

Управление образование администрации г. Кемерово
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 50
«Детский сад комбинированного вида»
(МБДОУ № 50 «Детский сад комбинированного вида»)

650056, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 18в, тел. 51-36-38, mdou501955@mail.ru

«ПРИНЯТО»

На общем собрании (конференции)
работников ДОУ
Протокол № 1 от 29.08.2024г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая МБДОУ № 50
«Детский сад комбинированного вида»
С.В. Крылова
Приказ № 31/4 от «29» августа 2024г.



**Рабочая программа
Музыкального руководителя
По образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»
Для детей 2-7- лет**

Разработчик:

Еграшкина Надежда Владиславовна
Музыкальный руководитель
Высшая квалификационная категория



Кемерово, 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	2
1.1. Пояснительная записка:	2
<i>Цель</i>	2
<i>Задачи</i>	2
<i>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</i>	3
<i>Нормативно-правовые документы</i>	3
<i>Срок реализации рабочей программы</i>	4
1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей.....	5
1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы	7
1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	8
2. Содержательный раздел	19
2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).	19
<i>Первая младшая группа. От 2 до 3 лет</i>	19
<i>Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет</i>	19
<i>Средняя группа. От 4 до 5 лет</i>	21
<i>Старшая группа. От 5 до 6 лет</i>	22
<i>Подготовительная группа. От 6 до 7 лет</i>	23
2.2 Интеграция с другими образовательными областями	26
2.3 Формы организации музыкальной деятельности	27
2.4 Комплексно-тематическое планирование	28
<i>Первая младшая группа. От 2 до 3 лет</i>	Error! Bookmark not defined.
<i>Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет</i>	44
<i>Средняя группа. От 4 до 5 лет</i>	70
<i>Старшая группа. От 5 до 6 лет</i>	100
<i>Подготовительная группа. От 6 до 7 лет</i>	136
2.5 Культурно-досуговая деятельность	176
<i>Первая младшая группа. От 2 до 3 лет</i>	176
<i>Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет</i>	176
<i>Средняя группа. От 4 до 5 лет</i>	176
<i>Старшая группа. От 5 до 6 лет</i>	177
<i>Подготовительная группа. От 6 до 7 лет</i>	178
2.6 Формы взаимодействия с родителями	179
2.7 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	180
3. Организационный раздел	182
3.1. Организация организованной образовательной деятельности по реализации Программы	182
3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности	183
3.3 Материально-техническое оснащение программы	185
4. Приложения	187
Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.	187
Перечень музыкальных произведений	188

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования по музыкальному воспитанию в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и

	<p>стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников является модифицированной и составлена на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» (на основе ФГОС ДО), а также использованы примерные программы по музыкальному развитию. <ul style="list-style-type: none"> • Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». • Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» • Тютюнникова Т.Э. «Элементарное музицирование с дошкольниками» • Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду» <ul style="list-style-type: none"> • Устав; МБДОУ № 50 «Детский сад комбинированного вида»
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет
<p>В раннем возрасте у большинства детей система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и элементарными компонентами познавательных музыкальных способностей – сенсорных, интеллектуальных, музыкальной памяти. В структуре музыкального мышления – способность услышать общий характер, настроение музыкального произведения. В структуре музыкальной памяти – непосредственное, произвольное запоминание. Дети раннего возраста довольно внимательно слушают музыку, исполняемую на фортепьяно, с интересом слушают рассказы, сопровождаемые музыкой, запоминают её, узнают о каком эпизоде, персонаже она рассказывает. Подпевают взрослому, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии. Выполняют движения в играх, плясках, упражнениях по показу взрослого.</p>
Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет
<p>Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков.</p> <p>В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и выделять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.</p> <p>Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.</p> <p>Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.</p> <p>Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны музыкального руководителя и проведения диагностики музыкальных способностей детей младшего возраста.</p>
Средняя группа. От 4 до 5 лет

- На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. - В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. - Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. - В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить музыку: веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. - Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — ре1 — си1. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки. - Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Старшая группа. От 5 до 6 лет

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным замечаниям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски. - Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,— говорит ребенок. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре1 — си1, хотя у отдельных детей хорошо звучит до2. Задачи: 1. Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. 2. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах. 3. Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность). - Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. 10 - Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — ре1 – до2. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно. - В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх. - Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. - Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче. - В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом. - Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 3 годам	
1.	Ребенок с удовольствием слушает чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением.
2.	Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым.
3.	Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения, игровые действия под музыку.
4.	Ребенок повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам.
5.	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 4 годам	
6.	Выполняет ритмические движения под музыку.
7.	Ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках.
8.	Ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 5 годам	
1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО.
3.	Проявляет интерес к различным видам искусства.
4.	Эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.
5.	Ребенок проявляет себя в музыкальной деятельности, используя выразительные средства.
6.	Ребенок с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 6 годам	
1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Демонстрирует гибкость, ловкость, координацию.
3.	Выполняет упражнения в заданном ритме и темпе.
4.	Способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.
5.	Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной деятельностью.
6.	Различает виды, жанры, формы в музыке.
7.	Проявляет музыкальные способности.
8.	Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к окончанию дошкольного возраста к 7 годам	
1.	Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства.
2.	Ребенок может контролировать свои движение и управлять ими.
3.	Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.
4.	Ребенок имеет предпочтения в области музыкальной деятельности.
5.	Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.
6.	Обладает начальными знаниями об искусстве.

1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Ребёнок	<p>Методы</p> <p><i>Наглядный:</i> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.</p> <p><i>Словесный:</i> беседы о различных музыкальных жанрах.</p> <p><i>Словесно-слуховой:</i> пение.</p> <p><i>Слуховой:</i> слушание музыки.</p> <p><i>Игровой:</i> музыкальные игры.</p> <p><i>Практический:</i> разучивание</p> <p>Формы</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная; - подгрупповая; - групповая. 	<p>Диагностика проводится 2 раза в год по следующим направлениям</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание музыки - пение - музыкально-ритмические движения - чувство ритма 	<p>Сентябрь первые 2 недели</p> <p>Май последние 2 недели</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Май</p>

Уровни оценки эффективности педагогических воздействий

детей младшего дошкольного возраста (начало года)

(по программе «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева)

Параметры	Задачи	Критерии оценки
1. Движение	<p>1. Двигаться с детьми.</p> <p>2. Принимать участие в играх и плясках.</p>	<p>Высокий уровень – двигается вместе с детьми.</p> <p>Средний уровень – не всегда двигается с детьми.</p> <p>Низкий уровень – ребенок не двигается с детьми, отсиживаясь в сторонке.</p> <p>Высокий уровень – принимает активное участие в играх и плясках.</p> <p>Средний уровень – не всегда с охотой принимает участие в игровой и танцевальной деятельности.</p> <p>Низкий уровень – не проявляет никакого участия в играх и плясках.</p>

