

## **История создания росписи Гжель**

**Гжель — это традиционный русский промысел, особый вид росписи по керамике.**

**Для создания гжели, как правило, используют белые и синие краски.**

**«Недалеко от Москвы стоит городок Гжель. Давным-давно жили-были там умелые, веселые мастера. Собрались они однажды и стали думать, как им лучше мастерство своё показать, всех людей порадовать да край свой прославить. Думали-думали и придумали. Нашли они в родной сторонешке глину чудесную, белую-белую, и решили лепить из неё посуду разную. Да, такую, какой свет не видывал. Стал мастер свое умение показывать. Один слепил чайник. Другой мастер слепил кувшин для кваса и украсил его по-своему – лепными фигурками. Третий мастер посмотрел, подивился такой красоте, а сам ещё лучше придумал. Слепил он сахарницу в виде рыбки сказочной. Улыбается рыбка, хвостиком помахивает, плавничками потряхивает. А посмотришь внимательно: хвостик – это ручка, плавничок – крышечка. Дивная получилась сахарница.**

**Но не только лепниной украшали гжельские мастера свои изделия, расписывали посуду синей краской разных оттенков. Рисовали на посуде различные узоры из сеточек, полосок, цветов. Изображали сказочных животных и птиц. Очень затейливая, нарядная получилась роспись.**

По сей день стоит недалеко от Москвы старинный городок  
Гжель. Работают в нём внуки и правнуки знаменитых мастеров.

