работы с детьми 3-7 лет». - М. : Мозаика- Синтез, 2013.- 112 с.
5. Ежова Н.В. « ПДД в детском саду : развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий» / Н.В. Ежова. – Ростов н/Д: Феникс, 2011.- 173 с.
6. Шорыгина Т.А. «Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет».- М.: ТЦ Сфера, 2007.- 54 с.
7. «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» / Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова.; Под ред. Е.А. Романовой. А.Б. Малышкина.- М.: ТЦ Сфера, 2005.- 64 с.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Печерога А.В. «Развивающие игры для дошкольников». – М. : ВАКО, 2008. – 192 с.
2. Николаева С.Н. « Методика экологического воспитания в детском саду : работа с детьми сред.и ст. групп дет. сада» : кн. для воспитателей дет. сада / С.Н. Николаева.- 6-е изд.- М. : Просвещение, 2006.- 223 с.
3. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. Средняя группа / авт. сост.З.А. Ефанова.- Изд.2-е-Волгоград: Учитель, 2013.- 247 с.
4. Бондаренко Т.М. « Комплексные занятия в средней группе детского сада». Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж : Издательство «Учитель» 2003.- 316 с.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика -Спб.: Издательский Дом « Литера», 2004.-64 с.
2. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры - Спб. : Издательский Дом « Литера»,2005.-32 с.
3. Воспитательная система Маленькие россияне/ Под общей редакцией Т.И. Оверчук. – М. Мозаика – Синтез , 2007.-52 с.
4. Развитие речи детей 3-5 лет. 2-е изд., перераб. и доп./ Под ред. О.С. Ушаковой.- М. : ТЦ Сфера, 2013.-192 с.
5. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.- СПб.: Детство-Пресс, 2009.- 560с.
6. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Тарабарина Т.И., Елкина Н.В., Худ. Г.В. Соколов, В.Н. Куров.- Ярославль; Академия развития: Академия Холдинг, 2003.- 208 с.
7. Агапова И.А., Давыдова М.А. « Игры с пальчиками для развития речи».- М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010.- 200 с.
8. Гризик Т.И. Развитие речи детей 4-5 лет: метод.пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / Т.И. Гризик, Л.Е. Тимощук.- 3-е изд.- М.: Просвещение. 2007.- 221 с.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- 1.Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия / авт.- сост. О.В. Попова.- Изд. 2-е – Волгоград: Учитель, 2013. – 158 с.
- 2.Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.- М.: Мозаика – Синтез, 2012.-48 с.
- 3.Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет.Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2013.- 48 с.
- 4.Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет.Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2012.- 48 с.
5. Малышева А.Н. Занятия по аппликации в детском саду./ А.Н. Поварченкова. – Ярославль : Академия развития, 2010.-160 с.
6. Новикова И.В. Конструирование из бумаги в детском саду / И.В. Новикова ;Худож. М.В. Душин. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 96 с.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.
2. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.
3. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

### **Демонстрационный материал по познавательному развитию и развитию речи**

1. Птицы
2. Хлеб, хлебобулочные изделия
3. Семья
4. Транспорт
5. Дикие животные
6. Домашние животные, птицы
7. Лес и его дары
8. Овощи, фрукты
9. Профессии
10. 9 мая – День Победы
11. Одежда, обувь, головные уборы
12. Времена года
13. Предметы домашнего обихода
14. Рыбы
15. Школьные принадлежности
16. Инструменты
17. Насекомые
18. Продукты
19. Посуда
20. Мебель

### **Старшая группа**

#### **Образовательная область**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

1. Л.М. Шипицына, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова «Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками»; издательство «Детство – пресс»; г. Санкт-Петербург; 1998г.
2. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова «Занятия по правилам дорожного движения» - М.:издательство - Т.Ц. «Сфера», 2011г.
3. Н.В. Елжова «ПДД в детском саду»; Феникс; г. Ростов на Дону; 2011г.
4. С.М. Панина «Духовно-нравственное становление дошкольников»; издательство «Учитель»; г. Волгоград; 2012г.

#### **Образовательная область**

#### **«Познавательное развитие»**

1. Е. В. Колесникова «Математика для дошкольников 5-6 лет»; издательство - Т.Ц. «Сфера»; г. Москва; 2003г.
2. Т.А. Третьякова, С.Б. Суровцева, О.В. Кирьянова «Комплексные занятия для детей 6-7 лет: окружающий мир, развитие речи, мелкая моторика рук»; издательство «Учитель»; г. Волгоград; 2008г.
3. В.М. Корнилова «Экологическое окно в детском саду» - М.:издательство - Т.Ц. «Сфера», 2008г.
4. О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко «Экологические проекты в детском саду»; издательство «Учитель»; г. Волгоград; 2008г.

5. Л.Г. Киреева, С.В. Бережнова «Формирование экологической культуры дошкольников»; издательство «Учитель»; г. Волгоград; 2008г.
6. Л.А. Владимирская «От осени до лета»; издательство «Учитель»; г. Волгоград; 2012г.

