

«История елочной игрушки...»

Новый год— это самый любимый праздник большинства взрослых и детей, ведь в ночь с 31 декабря на 1 января случаются самые настоящие чудеса!

С нетерпением, волнением и радостью люди ждут наступления торжественной ночи. Подготовка к празднику начинается заранее, и к концу декабря уже во всю сверкают огнями улицы городов, а в каждом доме стоит наряженная елка.

Елочная игрушка появилась в России примерно в 30-е годы XIX века. Традиция пришла из Германии. Поначалу украшения даже нельзя было назвать игрушками в современном понимании: на елку вывешивалось все, чем были богаты, — банты из дорогих тканей, крупные ювелирные украшения. На русской земле, как известно, традицию украшения елки ввел Петр Великий

Но по-настоящему эта традиция утвердилась во время правления Николая I. Жена императора родилась в Пруссии. Как уроженка западной державы, она сделала елку необходимым атрибутом праздника. И поначалу самыми популярными елочными украшениями были съестные припасы: орехи, яблоки, фигурки из теста.

Первый елочный декор на Руси был призван продемонстрировать изобилие, поэтому новогодние деревья украшали горящими свечами, яблоками и изделиями из теста. А для того, чтобы елка стала яркой и сверкающей, добавляли переливающиеся на свету украшения: мишуру, канитель (тонкие металлические нити), блески. В сочетании с горящими свечами эффект игры света делал зеленую красавицу еще более сияющей и торжественной.

С середины XIX века заработали специальные артели, которые занимались производством гирлянд, елочных игрушек, а также сделанных из тонкой фольги цепей, мишуры и дождика.

Первые стеклянные игрушки: шары, бусы, сферические зеркальные предметы в виде прожекторов и сосулек — появились на российских елках в середине XIX века. Они были тяжелее современных, потому что делались из толстого зеркального стекла. Первоначально большая часть стеклянных украшений была иностранного производства, однако совсем скоро их стали изготавливать и в России.

Именно на Руси придумали наряжать ель женскими украшениями — стеклянными бусами. Их изготовлением занималась вся семья: маленькие шарики выдували мастера-стеклодувы, женщины красили бусины, а дети нанизывали их на нитку. Наибольшее распространение это ремесло получило в Клинском уезде, где позднее основали фабрику «Елочка», и сейчас выпускающую новогодние гирлянды.

В конце 1930-х на елках появились герои детской литературы — Иван Царевич, Руслан и Людмила, братец Кролик и братец Лис, Красная Шапочка, Кот в сапогах, Крокодил с Тотошей и Кокошей, доктор Айболит. После премьеры фильма «Цирк» стали популярны фигурки на цирковую тематику. В честь освоения Севера елочные лапы украшали фигурками полярников. В это же время появились филигранные и расписанные вручную украшения на восточную тему: Аладдин, старик Хоттабыч, колдун Черномор.

Стеклянные игрушки, которые появились в России, были привезены из Германии.

Русские мастера быстро переняли технологию и стали изготавливать свои

украшения из стекла, превратив это в прибыльное дело. После революции 1917 года не стало елочных украшений в России. Да и Рождество, и Новый год объявили идеологической угрозой.

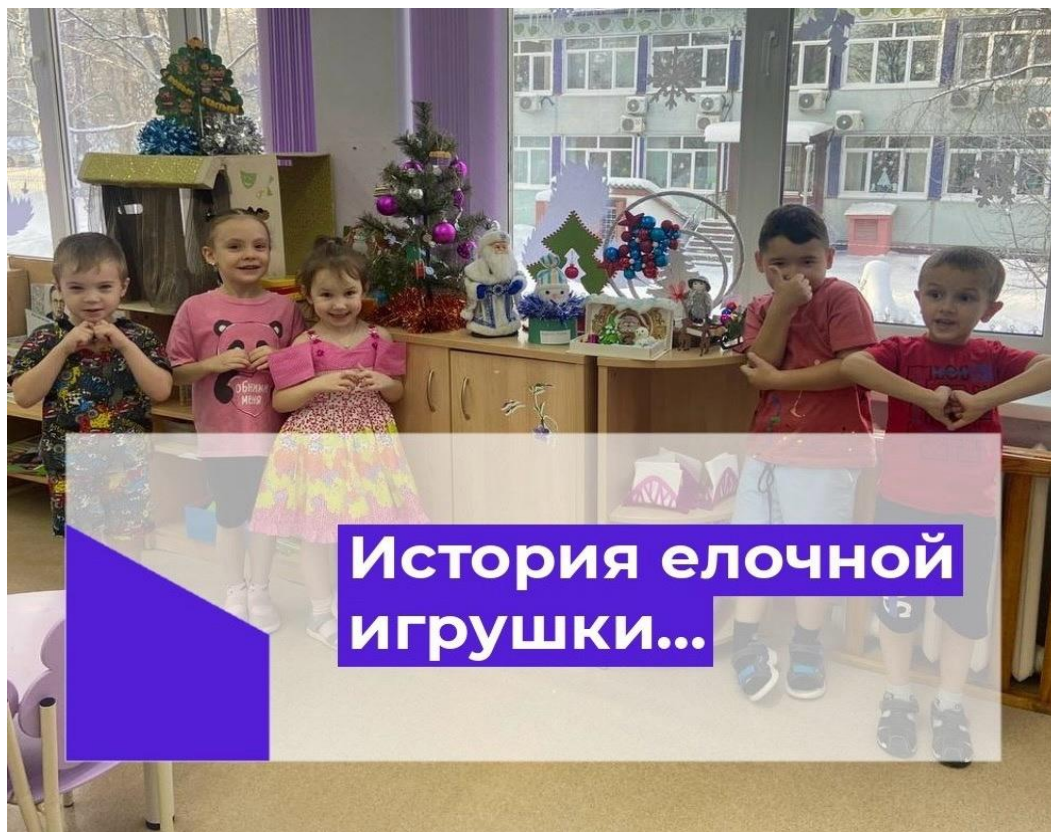
Однако 28 декабря 1935 года все изменилось. В газете «Правда» напечатали: «Давайте организуем к Новому году детям хорошую елку!».

В январе 1937 года в Колонном зале Дома Союзов прошло пышное празднование Нового года. Елка, высота которой была не менее 15 метров, была украшена и стояла в центре зала. Можно сказать, что именно с этой елки начался советский Новый год. Парашютисты из ваты, воздушные корабли с надписью СССР – так выглядели первые советские елочные игрушки. Кстати, в 1937 году изготовили елочные шары, на которых были изображены лица членов Политбюро. Когда настало военное время, Новый год праздновать не перестали. Наоборот. Эту традицию всячески поддерживали, ведь она напоминала о мирном времени и давала надежду на скорую победу, на возвращение к обычной жизни. Изготавливали игрушки, соответствующие времени: солдатики, медсестры, танки, самолеты.

В военные годы на елки вешали фигурки самолетов танков, сталинских броневиков. Также мастерили фигурки из военных погон и подручных материалов, например медицинских бинтов.

Лишь после 1947 года началось производство игрушек на «мирную» тематику: новогодние деревья украсили сказочные герои, лесные звери, фрукты и овощи.

После выхода на экраны фильма «Карнавальная ночь» в 1956 году появились знаменитые игрушки «Часы» — со стрелками, установленными за пять минут до полуночи. В 70–80-е годы самыми популярными были шишки, колокольчики и домики.



История елочной игрушки...