2. Чувство ритма	<p>1. Хлопать в ладоши.</p> <p>2. Принимать участие в дидактических играх.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – ребенок увлеченно хлопает в ладоши.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда охотно хлопает в ладоши.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не хлопает в ладоши.</p> <p><u>Высокий уровень)</u> – принимает активное участие в дидактических играх.</p> <p><u>Средний уровень</u> – принимает участие в играх иногда с неохотой.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не принимает участие в дидактических играх.</p>
3. Игра на музыкальных инструментах	<p>1. Самостоятельно проявлять интерес к музыкальным инструментам.</p> <p>2. Пытаться играть на музыкальных инструментах.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – самостоятельно берет инструменты.</p> <p><u>Средний уровень</u> – ребенок принимает их только из рук воспитателя.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – отказывается брать музыкальные инструменты в руки.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – активно пытается играть на музыкальных инструментах.</p> <p><u>Средний уровень</u> – играет на инструментах с осторожностью, иногда с неохотой.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не проявляет интереса к игре на музыкальных инструментах, не пытается на них играть.</p>
4.Подпевание	<p>1. Подпевать.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – активно и с удовольствием подпевает.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда принимает участие в подпевании.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не подпевает.</p>

**Уровни оценки эффективности педагогических воздействий
детей младшего дошкольного возраста (конец года)
(по программе «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева)**

Параметры	Задачи	Критерии оценки
1. Движение	<p>1.Ритмично двигаться.</p> <p>2. Принимать участие в играх и плясках.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – ребенок ритмично двигается под музыку.</p> <p><u>Средний уровень</u> - не всегда ритмично двигается.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – двигается не ритмично, не слыша музыку.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – принимает активное участие в играх и плясках.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда с охотой принимает участие в игровой и танцевальной деятельности.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не проявляет никакого участия в играх и плясках.</p>
2. Чувство ритма	<p>1.Ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>2. Принимать участие в</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – правильно и ритмично хлопает.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда точно и ритмично хлопает.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не может ритмично прохлопать.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – принимает активное участие в дидактических играх.</p>

	дидактических играх.	<u>Средний уровень</u> – принимает участие в играх иногда с неохотой. <u>Низкий уровень</u> – не принимает участие в дидактических играх.
3. Игра на музыкальных инструментах	1. Узнавать некоторые музыкальные инструменты. 2. Ритмично играть на музыкальных инструментах.	<u>Высокий уровень</u> – всегда узнает все предложенные музыкальные инструменты, правильно их называя. <u>Средний уровень</u> – иногда не может узнать музыкальный инструмент. <u>Низкий уровень</u> – не может узнать ни один из предложенных музыкальных инструментов. <u>Высокий уровень</u> – правильно и ритмично играет на музыкальных инструментах. <u>Средний уровень</u> – не всегда точно и ритмично играет на музыкальных инструментах. <u>Низкий уровень</u> – затрудняется в ритмичной игре на инструменте
4. Подпевание	1. Подпевать.	<u>Высокий уровень</u> – активно и с удовольствием подпевает. <u>Средний уровень</u> – не всегда принимает участие в подпевании. <u>Низкий уровень</u> – не подпевает.
5. Слушание музыки	1. Узнать музыкальное произведение. 2. Подобрать картинку или игрушку к музыке.	<u>Высокий уровень</u> – узнает и правильно называет музыкальное произведение. <u>Средний уровень</u> – не всегда может узнать и назвать музыкальное произведение. <u>Низкий уровень</u> – не может узнать музыкальное произведение. <u>Высокий уровень</u> – правильно может подобрать картинку и игрушку к музыке. <u>Средний уровень</u> – может подобрать картинку или игрушку к музыке только с подсказкой педагога. <u>Низкий уровень</u> – не может подобрать картинку или игрушку к музыке даже с помощью педагога.

Уровни оценки эффективности педагогических воздействий

детей среднего дошкольного возраста (начало года)

(по программе «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева)

Параметры	Задачи	Критерии оценки
1. Движение	1. Двигаться ритмично.	<u>Высокий уровень</u> – ребенок ритмично двигается под музыку. <u>Средний уровень</u> – не всегда ритмично двигается. <u>Низкий уровень</u> – двигается не ритмично, не слыша музыку.
2. Чувство ритма	1. Активно принимать участие в играх.	<u>Высокий уровень</u> – принимает активное участие в играх и плясках. <u>Средний уровень</u> – не всегда с охотой принимает участие в игровой и танцевальной деятельности. <u>Низкий уровень</u> – не проявляет никакого участия в играх и плясках.

	<p>2. Ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>3. Играть на музыкальных инструментах.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – правильно и ритмично хлопает.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда точно и ритмично хлопает.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – хлопает не ритмично.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – активно пытается играть на музыкальных инструментах.</p> <p><u>Средний уровень</u> – играет на инструментах с осторожностью, иногда с неохотой.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не проявляет интереса к игре на музыкальных инструментах, не пытается на них играть.</p>
<p>3. Слушание музыки</p>	<p>1. Узнавать знакомое музыкальное произведение.</p> <p>2. Различать жанры.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – узнает и правильно называет музыкальное произведение.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда может узнать и назвать музыкальное произведение.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не может узнать музыкальное произведение.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – узнает и правильно называет жанр музыкального произведения.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда может узнать и назвать жанр музыкального произведения.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не может узнать жанр музыкального произведения.</p>
<p>4. Пение</p>	<p>1. Петь эмоционально.</p> <p>2. Петь и подпевать активно.</p> <p>3. Узнавать песню по вступлению.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – подпевает всегда эмоционально и с выражением.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда поёт с выражением и эмоционально.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не подпевает, не поёт.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – активно и с удовольствием подпевает, поёт.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда принимает участие в пении, подпевании.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не подпевает, не поёт.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – узнает и правильно называет песню.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда может узнать и назвать песню.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не может узнать песню по вступлению.</p>

Уровни оценки эффективности педагогических воздействий

детей среднего дошкольного возраста (конец года)

(по программе «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева)

Параметры	Задачи	Критерии оценки
<p>1. Движение</p>	<p>1. Ритмично двигаться.</p> <p>2. Чувствовать начало и конец музыки.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – ребенок ритмично двигается под музыку.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда ритмично двигается.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – двигается не ритмично, не слыша музыку.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – ребенок чувствует начало и конец музыки.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда чувствует начало и конец музыки.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – ребенок не чувствует начало и конец музыки.</p>