**Образовательная область  
«Речевое развитие»**

1. Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР»; издательство «Детство – пресс»; г. Санкт-Петербург; 2007г.

**Образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие»**

1. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева, З.М. Поварченкова «Аппликация в детском саду»; издательство «Академия развития»; г. Ярославль; 2010г.
2. Е.А. Короткова «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду»; издательство «Академия развития»; г. Ярославль; 2009г.
3. Н.Н. Леонова «Художественное творчество старшая группа»; издательство «Учитель»; г. Волгоград; 2014г.
4. О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд»; издательство «Учитель»; г. Волгоград; 2010г.
5. В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет»; издательство «Учитель»; г. Волгоград; 2014г.
6. С.С. Пискулина «Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани»; издательство «Учитель»; г. Волгоград; 2015г.
7. Е.А. Гальцова «Художественно-трудовая деятельность: игровые и театрализованные занятия с детьми 5-6 лет»; издательство «Учитель»; г. Волгоград; 2015г.

**Образовательная область  
«Физическая культура»**

1. В.В. Гаврилова «Занимательная физкультура для детей 4-7 лет»; издательство «Учитель»; г. Волгоград; 2009г.
2. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.
3. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
4. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.
5. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

**Подготовительная к школе группа  
Образовательная область  
«Социально-коммуникативное развитие»**

1. Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников/Р.С. Буре. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012г. – 77с.;
2. Шорыгина, Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет/Т.А. Шорыгина. – М: ТЦ «Сфера», 2006г. – 60с.;
3. Потапова, Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях/Т.В. Потапова. – М: ТЦ «Сфера», 2003г. – 59с.;
4. Гарнышева, Т.П. ОБЖ для дошкольников/Т.П. Гарнышева. – Детство-Пресс, 2012г. – 126с.;

5. Куцакова, Л.В. Трудовое воспитание в детском саду/Л.В. Куцакова. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012г. – 128с.;
6. Алябьева, Е.А. Тематические дни и недели в детском саду/Е.А. Алябьева. – М: ТЦ «Сфера», 2006г. – 151с;
7. Ефанова, З.А. Веселая школа вежливых наук/З.А. Ефанова. – Корифей, 2010г. – 96с.

**Образовательная область  
«Познавательное развитие»**

1. Крашенинников, Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников/Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012г. – 64с.;
2. Бондаренко, Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет/Т.М. Бондаренко. – ТЦ «Учитель», 2002г. – 181с.;
3. Павлова, Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром/Л.Ю. Павлова. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012г. – 65с.;
4. Дыбина, О.В. Неизведанное рядом/О.В. Дыбина. – М: ТЦ «Сфера», 2002г. – 186с.;
5. Шиян, О.А. Развитие творческого мышления/О.А. Шиян. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012г. – 107с.;
6. Колесова, Л.В. математическое развитие детей 4-7 лет/Л.В. Колесова. – ТЦ «Учитель», 2012г. – 190с.;
7. Веракса, Н.Е. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» (подготовительная группа)/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – ТЦ «Учитель», 2015г. – 405с.;
8. Фалькович, Т.А. Формирование математических представлений/Т.А. Фалькович. – Вако, 2009г. – 208с.;

**Образовательная область  
«Речевое развитие»**

1. Арефьева, Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет/Л.Н. Арефьева. – М: ТЦ «Сфера», 2005г. – 116с.;
2. Метельская, Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях/Н.Г. Метельская. – М: ТЦ «Сфера», 2014г. – 60с.;
3. Вальчук, Е.В. Развитие связной речи/Е.В. Вальчук. – Учитель, 2014г. – 124с.;

**Образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие»**

1. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева, З.М. Поварченкова «Аппликация в детском саду»; издательство «Академия развития»; г. Ярославль; 2010г.
2. Е.А. Короткова «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду»; издательство «Академия развития»; г. Ярославль; 2009г.
3. Н.Н. Леонова «Художественное творчество старшая группа»; издательство «Учитель»; г. Волгоград; 2014г.
4. О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд»; издательство «Учитель»; г. Волгоград; 2010г.
5. В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет»; издательство «Учитель»; г. Волгоград; 2014г.
6. С.С. Пискулина «Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани»; издательство «Учитель»; г. Волгоград; 2015г.

**Образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)**

1. «Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы.» – М.: ВАКО, 2006.- 240с.
2. Л.Н. Комиссарова, Э.П. Костина. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников»: Пособие для воспитателей и муз.руководителей дет. садов. – М.: Просвещение, 1986. – 144с.
3. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова. «Методика музыкального воспитания в детском саду.» – 2 изд. испр. и доп.- М.: Просвещение, 1982-271с.
4. Н.А. Ветлугина «Музыкальные занятия в детском саду»: Из опыта работы. Пособия для воспитателя и муз.руководителя – М.: Просвещение 1984.- 208с.
5. Т.А. Лунева «Музыкальные занятия: разработки и тематическое планирование.» Изд. 2-е. Волгоград: Учитель 2010 – 190с.
6. Н.Г. Барсукова, Н.Б. Вершинина, В.М. Суворова, Н.Г. Фролова. «Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия.» Волгоград: Учитель, 2010. – 191с.
7. О.А. Скопинцева «Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников»: рекомендации, конспекты занятий/О.А. Скопинцева под редакцией Г.В. Стюхиной. – Волгоград Учитель, 2011.- 111с.
8. Н.Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах».: книга для воспитателей и муз.руководителей дет.сада: из опыта работы. – М.: Просвещение, 1990.-159с.
9. А.Д. Войнова. Развитие чистоты интонации в пении дошкольников. Под редакцией В.Н. Шацкой. М.: АПН РСФСР 1960.-139с.
10. О.А. Куревина, Г.Е. Селезнева. Путешествие в прекрасное. Методические рекомендации для воспитателя и муз.руководителя – М.: «Баласс». - 1999. – 416с.
11. З.Я. Роот. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста.: Пособие для музыкального руководителя. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 64с
12. Л.Н. Светличная Сказка о музыке: обучение нотной грамоте в детском саду и начальной школе. М.: ТЦ Сфера, 2003. – 64с.
13. А.Н. Зимина. Музыкальные занятия в малокомплектных ДОУ. Сценарии и планирование. Пособие для педагогов – М.: «Гном – Пресс» 1999. – 40с.
14. Музыкальный руководитель. Иллюстрированный методический журнал для музыкального руководителя. ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника». Подписка с 2005 по 2015 год.
15. С.И. Бекина Музыка и движение (для детей 6-7 лет): Из опыта работы муз руководителей детских садов. – М.: Просвещение 1984. 288с.
16. С.И. Бекина Музыка и движение (для детей 5-6 лет): Из опыта работы муз руководителей детских садов. – М.: Просвещение 1984. 208с.
17. С.И. Бекина Музыка и движение (для детей 3-5 лет): Из опыта работы муз руководителей детских садов. – М.: Просвещение 1981. 153с.
18. Т.М. Орлова , С.И. Бекина Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. – М.: Просвещение 1987. 144с.
19. Т.М. Орлова , С.И. Бекина Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. – М.: Просвещение 1988. 143с.
20. Н. Ветлугина, Н. Дзержинская, Т.Ломова Серия «Музыка в детском саду» 8 выпусков.изд. М.: Музыка.

**Образовательная область  
«Физическое развитие»**

1. Пензулаева, Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет/Л.И. Пензулаева. – ГИЦ «Владос», 2002г. – 107с.;
2. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.

3. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
4. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.
5. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.
6. Физкультурные занятия с детьми 2 – 3 лет. Конспекты занятий. Пензулаева Л.И. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
7. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. Конспекты занятий. Пензулаева Л.И. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
8. - Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. Пензулаева Л.И. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
9. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. Пензулаева Л.И. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
10. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Конспекты занятий. Пензулаева Л.И. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
11. Физкультурно – оздоровительная работа / Воротилкина И.М.
12. Воспитание здорового ребенка / Маханева М.Д.
13. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика / Н.А.Фомина – Москва, БАЛАСС 2009
14. Театр физического воспитания и развития детей дошкольного возраста / Н.Н.Ефименко, Одесса: 1997
15. Развивающая педагогика оздоровления / В.Кудрявцев Москва, Линка-пресс 2000
16. Развитие основ физической культуры детей 4-7 лет в парадигме культуросообразного образования/А.В. Абдульманова. – Ростов н/Д: РУ, 2005
17. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.
18. Занятия по физической культуре с детьми 2-4 лет. / Г.В. Хухлаева.
19. Физкультурные занятия на воздухе / Фролов В.Г., Юрко Г.П.
20. Обучение детей дошкольного возраста основным движениям / А.И. Быкова. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.
21. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.
22. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.
23. Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.
24. Занятия на тренажерах./ Н.Ч. Железняк – М.: «Скрипторий», 2009.

### 3.3 Режим дня

Вся жизнь человека проходит в режиме распределения времени, частично вынужденного, связанного с общественно необходимой деятельностью, частично по индивидуальному плану. Правильная организация и наиболее целесообразное распределение по времени сна, питания, труда, отдыха, личной гигиены и пр. воспитывает организованность, целенаправленность действий, приучает к самодисциплине. Рациональное сочетание элементов режима жизнедеятельности обеспечивает более продуктивную работу человека и высокий уровень его здоровья, правильное чередование нагрузки и отдыха является основой высокой работоспособности человека и должно учитываться в процессе организации его обучения и воспитания. Все эти показатели чрезвычайно важны для успешной реализации задач ООП ДО.

Для того чтобы наиболее полно охарактеризовать особенности организации образовательного процесса, описание данного раздела должно включать:

- ✓ Режим работы ДОО (различных групп, входящих в её состав);

- ✓ Режим дня воспитанников;
- ✓ Объем образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе в рамках НОД.

