

Консультация для родителей

«Развитие певческих и вокально-хоровых навыков у дошкольников»

На сегодняшний день большое внимание на музыкальных занятиях уделяется обучению детей правильному пению. Такая методика обучения позволяет формировать у ребят основные певческие навыки.

Основные средства формирования и развития певческих навыков:

1. Певческая установка.
2. Хоровые навыки (ансамбль и строй);
3. Вокальные навыки (певческое дыхание, дикция и звукообразование).

По мере взросления ребенка и усвоения им навыков, они усложняются.

В возрасте от 2-3 лет ребенок должен петь в сопровождении взрослых и для разучивания берутся самые простые песни. Далее уже к 4-5 годам дети могут исполнять песни и самостоятельно, и коллективно.

При этом песни поются напевно, выразительно, слова произносятся ими четко и звуки передаются правильно.

При обучении пению детей обязательно должны учитываться физиологические особенности.

Так, голосовые связки у них тонкие и короткие, размер гортани в три раза меньше, чем у взрослого, меньше и объем легких.

Благодаря этому звуки, издаваемые детьми легкие и высокие, но слабые.

При обучении маленьких детей лучше всего использовать игру. Именно через нее они намного легче усваивают весь материал и навыки, к тому же, не теряют интереса к самим занятиям.

До 6 – 7 лет все занятия пением для детей носят игровую форму и длятся недолго, всего по 30 минут.

Игровая методика обучения пению детей дошкольного возраста

Интонации голоса

Перед тем как перейти с ребенком непосредственно к пению, необходимо предоставить ему возможность услышать собственный голос.

Для этого подойдут игры, в которых ребенку необходимо будет воспроизвести отдельные интонации: радость, удивление, восторг, грусть и др. В повседневной жизни эти оттенки в голосе ребенку уже знакомы, поэтому будет проще приобщить его к музыке, ведь схожие интонации присущи и музыкальным ритмам.

Речь

Не менее важно заниматься с ребенком постановкой речи и дикции, поскольку при пении нужно правильно и четко воспроизводить звуки. Для

этого существует артикуляционная гимнастика, а также упражнения для развития дикции, скороговорки и чистоговорки.

Они помогают ребенку разогреть мышцы челюсти, языка и щек.

Дыхание

Очень важным является постановка дыхания. Правильное дыхание дает возможность ребенку регулировать силу воспроизводимого звука.

Рекомендации по обучению детей пению и охране детского голоса

-Занятия с детьми необходимо проводить в хорошо проветриваемом помещении.

-Пение должно быть естественным, нефорсированным.

-Удерживать детей от длительного громкого пения.

-Выбор песенного репертуара осуществлять с учетом диапазона детского голоса.

-Количество песен на музыкальном занятии подбирается с учетом возрастных особенностей дошкольников.

-Учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.

- Не петь на улице при низкой температуре воздуха.

-Недопустимо исполнение детьми песен из репертуара взрослых.

ПЕВЧЕСКАЯ УСТАНОВКА- это правильное положение корпуса при пении, от которого во многом зависит качество звука и дыхания.

-сидеть (стоять) ровно, не сутулясь;

-корпус и шею не напрягать;

-голову держать прямо, без напряжения;

-дыхание брать свободно;

-петь естественно, избегая резких звуков;

-рот открывать горизонтально, а не растягивать в ширину;

-нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги.

Для

закрепления певческих навыков нужно, чтобы песня звучала не только в стенах детского сада, но и в семье, тогда интерес и внимание к музыке у детей будут



устойчивыми. а их деятельность более успешной.