	3. Проявлять фантазию.	<p><u>Высокий уровень</u> – ребенок проявляет фантазию, двигаясь под музыку.</p> <p><u>Средний уровень</u> - не всегда проявляет фантазию, двигаясь под музыку.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – двигается, повторяя движения за педагогом или другими детьми.</p>
2. Чувство ритма	<p>1. Активно принимать участие в играх.</p> <p>2. Ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>3. Играть на музыкальных инструментах.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – принимает активное участие в играх и плясках.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда с охотой принимает участие в игровой и танцевальной деятельности.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не проявляет никакого участия в играх и плясках.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – правильно и ритмично хлопает.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда точно и ритмично хлопает.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не может ритмично прохлопать.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – активно пытается играть на музыкальных инструментах.</p> <p><u>Средний уровень</u> – играет на инструментах с осторожностью, иногда с неохотой.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не проявляет интереса к игре на музыкальных инструментах, не пытается на них играть.</p>
3. Слушание музыки	<p>1. Различать жанры.</p> <p>2. Определять характер музыки (темп, динамику, тембр)</p> <p>3. Эмоционально откликаться на музыку.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – узнает и правильно называет жанр музыкального произведения.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда может узнать и назвать жанр музыкального произведения.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не может узнать жанр музыкального произведения.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – знает и правильно определяет характер музыкального произведения.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда правильно определяет характер музыкального произведения.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не может определить характер музыкального произведения.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – всегда внимательно слушает и эмоционально откликается на музыку.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда внимательно слушает и эмоционально откликается на музыку.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – музыку слушает не внимательно.</p>
4. Пение	<p>1. Исполнять песню эмоционально.</p> <p>2. Петь и подпевать активно.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – подпевает всегда эмоционально и с выражением.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда поёт с выражением и эмоционально.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не подпевает, не поёт.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – активно и с удовольствием подпевает, поёт.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда принимает участие в пении, подпевании.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не подпевает, не поёт.</p>

	3. Узнавать песню по любому фрагменту.	<p><u>Высокий уровень</u> – узнает и правильно называет песню.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда может узнать и назвать песню.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не может узнать песню</p>
--	--	--

Уровни оценки эффективности педагогических воздействий детей старшего дошкольного возраста (начало года)
(по программе «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева)

Параметры	Задачи	Критерии оценки
1. Движение	<p>1. Ритмично двигаться, слышать смену частей музыки.</p> <p>2. Проявлять творчество (придумывать своё движение).</p> <p>3. Выполнять движения эмоционально.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – ребенок ритмично двигается под музыку, слышит смену частей.</p> <p><u>Средний уровень</u> - не всегда ритмично двигается и слышит смену частей в музыке.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – двигается не ритмично, не слыша музыку.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – ребенок придумывает движение, а к концу года- небольшой танец.</p> <p><u>Средний уровень</u> - ребенок придумывает движение с помощью педагога.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – ребенок не может придумать движение.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – ребенок эмоционален, двигаясь под музыку.</p> <p><u>Средний уровень</u> - не всегда эмоционален, двигаясь под музыку.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – двигается не эмоционально.</p>
2. Чувство ритма	<p>1. Правильно и ритмично прохлопывать ритмические рисунки.</p> <p>2. Уметь составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах ритмические рисунки.</p> <p>3. Эмоционально и с желанием играть в игры.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – правильно и ритмично прохлопывает ритмические рисунки.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда точно и ритмично хлопает.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не может ритмично прохлопать.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – ребёнок умеет составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах ритмические рисунки.</p> <p><u>Средний уровень</u> – ребёнок умеет составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах ритмические рисунки с помощью педагога.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – ребёнок не умеет составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах ритмические рисунки.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – принимает активное участие в играх и плясках.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда с охотой принимает участие в игровой и танцевальной деятельности.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не проявляет никакого участия в играх и плясках.</p>

<p>3. Слушание музыки</p>	<p>1. Эмоционально воспринимать музыку (выражать своё отношение словами).</p> <p>2. Стремиться передать в движении характер произведения.</p> <p>3. Различать двухчастную форму.</p> <p>4. Различать трёхчастную форму.</p> <p>5. Отображать своё отношение к музыке в рисунке.</p> <p>6. Придумать сюжет к музыкальному произведению.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – всегда внимательно слушает и эмоционально откликается на музыку.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда внимательно слушает и эмоционально откликается на музыку.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – музыку слушает не внимательно.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – знает и правильно передаёт в движении характер музыкального произведения.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда правильно передаёт в движении характер музыкального произведения.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не может определить характер музыкального произведения.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – умеет различать двухчастную форму.</p> <p><u>Средний уровень</u> – умеет различать двухчастную форму с помощью педагога.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не умеет различать двухчастную форму.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – умеет различать трёхчастную форму.</p> <p><u>Средний уровень</u> – умеет различать трёхчастную форму с помощью педагога.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не умеет различать трёхчастную форму.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – отображает своё отношение к музыке в рисунке самостоятельно.</p> <p><u>Средний уровень</u> – отображает своё отношение к музыке в рисунке с помощью педагога.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не умеет и не желает отображать своё отношение к музыке в рисунке.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – может самостоятельно придумать сюжет к музыкальному произведению.</p> <p><u>Средний уровень</u> – придумывает сюжет к музыкальному произведению с помощью педагога.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не умеет придумывать сюжет к музыкальному произведению.</p>
<p>4. Пение</p>	<p>1. Исполнять песню эмоционально.</p> <p>2. Придумывать движения для обыгрывания песни.</p> <p>3. Сочинять попевки.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – поёт всегда эмоционально и с выражением.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда поёт с выражением и эмоционально.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – поёт не эмоционально.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – активно и с удовольствием придумывает движения для обыгрывания песни..</p> <p><u>Средний уровень</u> – может придумать движения для обыгрывания песни с помощью педагога.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не умеет придумывать движения для обыгрывания песни.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – сочиняет попевки на одном звуке, а к концу года на нескольких звуках.</p>

	<p>4. Проявлять желание солировать.</p> <p>5. Узнавать песню по любому фрагменту.</p>	<p><u>Средний уровень</u> – сочиняет попевки с помощью педагога.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не умеет сочинять попевки.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – всегда проявляет желание солировать.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда проявляет желание солировать.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – желание солировать не проявляет.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – узнает и правильно называет песню.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда может узнать и назвать песню.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не может узнать песню.</p>
--	---	--

**Уровни оценки эффективности педагогических воздействий
детей старшего дошкольного возраста (конец года)**
(по программе «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева)

Параметры	Задачи	Критерии оценки
<p>1. Движение</p>	<p>1. Ритмично двигаться, слышать смену частей музыки.</p> <p>2. Проявлять творчество (придумывать своё движение).</p> <p>3. Выполнять движения эмоционально.</p> <p>4. Желание выступать самостоятельно.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – ребенок ритмично двигается под музыку, слышит смену частей.</p> <p><u>Средний уровень</u> - не всегда ритмично двигается и слышит смену частей в музыке.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – двигается не ритмично, не слыша музыку.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – ребенок придумывает движение, небольшой танец и может обосновать свой выбор, опираясь на музыку.</p> <p><u>Средний уровень</u> - ребенок придумывает движение, небольшой танец с помощью педагога и не всегда может обосновать свой выбор.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – ребенок не может придумать движение.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – ребенок эмоционален, двигаясь под музыку.</p> <p><u>Средний уровень</u> - не всегда эмоционален, двигаясь под музыку.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – двигается не эмоционально.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – ребенок всегда хочет выступать.</p> <p><u>Средний уровень</u> - не всегда хочет выступать.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – желание выступать самостоятельно не выражает.</p>
<p>2. Чувство ритма</p>	<p>1. Правильно и ритмично прохлопывать усложнённые ритмические рисунки.</p> <p>2. Уметь составлять, проговаривать, проигрывать на</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – правильно и ритмично прохлопывает усложнённые ритмические рисунки.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда точно и ритмично хлопает.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не может ритмично прохлопать.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – ребёнок умеет составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах ритмические рисунки.</p>