### **Режим работы ДОО.**

Вся жизнь человека проходит в режиме распределения времени, частично вынужденного, связанного с общественно необходимой деятельностью, частично по индивидуальному плану. Правильная организация и наиболее целесообразное распределение по времени сна, питания, труда, отдыха, личной гигиены и пр. воспитывает организованность, целенаправленность действий, приучает к самодисциплине. Рациональное сочетание элементов режима жизнедеятельности обеспечивает более продуктивную работу человека и высокий уровень его здоровья, правильное чередование нагрузки и отдыха является основой высокой работоспособности человека и должно учитываться в процессе организации его обучения и воспитания. Все эти показатели чрезвычайно важны для успешной реализации задач ООП ДО.

Для того чтобы наиболее полно охарактеризовать особенности организации образовательного процесса, описание данного раздела должно включать:

- ✓ Режим работы ДОО (различных групп, входящих в её состав);
- ✓ Режим дня воспитанников;
- ✓ Объем образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе в рамках НОД.

Дошкольная организация работает по пятидневной рабочей неделе.

Группы функционируют в режиме:

- полного дня (12 часового пребывания);



Режим дня воспитанников  
(учебный год)

Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит.к школе группа
Прием и смотр, самостоятельная деятельность детей (игры), общение, дежурство, утренняя гимнастика, личная гигиена	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40	8.15-8.40	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.40
Самостоятельная деятельность детей (игры), подготовка к образовательной деятельности	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.45-9.00	8.40-8.50
Образовательная деятельность	9.00-9.30 1 пер. 10 минут	9.00-9.40 1 пер. 10 минут	9.00-9.50 1 пер. 10 минут	9.00-9.55 1 пер. 10 минут	8.50-10.40 2 пер. по 10 мин
Игры, подготовка к прогулке	9.30-9.50	9.40-10.00	9.50-10.30	9.55-10.40	10.40-10.50
Прогулка (игры, наблюдение, труд)	9.50-11.20	10.00-11.30	10.30-12.00	10.40-12.10	10.50-12.20
Возвращение с прогулки, игры	11.20-11.30	11.30-12.00	12.00-12.10	12.10-12.20	12.20-12.40
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	11.30-12.00	12.00-12.30	12.10-12.50	12.20-13.00	12.40-13.00
Дневной сон	12.00-15.00	12.30-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Игры, досуги, общение, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00 (НОД 25 мин.)	15.30-16.00 (НОД 30 мин.)
Прогулка (игры, наблюдение, труд)	16.00-17.30	16.00-17.30	16.00-17.30	16.10-17.40	16.10-17.40
Возвращение с прогулки, игры	17.30-18.10	17.30-18.10	17.30-18.10	17.40-18.10	17.40-18.10
Подготовка к ужину, ужин	18.10-18.40	18.10-18.40	18.10-18.40	18.10-18.40	18.10-18.40
Уход детей домой	18.40-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00
<b>Соответствие с СанПиН 2.4.1.3049-13</b>					
<i>Образовательная деятельность</i>					
I половина дня	20 мин.	30 мин.	40 мин.	45 мин.	1,5 ч.
II половина дня	0	0	0	25 мин.	30 мин.
<i>Прогулка</i>					
I половина дня	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.
II половина дня	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.
Итого	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
<i>Дневной сон</i>	3 ч.	2 ч. 30 мин.	2 ч. 10 мин.	2 ч.	2 ч.

## (летний период)

Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит.к школе группа
Прием и смотр на улице, самостоятельная деятельность детей (игры), общение, дежурство, утренняя гимнастика, личная гигиена	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40	8.15-8.40	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.40
Самостоятельная деятельность детей (игры)	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.45-9.00	8.40-9.00
Музыкальная деятельность / Физическое развитие Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация)	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.50	9.00-9.55	9.00-10.00
Игры, подготовка к прогулке	9.30-9.50	9.30-9.40	9.50-10.00	9.55-10.10	10.00-10.20
Прогулка (игры, наблюдение, труд)	9.50-11.20	9.40-11.30	10.00-12.00	10.10-12.10	10.20-12.20
Возвращение с прогулки, игры	11.20-11.30	11.30-12.00	12.00-12.10	12.10-12.20	12.20-12.40
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	11.30-12.00	12.00-12.30	12.10-12.50	12.20-13.00	12.40-13.00
Дневной сон	12.00-15.00	12.30-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Игры, досуги, общение, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Прогулка (игры, наблюдение, труд)	16.00-17.30	16.00-17.30	16.00-17.30	16.10-17.40	16.10-17.40
Возвращение с прогулки, игры	17.30-18.10	17.30-18.10	17.30-18.10	17.40-18.10	17.40-18.10
Подготовка к ужину, ужин	18.10-18.40	18.10-18.40	18.10-18.40	18.10-18.40	18.10-18.40
Уход детей домой	18.40-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00
<b>Соответствие с СанПиН2.4.1.3049-13</b>					
<i>Прогулка</i>					
I половина дня	1,5 ч.	1ч. 40 мин.	2 ч.	2 ч.	2 ч.
II половина дня	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1 ч. 40 мин.	1 ч. 40 мин.
Итого	3 ч.	3 ч. 10 мин	3,5 ч.	3 ч. 40 мин.	3 ч. 40 мин.
<i>Дневной сон</i>	3 ч.	2 ч. 30 мин.	2 ч. 10 мин.	2 ч.	2 ч.

## Проектирование образовательной деятельности.

### Годовой календарный образовательный график.

Структурный элемент	Начало	Окончание	Кол-во недель	Кол-во рабочих дней	Кол-во календ. дней
Адаптация	01.09	31.10	8	43	61
Мониторинг достижений детей	01.09	15.09	2	11	15
Образовательная работа с детьми.	01.10	31.12	16	77	107
Мониторинг достижений детей (промежуточный)	26.12	31.12	1	5	5
Каникулы (зимние)	01.01	10.01	1	0	10
Образовательная работа с детьми.	11.01	31.05	20	92	140
Мониторинг достижений детей (итоговый)	16.05	31.05	2	10	16
Летне-оздоровительный период.	01.06	31.08	13	65	92

#### Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе образовательная деятельность.

Образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОО. Правила организации и проведения ООД ограничены требованиями действующими СанПин.

В соответствии с конструктором и требованиями действующих СанПин максимальная нагрузка на воспитанников распределяется следующим образом:

#### *Конструктор ООД в соответствии с СанПиН*

		1,5 – 3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6 – 7 лет
<b>Максимальная продолжительность непрерывной ООД</b>		не более 10 мин	не более 15 мин	не более 20 мин	не более 25 мин	не более 30 мин
<b>Максимальный объём ООД в день</b>	<i>1-ая половина дня</i>	не более 10 мин	30 мин	40 мин	45 мин	1,5 часа
	<i>2-ая половина дня</i>	не более 10 мин	Не допускается		После дневного сна	
				не более 25 мин	не более 30 мин	
<b>Максимальное количество ООД в неделю</b>		10	11	12	15	17
<b>Минимальные перерывы между ООД</b>		10 мин				
<b>Проведение физкультурных минуток</b>		Проводятся в середине ООД статического характера и между ООД				
<b>Дополнительные условия</b>		Требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей НОД	Требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей ООД организуют в 1ю половину дня Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.			

	организовывается в 1ю половину дня, допускается осуществление ООД на игровой площадке во время прогулки	
--	---	--

### Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе ООД

	Образовательная область	Организованная образовательная деятельность		Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа для детей с наруш. речи	Подготовительная к школе группа для детей с наруш. речи
Инвариантная часть	Познавательное развитие	Познавание	Формирование элементарных математических представлений	1(10) черед.	2(30) черед.	2(40) черед.	2(45) черед.	1(30)
			Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность					2(60) черед.
			Формирование целостной картины мира		1(15)	1(20)	1(25)	
	Речевое развитие	Развитие речи		2(20)	1(15)	1(20)	2(45)	2(60)
	Социально-коммуникативное развитие	Безопасность		-	-	1(20)	1(25)	1(30)
	Художественно-эстетическое развитие	Музыка		2(20)	2(30)	2(40)	2(40) 1 зан. во II пол. дня	2(60)
		Художественное творчество	Рисование	1(10)	1(15)	1(20)	1(25) II пол. дня	1(30)
			Лепка	1(10)	1(15) черед.	1(20) черед.	1(25)	1(30)
			Аппликация	-				1(30)

		<b>Чтение художественной литературы</b>	*	*	*	*	*
	<b>Физическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	3(30)	3(45)	3(60)	3(75) 1 зан. во II пол. дня	3(90) 1 зан. во II пол. дня
<b>Вариативная часть</b>	<b>Коррекционная работа</b>	<b>Фронтальное логопедическое</b>	-	-	-	Iп – 2(45) IIп – 2(45) IIIп – 2(45)	3(90)
	<b>Итого НОД в неделю (I пол. дня/II пол. дня)</b>		10 (10/0)	11 (11/0)	12 (12/0)	15 (13/2)	17 (16/1)
	<b>Нагрузка в день (мин.) (I пол. дня/II пол. дня)</b>		20 (20/0)	30 (30/0)	40 (40/0)	45/25	90/30
	<b>Нагрузка в неделю (мин.) (I пол. дня/II пол. дня)</b>		100 (100/0)	150 (150/0)	200 (200/0)	350 (305/45)	510 (480/30)

### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;

- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);

- многообразие форм подготовки и проведения праздников;

- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования **(включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников)**;

- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим: 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности; 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

#### **Перечень событий (праздников) для детей с 3 до 7 лет**

Реализация части, формируемой участниками образовательного процесса. Отражение специфики национально – культурных, демографических, климатических условий.