	<p>музыкальных инструментах ритмические рисунки.</p> <p>3. Эмоционально и с желанием играть в игры.</p> <p>4. Держать ритм в двухголосии.</p>	<p><u>Средний уровень</u> – ребёнок умеет составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах ритмические рисунки с помощью педагога.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – ребёнок не умеет составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах ритмические рисунки.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – принимает активное участие в играх и плясках.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда с охотой принимает участие в игровой и танцевальной деятельности.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не проявляет никакого участия в играх и плясках.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – умеет и хорошо держит ритм в двухголосии.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда точно держит ритм в двухголосии.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не может самостоятельно держать ритм в двухголосии.</p>
<p>3. Слушание музыки</p>	<p>1. Эмоционально воспринимать музыку (выражать своё отношение словами).</p> <p>2. Стремиться передать в движении характер произведения.</p> <p>3. Различать двухчастную форму.</p> <p>4. Различать трёхчастную форму.</p> <p>5. Отображать своё отношение к музыке в рисунке.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – всегда эмоционально откликается на музыку, может словами выразить своё отношение к ней.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда эмоционально откликается на музыку, не всегда может подобрать слова.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – музыку слушает не внимательно.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – знает и правильно передаёт в движении характер музыкального произведения.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда правильно передаёт в движении характер музыкального произведения.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не может определить характер музыкального произведения.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – умеет различать двухчастную форму.</p> <p><u>Средний уровень</u> – умеет различать двухчастную форму с помощью педагога.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не умеет различать двухчастную форму.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – умеет различать трёхчастную форму.</p> <p><u>Средний уровень</u> – умеет различать трёхчастную форму с помощью педагога.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не умеет различать трёхчастную форму</p> <p><u>Высокий уровень</u> – отображает своё отношение к музыке в рисунке самостоятельно.</p> <p><u>Средний уровень</u> – отображает своё отношение к музыке в рисунке с помощью педагога.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не умеет и не желает отображать своё отношение к музыке в рисунке.</p>

	<p>6. Придумать сюжет к музыкальному произведению.</p> <p>7. Проявлять желание музицировать.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – может самостоятельно придумать сюжет к музыкальному произведению.</p> <p><u>Средний уровень</u> – придумывает сюжет к музыкальному произведению с помощью педагога.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не умеет придумывать сюжет к музыкальному произведению.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – всегда проявляет желание музицировать.</p> <p><u>Средний уровень</u> – желание музицировать проявляет не всегда.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не желает музицировать.</p>
<p>4. Пение</p>	<p>1. Исполнять песню эмоционально.</p> <p>2. Придумывать движения для обыгрывания песни.</p> <p>3. Сочинять попевки.</p> <p>4. Проявлять желание солировать.</p> <p>5. Узнавать песню по любому фрагменту.</p> <p>6. Есть любимые песни.</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – поёт всегда эмоционально и с выражением.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда поёт с выражением и эмоционально.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – поёт не эмоционально.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – активно и с удовольствием придумывает движения для обыгрывания песни..</p> <p><u>Средний уровень</u> – может придумать движения для обыгрывания песни с помощью педагога.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не умеет придумывать движения для обыгрывания песни.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – сочиняет попевки на нескольких звуках.</p> <p><u>Средний уровень</u> – сочиняет попевки с помощью педагога.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не умеет сочинять попевки.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – всегда проявляет желание солировать.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда проявляет желание солировать.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – желание солировать не проявляет.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – узнает и правильно называет песню.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда может узнать и назвать песню.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – не может узнать песню.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – у ребёнка есть любимые песни, может их исполнить.</p> <p><u>Средний уровень</u> – не всегда может назвать и исполнить любимые песни.</p> <p><u>Низкий уровень</u> – нет любимых песен.</p>

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

<i>Основные задачи</i>	воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.
<i>Направление</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
<i>Пение</i>	педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

<i>Основные задачи</i>	развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>

<i>Слушание</i>	педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
<i>Пение</i>	педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Средняя группа. От 4 до 5 лет

<i>Основные задачи</i>	<p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>
<i>Направление</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	<p>педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>
<i>Пение</i>	<p>педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>
<i>Песенное творчество</i>	<p>педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах</p>

	по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Старшая группа. От 5 до 6 лет

<i>Основные задачи</i>	продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

<i>Пение</i>	педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

<i>Основные задачи</i>	воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
------------------------	--

	<p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
<i>Пение</i>	педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
<i>Музыкально-игровое и</i>	педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник,

<i>танцевальное творчество</i>	рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
	Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Задачи воспитания

<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2 Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.3 Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Занятия	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей
Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная
<p>Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактические игры. Беседы интегративного характера. Интегративная детская деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Распевки. Двигательные, пластические, танцевальные Этюды. Танцы. Задания. Концерты-импровизации. Музыкальные сюжетные игры.</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности) Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты импровизации (в группе и на прогулке)</p>	<p>Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности). Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>
Праздники, развлечения, досуги, концерты.		

2.4 Комплексно-тематическое планирование

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Комплексно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие» в группе от 2 до 3 лет

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «Здравствуй детский сад».	2 неделя «Правила на дороге»	3 неделя «Я человек»	4 неделя «Осень»
Слушание музыки	- слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. - Расширять кругозор детей, продолжать знакомство с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. - Знакомить детей с музыкальными инструментами.	«Осенняя песенка» Ан. Александрова «Наша погремушка» И. Арсеева "Вот как мы умеем", "Марш и бег"	1 1, 2	4 3 3, 4	6 5	8 7
Музыкально-ритмические движения	- ходить всем вместе, стайкой, под музыку. - различать разный характер музыки. - Развивать мелкую моторику.	"Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой «Маршируем дружно» М. Раухвергера «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой	2 1 2	3 3,4 4	6 5, 6 5	7 8

	- Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег.					
Подпевание	- привлекать звукоподражанию. - Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. - Развивать умение действовать по сигналу.	«Ладушки» р.н.п. «Петушок» р.н.п. «Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	2 1, 2	3 4	5 5, 6	7, 8 8
Игры, пляски	- самостоятельно реагировать на смену звучания музыки. - Формировать умение слушать музыку и менять движение со сменой ее характера. - Формировать навыки простых танцевальных движений: хлопки, притопы, махи руками. - Формировать умение менять движения с изменением динамики звучания. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Развивать координацию движений, слуховое внимание. - Развивать чувство ритма, внимание.	«Прогулка и дождик» "Кошка и котенок" муз. М. Красева, сл. О. Высотской «Пальчики – ручки» р.н.м. «Танец с листочками» А. Филиппенко	1 2 2 1,2	3 3 4 4	6 5 5, 6	8 7 8

Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Повысить или удержать умственную работоспособность детей.	Физминутка «Петя- петушок» Физминутка«Ты пляши, пляши, пляши»	1	4	6	8
			2	3		7

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «Птицы»	2 неделя «Рыбы»	3 неделя «Домашние животные»	4 неделя «Сказки»
Слушание музыки	- слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. - привлекать к звукоподражанию. - Знакомить детей с музыкальными инструментами. - Расширять кругозор детей, продолжать знакомство с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас.	«Лошадка» Е. Тиличевой «Дождик» р.н.м. "Кошечка" (к игре "Кошка и котята") муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	1, 2	3,4	5, 6	7, 8
Музыкально-ритмические движения	- Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. - Развивать внимание. - Привлекать внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать.	«Полет птиц», «Птицы клюют зернышки» Г. Фрида «Воробушки» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Маленькие ладушки» З. Левиной	1 1 2	3 3, 4	5, 6	7
Подпевание	- привлекать к звукоподражанию.	«Петушок» р.н.п. «Птичка» М. Раухвергера	2 1	3 4	5	

	<ul style="list-style-type: none"> - Привлекать детей к подпеванию. - Расширять знания детей о животных и их повадках; учить сопереживанию. - Обогащать их эмоциональными впечатлениями. 	"Кошечка" муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.			6	8
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - менять движение и темп в соответствии с изменением темпа и характера музыки. - Развивать слуховое внимание и умение ориентироваться в зале. - Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. - Формировать навыки коммуникации. 	<p>«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера</p> <p>«Догони зайчика» Е. Тиличевой</p> <p>«Веселая пляска» р.н.м.</p> <p>«Плясовая» хорватская народная мелодия</p>	1	3, 4	5	7
			2	3	6	8
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать мелкую моторику рук.	Пальчиковая игра «Сорока» Физминутка«Прятки»	1, 2	3, 4	5, 6	8 7

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «Одежда»	2 неделя «Дикие животные»	3 неделя «Профессии»	4 неделя «Зимние чудеса»
Слушание музыки	- привлекать к звукоподражанию.	«Лошадка» Е. Тиличевой «Птичка маленькая» А. Филиппенко	1,2	3, 4	5, 6	7, 8

	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать ритмическое восприятие. - Формировать умение эмоционально откликаться на песню. - Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. - Воспитывать доброе отношение к живой природе. 					
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в музыкальном зале, не наталкиваться друг на друга. - Развивать основное движение – ходьбу. - Развивать динамический слух, внимание. - Развивать навык бега. 	<p>«Вот как мы умеем» Е. Тиличевой «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой «Ловкие ручки» Е. Тиличевой «Мы учимся бегать» Я. Степового</p>	1, 2	3, 4 4	5 6	7 8
Подпевание	<ul style="list-style-type: none"> - привлекать к звукоподражанию и активному подпеванию. - Развивать внимание, формировать эмоциональное восприятие. - Воспитывать доброе отношение к животным. 	<p>«Кошка» Ан. Александрова «Собачка» М. Раухвергера</p>	1,2	3, 4	6 5, 6	8 7, 8
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - ходить в разных направлениях. 	<p>«Сапожки» «Жмурки с бубном» «Кошка и котята»</p>	1, 2 2	3	5 6	7

	<ul style="list-style-type: none"> - Приучать выполнять движения самостоятельно, без показа взрослым. - Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки. - Развивать внимание. - Формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой. - Воспитывать выдержку. 	"Игра с мишкой"		4		8
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Обеспечить кратковременный активный отдых для детей во время занятий.	Физминутка «Прилетели птички» Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, пять»	1,2	3,4	5, 6	7,8

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «Мой дом»	2 неделя «Цвета»	3 неделя «Одежда»	4 неделя «Новый год»
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - различать динамику музыки. - Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. - Развивать внимание, умение правильно держать колокольчик. 	"Полянка", рус. нар. мелодия обраб. Г. Фрида «Петрушка» И. Арсеева	1, 2	3, 4	6 5, 6	7,8

Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить разнообразным характерным движениям. - Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. - Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. - Развивать внимание, чувство ритма, умение согласовывать действия в соответствии с текстом. - Воспитывать коммуникативные качества. 	<p>«Зайчики» Т. Ломовой «Зайки по лесу бегут» А. Гречанинова «Погуляем» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p>	1,2	3 4	5, 6	7 8
Подпевание	<ul style="list-style-type: none"> - ходить по кругу. - Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей. - Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. - Вызывать у детей яркий эмоциональный отклик. 	<p>«Пришла зима» М. Раухвергера «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко «Дед Мороз» А. Филиппенко "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова «Новогодний хоровод» А. Филиппенко</p>	1, 2 2	3 3, 4 4	5 6 6 5	7 8 8 7
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - манипулировать игрушками. 	<p>«Игра с мишкой возле елки» А. Филиппенко</p>	1		5	

	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать навык легкого бега, закреплять знакомые движения. - Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни. - Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. - Развивать внимание. 	"Погремушка, попляши", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Зимняя пляска» М. Старокадомского «Фонарики» Р. Рустамова «Танец снежинок» А. Филиппенко	2	3	5 6 6	7 8
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Формировать мелкую моторику, развивать речь.	Пальчиковая гимнастика «Пальчик-мальчик, где ты был?»	1, 2	3, 4	5, 6	7, 8

Январь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «Я и дом»	2 неделя «Моя семья»	3 неделя «Зима»	4 неделя «Я человек»
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - играть громко и тихо в соответствии с музыкой. - эмоционально откликаться на содержание песни. - Развивать музыкальный слух. - Развивать внимание. 	«Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова «Зима» В. Карасевой "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой	1, 2	3 4	5, 6	7, 8

Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - слышать смену характера звучания музыки и менять движение самостоятельно. - Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. - Развивать умения выполнять простые танцевальные движения. - Формировать коммуникативные навыки. 	<p>"Вот как мы умеем" муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель</p> <p>«Стуколка» украинская народная мелодия</p> <p>«Очень хочется плясать» А. Филиппенко</p>	1 2	3 4	5 6	8 7
Подпевание	<ul style="list-style-type: none"> - Побуждать детей к активному подпеванию. - Развивать активность и эмоциональную отзывчивость. 	<p>"Кошечка" муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой</p> <p>«Зайка» М. Красева</p>	1,2	3, 4	5, 6	7, 8
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - реагировать на смену характера музыки. - Закреплять навыки бега. - Развивать умение действовать по сигналу. - Формировать активное восприятие. - Воспитывать выдержку. - Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. 	<p>«Зайцы и медведь» Т. Попатенко</p> <p>«Мишка» М. Раухвергера</p> <p>«Игра с мишкой» Г. Финаровского</p>	1 2	3 4	6 5, 6	7 8
Часть, формируемая участниками	<ul style="list-style-type: none"> - Активно изменить деятельность детей и этим ослабить утомление. 	<p>Физминутка «Зайка по лесу скакал»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Поехали, поехали»</p>	1, 2	3, 4	5, 6	7, 8

образовательного процесса						
---------------------------	--	--	--	--	--	--

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «Профессии»	2 неделя «Снег снежок»	3 неделя «Сказки»	4 неделя «Транспорт»
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - эмоционально откликаться на содержание песни. - Развивать внимание. - Развивать умение детей выполнять несложные характерные движения. 	<p>«Зима» В. Карасевой «Песенка зайчиков» М. Красева</p>	1, 2	3, 4	5, 6	7, 8
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - реагировать на смену характера музыки и менять движения. - Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. - Развивать внимание, чувство ритма, умение согласовывать действия в соответствии с текстом. - Воспитывать у детей коммуникативные качества. 	<p>«Погоуляем» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Стуколка» украинская народная мелодия</p>	1, 2	3, 4	5 5, 6	7, 8
Подпевание	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять двигательный опыт детей; - Побуждать детей к активному подпеванию. 	<p>«Кукла» М. Старокадомского «Пирожок» Е. Тиличевой «Пирожки» А. Филиппенко</p>	1, 2	3,4	5, 6	7, 8 7

Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. - Развивать умение согласовывать действия с текстом. - Развивать внимание. - Развивать чувство ритма, координацию, внимание. - Воспитывать выдержку. - Воспитывать музыкальную отзывчивость. 	<p>«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского «Прятки» «Где же наши ручки?» Т. Ломовой «Приседай» эстонская народная мелодия «Я на лошади скачу» А. Филиппенко «Танец с куклами» А. Филиппенко</p>	1, 2 1, 2	3 4	5 5 6	7 7 8
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать мелкую моторику рук.	<p>Пальчиковая гимнастика «Пальчиковая семья» Пальчиковая гимнастика «Наша семейка»</p>	1, 2	3, 4	5, 6	7, 8

Март

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «Мир предметов»	2 неделя «Посуда»	3 неделя «Одевайся хорошо»	4 неделя «Весна»
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Вызывать у детей эмоциональный отклик. - Развивать эмоциональную активность. 	<p>«Прилетела птичка» Е. Тиличеевой «Маленькая птичка» Т. Попатенко "Весною", "Осенью" муз. С. Майкапара</p>	1, 2	3 3, 4	5, 6	7 8
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - реагировать на смену характера музыки. - правильно держать флажки в руках. 	<p>«Марш» В. Дешеева «Птички» Т. Ломовой «Яркие флажки» Ан. Александрова</p>	1, 2	3, 4 4	6 5, 6	7 8

	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать легкий бег, чувство ритма. - Развивать у детей умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство, не наталкиваться друг на друга. 					
Подпевание	<ul style="list-style-type: none"> - Работать над звукоподражанием. - Развивать активность и эмоциональную отзывчивость. - Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей. 	<p>«Пирожок» Е. Тиличевой «Пирожки» А. Филиппенко «Утро» Г. Гриневича "Ладушки", рус. нар. мелодия</p>	<p>1, 2 1</p>	<p>4 3, 4</p>	<p>5 6</p>	<p>7, 8 8</p>
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - детей ходить по кругу. - Развивать внимание, умение выполнять несложные действия с куклой. - Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком, правильно держать его. - Развивать умение энергично шагать. - Развивать чувство ритма. 	<p>«Танец с куклами» А. Филиппенко «Пляска с платочком» Е. Тиличевой «Игра с цветными платочками» укр.н.м. "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня. «Упражнения с погремушками» М. Козакевич «Пляска с погремушками» В. Антоновой</p>	<p>1, 2 1, 2 1, 2</p>	<p>4 3, 4 3, 4 3</p>	<p>5, 6 5, 6 5, 6 5</p>	<p>7 8 7 8</p>

	- Формировать умение соотносить движение с текстом. - Воспитывать доброе, заботливое отношение к игрушкам.					
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Предупредить утомление детей. - Помочь отдохнуть, снять напряжение.	Физминутка «Гуси серые» Физминутка «Мы топаем ногами»	1, 2	3	5, 6	7, 8

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «Птицы»	2 неделя «Продукты»	3 неделя «Животные и их детеныши»	4 неделя «Растения»
Слушание музыки	- привлекать к звукоподражанию. - Развивать музыкальную активность. - Вызывать эмоциональный отклик у детей.	«Танечка, баю-бай-бай» р.н.п. «Жук» В. Иванникова "Цветики" муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	1, 2	3, 4	5, 6	7, 8
Музыкально-ритмические движения	- выполнять топающие шаги. - Развивать музыкальный слух, чувство ритма.	«Ай-да!» Г. Ильиной «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова	1, 2	3, 4	5, 6	7, 8
Подпевание	- подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы.	«Баю – Баю». муз. М. Раухвергера «Паровоз» А. Филиппенко «Бобик» Т. Попатенко «Конек» Г. Демченко	2 1, 2	3 4	5 6	8 7

	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать эмоциональную отзывчивость. - Расширять представления детей об окружающем мире. - Воспитывать заботливое и доброе отношение. 					
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - двигаться в прямом направлении и изменять направление движения. - различать смену характера музыки и соотносить с ней движения. - Развивать внимание. - Развивать умение выполнять знакомые движения в парах. - Развивать умение прислушиваться и различать силу звучания музыки. - Формировать коммуникативные навыки. 	<p>«Поссорились – помирились» Т. Вилькорейской</p> <p>«Игра с бубном» М. Красева</p> <p>«Парная пляска» немецкая плясовая мелодия</p> <p>«Бегите ко мне» Е. Тиличевой</p> <p>«Полька зайчиков» А. Филиппенко</p>	<p>1, 2</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>3</p> <p>4</p> <p>6</p>	<p>5</p> <p>6</p>	<p>7</p> <p>7</p> <p>8</p>
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать мелкую моторику рук, развивать речь детей. 	<p>Пальчиковая гимнастика «Кошка и горшок с молоком»</p> <p>Физминутка «Заяц и кочан капусты»</p>	<p>1, 2</p>	<p>3, 4</p>	<p>5, 6</p>	<p>7, 8</p>