Месяц	Праздник или традиционное мероприятие
Сентябрь	1 сентября – День знаний. 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников. Презентация детского сада. День безопасности (четвертая пятница месяца).
Октябрь	Вся семья вместе и душа на месте. Неделя фольклорных праздников «Осеннины». День безопасности (четвертая пятница месяца).
Ноябрь	Нет милее дружка, чем родная матушка*. Праздник танца. День безопасности (четвертая пятница месяца).
Декабрь	Пришла волшебница зима. Край, в котором мы живем. Новый год.
Январь	Зимние забавы. 26 января – День рождения Кемеровской области. День безопасности (четвертая пятница месяца).
Февраль	23 февраля – День Защитника Отечества. Спортивные мероприятия для всей семьи. День безопасности (четвертая пятница месяца).
Март	8 марта – Международный женский день. Проводы зимы (Масленица). Мир вокруг меня.
Апрель	Месячник пожарной безопасности. 1 апреля – День смеха. 12 апреля – День космонавтики 29 апреля – Международный день танца*.
Май	9 мая – День Победы. 15 мая – Международный день семьи. Выпускной бал.
Июнь	1 июня – День защиты детей. 12 июня – День России, День города. День безопасности (четвертая пятница месяца).
Июль	Земля – наш общий дом. День безопасности (четвертая пятница месяца).
Август	День Шахтера. День безопасности (четвертая пятница месяца).

### Формы проведения досуговой деятельности:

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
<b>Проводятся совместно с родителями</b>				
1. Обрядовые 2. Различной тематики календаря праздников	1. Детского творчества 2. Совместного творчества взрослых и детей 3. Педагогов 4. Родителей	1. Соревнования 2. Весёлые страты 3. Олимпиады 4. Парады 5. Праздники на воде	1. Флешмобы 2. Акции 3. Путешествия 4. Походы 5. Сюжетно-игровые	1. Проекты 2. Площадки 3. Мастерские 4. Клубы

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

#### Требования к развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с ФГОС ДО.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, а также территории, прилегающей к ДОО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:  
реализацию различных образовательных программ;  
учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;  
учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Группа разделена на небольшие субпространства – так называемые Центры активности. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возможностей помещения и потребностей детей.

### ***Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности.***

Задачи работы	Вид помещений	Оснащение
<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>		
Сенсорное развитие	Игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>– объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.)</li> <li>– дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения</li> </ul>
Познавательно-исследовательская деятельность	Игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>– объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции)</li> <li>– образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.)</li> <li>– материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
Формирование элементарных математических представлений	Игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>– объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.)</li> <li>– образно-символический материал (головоломки, лабиринты)</li> <li>– нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.)</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивающие игры с математическим содержанием</li> <li>– домино, шашки, шахматы</li> </ul>
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>– образно-символический материал;</li> <li>– нормативно-знаковый материал;</li> <li>– коллекции;</li> <li>– настольно-печатные игры;</li> <li>– электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики);</li> <li>– справочная литература (энциклопедии)</li> </ul>
<i>Коммуникативная деятельность</i>		
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Все пространство детского сада	<ul style="list-style-type: none"> <li>– картотека словесных игр;</li> <li>– настольные игры (лото, домино) ;</li> <li>– нормативно-знаковый материал;</li> <li>– игры на развитие мелкой моторики</li> </ul>
Развитие всех компонентов устной речи детей	Игровые комнаты всех групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.) ;</li> <li>– алгоритмы (схемы) для обучения; рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов;</li> <li>– художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>– картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>– игры-забавы</li> </ul>
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>		
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений	Все помещения групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>– художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>– справочная литература (энциклопедии);</li> <li>– аудио и видеозаписи литературных произведений;</li> <li>– образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы)</li> </ul>
Развитие литературной речи		<ul style="list-style-type: none"> <li>– различные виды театров;</li> <li>– ширма для кукольного театра</li> </ul>
Приобщение к словесному искусству		<ul style="list-style-type: none"> <li>– детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок;</li> <li>– игрушки-персонажи;</li> <li>– игрушки-предметы оперирования</li> <li>– алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов;</li> <li>– картотека подвижных игр со словами;</li> <li>– картотека словесных игр;</li> <li>– картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества;</li> <li>– книжные уголки в группах;</li> <li>– материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
<i>Игровая деятельность</i>		
Развитие игровой деятельности детей	Игровые комнаты всех групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>– игрушки-предметы оперирования;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) ;</li> <li>– полифункциональные материалы;</li> <li>– строительный материал;</li> <li>– конструкторы;</li> <li>– детали конструктора;</li> <li>– материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Все пространство учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>– настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>– альбомы «Правила группы, «Правила безопасности»;</li> <li>– игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>– игрушки-предметы оперирования;</li> <li>– материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Все помещения групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>– атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Поликлиника» и др.);</li> <li>– уголок ряжения;</li> <li>– игрушки-персонажи и ролевые атрибуты</li> <li>– настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>– фотоальбомы воспитанников;</li> <li>– нормативно-знаковый материал</li> </ul>
Формирование патриотических чувств	Игровые комнаты всех групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>– художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>– дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>– фотоальбомы воспитанников;</li> <li>– коллекции;</li> <li>– образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации);</li> <li>– нормативно-знаковый материал</li> </ul>
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Игровые комнаты всех групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>– художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>– дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>– справочная литература;</li> <li>– образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации)</li> <li>– фотоальбомы воспитанников;</li> <li>– коллекции;</li> <li>– нормативно-знаковый материал</li> </ul>

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них - приобщение к правилам безопасного поведения	Все пространство учреждения (коридоры, холлы и пр.) Участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>– видеофильмы для детей;</li> <li>– дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>– художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>– энциклопедии;</li> <li>– игрушки - предметы оперирования;</li> <li>– игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>– маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности</li> </ul>
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Игровые комнаты всех групп Участок детского сада	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>– видеофильмы для детей;</li> <li>– дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>– игрушки - предметы оперирования;</li> <li>– игрушки-персонажи и ролевые атрибуты</li> <li>– полифункциональные материалы;</li> <li>– настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки»);</li> <li>– строительный материал;</li> <li>– конструкторы;</li> <li>– детали конструктора;</li> <li>– художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по теме «Безопасность»</li> </ul>
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	Все пространство учреждения Участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>– видеофильмы для детей;</li> <li>– дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>– художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>– энциклопедии;</li> <li>– игрушки - предметы оперирования;</li> <li>– игрушки-персонажи и ролевые атрибуты</li> <li>– маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</li> <li>– строительный материал;</li> <li>– конструкторы;</li> <li>– детали конструктора;</li> <li>– настольные игры соответствующей тематики</li> <li>– информационно-деловое оснащение учреждения («безопасность»);</li> <li>– настольные игры соответствующей тематики</li> </ul>
<i>Конструирование из разного материала</i>		
Конструктивная деятельность	Игровые комнаты групп	– образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты,

		<p>атласы, глобусы и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строительный материал;</li> <li>– конструкторы напольные;</li> <li>– детали конструктора настольного;</li> <li>– плоскостные конструкторы;</li> <li>– бумага, природные и бросовые материалы;</li> <li>– материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>		
Развитие трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)	Все помещения групп Участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игрушки - предметы оперирования</li> <li>– маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта)</li> <li>– атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «семья», «магазин», «парикмахерская», «больница», «ателье», «библиотека», «школа» и др.</li> <li>– полифункциональные материалы;</li> <li>– материалы для аппликации, конструирования из бумаги;</li> <li>– природные, бросовые материалы;</li> <li>– материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Все пространство учреждения Участок учреждения Кабинет учителя-логопеда	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игрушки-предметы оперирования;</li> <li>– маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель);</li> <li>– полифункциональные материалы;</li> <li>– образно-символический материал (виды профессий и т.д.);</li> <li>– настольно-печатные игры (лото «профессии», «кто что делает?»)</li> <li>– материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек;</li> </ul>
<i>Музыкальная деятельность</i>		
Развитие музыкально-художественной деятельности	Кабинет музыкального руководителя музыкальный зал Игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальный центр;</li> <li>– пианино;</li> <li>– разнообразные музыкальные инструменты для детей;</li> <li>– подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями;</li> </ul>
Приобщение к музыкальному искусству		<ul style="list-style-type: none"> <li>– пособия, игрушки, атрибуты;</li> <li>– различные виды театров;</li> <li>– ширма для кукольного театра;</li> <li>– детские и взрослые костюмы;</li> <li>– детские хохломские стулья и стол;</li> <li>– шумовые коробочки;</li> <li>– дидактические наборы («музыкальные инструменты», «русские композиторы»)</li> </ul>
<i>Изобразительная деятельность</i>		
Развитие изобразительной деятельности детей	Игровые комнаты всех групп Участок	<ul style="list-style-type: none"> <li>– слайды с репродукциями картин;</li> <li>– материалы и оборудование для продуктивной</li> </ul>

(рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	учреждения	<p>деятельности: для аппликации; для рисования; для лепки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– природный, бросовый материал;</li> <li>– иллюстративный материал, картины, плакаты;</li> </ul>
Развитие детского творчества	<p>Все пространство учреждения</p> <p>Участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– настольно-печатные игры («цвет», «форма», «ассоциация» и др.) ;</li> <li>– альбомы художественных произведений;</li> <li>– художественная литература с иллюстрациями</li> <li>– изделия народных промыслов: дымково, городец, гжель, хохлома, палех, жостово, матрешки, богородские игрушки;</li> <li>– скульптуры малых форм (глина, дерево)</li> <li>– игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений</li> </ul>
Приобщение к изобразительному искусству	<p>Участок учреждения</p> <p>Игровые комнаты всех групп</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– слайды с репродукциями картин;</li> <li>– альбомы художественных произведений</li> <li>– художественная литература с иллюстрациями</li> <li>– иллюстративный материал, картины, плакаты</li> <li>– изделия народных промыслов: дымково, городец, гжель, хохлома, палех, жостово, матрешки, богородские игрушки;</li> <li>– скульптуры малых форм (глина, дерево)</li> </ul>
<i>Двигательная деятельность</i>		
<p>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</p>	<p>Физкультурный и музыкальный зал</p> <p>Игровые помещения групп</p> <p>Участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальный центр</li> <li>– оборудование: для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений</li> <li>– набор «кузнечик»;</li> <li>– картотеки подвижных игр;</li> <li>– игры на ловкость (кегли, «поймай рыбку» и т.д.) ;</li> <li>– атрибуты для спортивных игр;</li> <li>– материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)		
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	<p>Физкультурный и музыкальный зал</p> <p>Игровые помещения всех групп</p> <p>Участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–оборудование: для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений</li> <li>–настольно-печатные игры («виды спорта» и др.);</li> <li>–игры на ловкость (кегли, «поймай рыбку» и т.д.);</li> <li>–фитболы; атрибуты для спортивных игр</li> </ul>
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	<p>Все пространство учреждения</p> <p>Участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивающие игры;</li> <li>– художественная литература;</li> <li>– игры на ловкость;</li> <li>– дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование: для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений</li> <li>– набор «кузнечик»;</li> <li>– картотеки подвижных игр;</li> <li>– картотека «игры, которые лечат»;</li> <li>– атрибуты для спортивных игр</li> <li>– игровые комплексы (горка)</li> </ul>
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Все помещения групп Участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков;</li> <li>– художественная литература;</li> <li>– игрушки-персонажи;</li> <li>– игрушки - предметы оперирования</li> <li>– маркеры игрового пространства;</li> <li>– настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>– иллюстративный материал, картины, плакаты</li> </ul>
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Все помещения групп Участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иллюстративный материал, картины, плакаты;</li> <li>– настольные игры соответствующей тематики</li> <li>– художественная литература для чтения; детям и рассматривания самими детьми</li> <li>– игрушки-персонажи;</li> <li>– игрушки - предметы оперирования</li> <li>– физкультурно-игровое оборудование;</li> <li>– оборудование: для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений</li> <li>– набор «кузнечик»;</li> <li>– картотеки подвижных игр;</li> <li>– картотека «игры, которые лечат»</li> </ul>

## КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 50 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово предназначена для работы с детьми раннего и дошкольного возраста. Программа учитывает индивидуальные потребности детей раннего и дошкольного возраста, ориентируется на специфику национальных, социокультурных и иных условий, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, образовательные запросы и ожидания родителей (законных представителей), возможности педагогического коллектива.

**Цель Программы:** формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей раннего и дошкольного возраста.

### **Задачи:**

*сохранение и укрепление* физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни;

- *обеспечение* равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- *развитие* физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;

- *поддержка и развитие* детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;

- *формирование* социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- *формирование* предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;

- *вариативность использования* образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- *обеспечение* психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

Программа реализуется в группах, укомплектованных по возрастному принципу.

### **На этапе завершения освоения Программы ребёнок семи лет:**

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- имеет развитую крупную и мелкую моторику. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Эффективная реализация основной образовательной программы дошкольного образования не возможна без участия семьи, так как родители – наиболее социально значимые люди для ребёнка. Соответственно, родители наравне с педагогами являются *непосредственными участниками образовательного процесса*.

Общая стратегия работы с родителями направлена на создание единого образовательного пространства, в семье и ДОУ, обеспечивающего гармоничное развитие дошкольника. При этом важно реализовать потенциал родителей, детей и педагогов.

### Модель взаимодействия детского сада и семьи

<b>Цель:</b> взаимодействие ДОУ и семьи для успешного развития и реализации личности ребенка			
<b>Задачи:</b>			
Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей от момента начала их посещения ДОУ до начала их школьной жизни, в том числе, по вопросам инклюзивного образования (в случае его организации).	Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.	Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.	Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.
<b>Направления работы с родителями</b>			
Оказание помощи семье в вопросах воспитания и развития ребёнка	Вовлечение семьи в образовательный процесс	Культурно-просветительская работа	Создание условий для реализации личности ребенка
<b>Формы работы:</b>			



Анкетирование	Родительские собрания. Клуб для родителей.	Управление ДОУ через родительские комитеты	Консультирование	Родительские уголки и информационные стенды	Участие в конкурсном движении, выставках
Дни открытых дверей	Совместное проведение досугов, праздников	Участие в создании развивающей среды	Теоретические и практические семинары	Тренинги, мастер-классы	Использование сайта учреждения
<b>Результат: успешное развитие воспитанников ДОУ и реализация творческого потенциала родителей и детей.</b>					