Май

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «Профессии»	2 неделя «Транспорт»	3 неделя «Игрушки»	4 неделя «Мой дом»
Слушание музыки	- Вызвать эмоциональный отклик у детей на музыкальное произведение. - Развивать внимание.	«Дождик» В. Фере "Пляска с платочком" муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской	1, 2	3, 4	5, 6 6	7, 8
Музыкально-ритмические движения	- Закреплять топающие шаги. - Повторить знакомые движения: «пружинку», «фонарики», кружение на всей ступне, выставление ноги на пятку, хлопки в ладоши, притопы одной ногой и т.д. - Развивать внимание, чувство ритма. - Развивать чувство музыкальной формы.	«Полянка» р.н.м. «Покатаемся!» А. Филиппенко	1, 2	3	5 6	7
		«Марш» В. Дешеева «Ай-да!» Г. Ильиной	1, 2	3, 4	6	8
Подпевание	- Продолжать учить детей звукоподражанию. - Расширять представление об окружающем мире.	«Кап-кап» Ф. Филькенштейн «Машина» Ю. Слонова	1, 2	3	5 5, 6	7
		«Курочка с цыплятами» М. Красева	2	3, 4		7, 8
Игры, пляски	- соотносить движения с трехчастной музыкой. - ходить по кругу друг за другом. - выполнять топающие шаги в ритме музыки.	«Прогулка и дождик» М. Раухвергера «Флажок» М. Красева	1, 2	3, 4	5	
		«Пляска с флажками» А. Филиппенко «Гопачок» укр.н.м.	2		6 5, 6	7 7
		"Неваляшки" муз. 3. Левиной «Солнышко и дождик» М. Раухвергера	2	4		8

	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. - Развивать активность детей, умение манипулировать флажком. - Развивать чувство ритма, координацию движений в соответствии с темпом музыки. - Формировать умение соотносить действия с характерной музыкой. - Формировать коммуникативные качества.. 					
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Создать положительные эмоции и повысить интерес к занятиям.	Физминутка «Хомка, хомка, хомячок» Физминутка «Поросенок пятачок»	1, 2	3, 4	5, 6	7, 8

**Комплексно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыкальное развитие» в группе от 3 до 4 лет**

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «До свиданье лето»	2 неделя «Пешеход и переход»	3 неделя «Я в мире человек»	4 неделя «Осень в городе»
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. - Знакомить со средствами музыкальной выразительности. - Закреплять понятия: «ласковая, нежная, теплая» и т.д., повторяя слова несколько раз. - Развивать речь, творческую фантазию. - Расширять словарный запас. 	<p>«Прогулка» В. Волкова «Колыбельная» Т. Назаровой</p>	1 2	4 3	5	7 8
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - останавливаться с окончанием музыки. - использовать все пространство зала. - различать двухчастную форму. - реагировать на смену характера музыки. 	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера «Птички летают» А. Серова «Зайчики» «Ай - да!» Г. Ильиной «Фонарики» р.н.м. «Кто хочет побегать?» лит.н.м. «Птички летают и клюют зернышки» шв.н.м.</p>	1, 2 1 2	3, 4 3 4 4	5, 6 5 6	7, 8 8 7

	- менять движение в соответствии со сменой характера музыки.					
Пение	- Привлекать к активному подпеванию. - подпевать, протягивать длинные звуки.	«Петушок» р.н.пр. «Ладушки» р.н.п.	1, 2	3, 4	5, 6	7, 8
Развитие ритма	чувства - ритмично хлопать в ладоши. - Развивать координацию, чувство ритма. - Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение.	«Веселые ладошки»	1, 2	3, 4	5, 6	7, 8
Игры, пляски	- различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки. - повторять движения за музыкальным руководителем. - Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. - Развивать воображение детей. - Развивать двигательное творчество.	Пляска. «Гуляем и пляшем». М. Раухвергера «Гопак» М. Мусоргского Игры. «Кошка и мыши» «Русская народная мелодия»	1, 2	3 4	6 5	7 8

Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать чувство ритма, координацию. - Развивать речь. - Предупредить утомление, восстановить умственную работоспособность. - Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера. 	Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули» Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики» Физминутка «Ножками затопали»	1, 2	3	5	7, 8
				3	5	
				3	6	

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 Неделя «Музыка вокруг»	2 неделя «Подводный мир»	3 неделя «Домашние животные»	4 неделя «Дикие животные»
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривать картину или иллюстрацию к музыкальному произведению. - слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. - Познакомить с русскими народными инструментами. - Познакомить с жанром «марш». - Закрепить понятие о жанре колыбельной песни. - Закреплять понятие о жанре. 	Русская народная плясовая мелодия «Осенний ветерок». Вальс. А. Гречанинова «Марш» Э. Парлова «Колыбельная»	2 1	4 3	6 5	8 7

	- Воспитывать доброжелательное отношение.					
Пение	- слышать и определять разные по высоте звуки. - правильно дышать во время пения. - Работать над звуковысотностью, звукоподражанием. - Закреплять понятия о звуковысотности. - Развивать речь, фантазию, расширять кругозор.	«Петушок» р.н.п. «Ладушки» р.н.п. «Где же наши ручки?» Т. Ломовой «Птичка» М. Раухвергера «Собачка» М. Раухвергера «Осень» И. Кишко	2 1, 2 2 1	4 3 3, 4	5, 6 5 6	8 8 7 7
Развитие чувства ритма	- отбивать ритм бубном. - различать динамику и двухчастную форму. - Познакомить с музыкальным инструментом – треугольник. - Развивать речь, образное мышление. - Развивать слух. - Развивать умение играть на музыкальных инструментах. - Формировать коммуникативные навыки.	«Веселые ладошки» «Фонарики» с бубном Игра с бубном Игра на треугольнике Игра «Узнай инструмент» «Концерт»	1	3 4	5 6	8 7

	- Воспитывать доброе, отзывчивое отношение друг к другу.					
Игры, пляски	- Продолжать знакомство с двухчастной формой. - Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. - Формировать внимание и выдержку.	Пляски. «Пляска с листочками» А. Филиппенко «Гопак» М. Мусоргского Игры. «Кошки и мышки» «Прятки» «Петушок» «Хитрый кот» «Где же наши ручки»	1 2	3 4	6 5	8 7
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- реагировать на смену характера музыки. - Снять мышечное напряжение. - Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма.	Пальчиковая гимнастика «Бабушка» Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики» Упражнение «Бабушка очки надела» Физминутка «Тики-так» Физминутка «Прилетели гули»	1 2 2	3 3, 4	6 5 6	7 8 8

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «Я и друзья»	2 неделя «Животные»	3 неделя «Город Профессии »	4 неделя «Зима во дворе»
-------------------------------	------	-----------	--------------------------	------------------------	--------------------------------------	-----------------------------

Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить эмоционально отзываться на музыку. - Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки: ритмично, бодро, энергично работать руками. - закреплять приемы игры на треугольнике. - Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. - Развивать умение видеть и отмечать детали на картинке. - Вызывать у детей радостное эмоциональное состояние. 	<p>«Колыбельная песня» «Прогулка» В. Волкова «Дождик» Н. Любарского «Марш» Э. Парлова</p>	<p>1 2</p>	<p>3 4</p>	<p>6 5</p>	<p>7 8</p>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - кружиться спокойно, опираясь на всю ступню, не опуская голову. - соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения. - ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать. 	<p>«Марш» Э. Парлова «Кружение на шаге» Е. Аарне Упражнение для рук. «Стуколка» укр.н.м. «Ножками затопали» М. Раухвергера «Ай – да!» Г. Ильиной «Птички летают» А. Серова «Зайчики» «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова</p>	<p>1, 2 1, 2</p>	<p>3 3 4 4</p>	<p>5 5 6 6</p>	<p>7</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить понятие «марш». - Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. - Развивать в детях ощущение уверенности. - Развивать двигательное творчество. - Развивать звуковысотный слух. 	«Большие и маленькие птички» И. Козловского				8
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. - звукоподражание. - музицировать. - правильно артикулировать гласные звуки. - Познакомить с фортепианной клавиатурой. - Закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки. - Привлекать детей к активному пению. - Развивать у детей умение петь протяжно и напевно. - Развивать творчество, воображение, смекалку. 	<ul style="list-style-type: none"> «Кошка» Ан. Александрова «Собачка» М. Раухвергера «Осень» И. Кишко «Ладушки» р.н.п. «Петушок» р.н.п. «Птичка» М. Раухвергера «Зайка» р.н.п. 	<ul style="list-style-type: none"> 1 1 2 2 	<ul style="list-style-type: none"> 3 4 3 4 	<ul style="list-style-type: none"> 6 5 5 6 	<ul style="list-style-type: none"> 8 7 8

	- Развивать в детях чувство уверенности.					
Развитие чувства ритма	- Работать над развитием динамического слуха. - Научить детей различным приемам игры на бубне. - слышать динамические изменения в музыке и менять прием игры. - Развивать чувство ритма. - Воспитывать дружеские взаимоотношения.	Игра «Тихо – громко»	1, 2	3, 4	5, 6	7, 8
Игры, пляски	- реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. - самостоятельно варьировать знакомые движения. - Закрепить понятие «тихо – громко». - Развивать чувство ритма. - Создавать атмосферу радостного настроения.	Пляски. «Пальчики – ручки» р.н.м. «Пляска с погремушками» В. Антоновой «Прятки с собачкой» укр.н.м. Игры. «Петушок» «Игра с погремушками» «Птички и кошка»	1,2	3 4	6 5 6	8
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность. - Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь.	Пальчиковая гимнастика «Мы платочки стираем» Пальчиковая гимнастика «Тики-так» Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела»	1, 2	3 4	5 6	7 8

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «Моя малая родина»	2 неделя «В гостях у мастеров»	3 неделя «Карнавал»	4 неделя «Дед мороз и новый год»
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с танцевальным жанром. - Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. - Вызывать у детей радостное эмоциональное состояние. 	<ul style="list-style-type: none"> «Медведь» В. Ребикова «Вальс лисы» Ж. Колодуба «Полька» Г. Штальбаум 	1 2	3 4	5	7
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. - Продолжать различать двухчастную форму и менять движение в соответствии с ней. - Закрепить понятие «марш». - Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой. - Формировать коммуникативные навыки. 	<ul style="list-style-type: none"> «Зимняя пляска» М. Старокадомского «Марш и бег». Е. Тиличевой «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Сапожки» р.н.м. «Марш» Ю. Соколовского «Фонарики и хлопки в ладоши» р.н.м. «Бег и махи руками» А. Жилина 	1 2	3 3 4	5 6 5 6	7
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с окружающим миром, расширять кругозор. 	<ul style="list-style-type: none"> «Елочка» Н. Бахутовой «Елочка» М. Красева «Дед Мороз» А. Филлипенко «Елка» Т. Попатенко 	1 2	3 3 4	5, 6 5, 6 5, 6	7 7 7

	- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать.					
Развитие чувства ритма	- Работать над развитием ритмического слуха. - Закреплять названия музыкальных инструментов, узнавая их по звучанию.	«Игра в имена» «Паровоз» Игра «Узнай инструмент» Игра «Веселые ручки» «Игра с бубном»	1 2	3 3 4	5 6 5	7
Игры, пляски	- соотносить движения с текстом. - Формировать умение менять движение со сменой музыки. - Создавать радостную атмосферу. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Пляски. «Пляска с погремушками» В. Антоновой «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейской «Пальчики – ручки» р.н.м. «Веселый танец» М. Сатулиной Игры. «Игра с погремушками» «Зайчики и лисичка» «Игра с мишкой» «Игра с бубном»	1 2 1 2 1	4 3 4 3	6 5 5	7 7
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение. - Предупредить утомление, восстановить умственную работоспособность.	Пальчиковая гимнастика «Наша бабушка» Физминутка «Мы платочки стираем» Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики»	1 2 1	3 4 4	5 6	7

Январь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «Я дома»	2 неделя «Дружная семья»	3 неделя «Зимние забавы»	4 неделя «Все важны и все нужны»
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять понятие жанра «марш». - Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. - Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас. - Воспитывать у детей умение слышать и слушать музыку. 	<p>«Колыбельная» С. Разоренова «Марш» Э. Парлова Русская народная плясовая «Лошадка» М. Симанского «Полянка» р.н.м.</p>	1 2	3 4	5 6	7 8
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга. - реагировать на смену звучания музыки. - использовать все пространство зала. - слышать окончание музыки. - легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения. - «высокому шагу» - привлекать к выразительному выполнению движений. 	<p>«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Марш» Э. Парлова «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м. «Автомобиль» М. Раухвергера «Пружинка» р.н.п. «Галоп» чешс.н.м. «Лошадки» чешс.н.м. «Бег и махи руками» А. Жилина</p>	1 1 2 2	 4 3 3 4	 6 6 5 5	8 7 7 8

	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно менять движения. - Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Укреплять правильную осанку. - Формировать коммуникативные навыки. 					
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - петь активно и слаженно. - петь согласованно. - эмоционально откликаться на содержание песни. - петь протяжно; слушать друг друга. - Формировать слаженное пение детей в коллективе. - Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер. 	<p>«Машенька – Маша» С.</p> <p>Невельштейн</p> <p>«Топ, топ, топоток...» В.</p> <p>Журбинской</p> <p>«Баю-баю» М. Красева</p> <p>«Самолет» Е. Тиличеевой</p>	1, 2	3, 4	5	8
			2	3, 4	6	8
				3		7
					5, 6	7
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с долгими и коротким звуками. - соотносить длину пропеваемого звука с 	<p>«Игры с именами»</p> <p>Игра «Картинки»</p> <p>«Песенка про лошадку Зорьку»</p> <p>Упражнение «Лошадка танцует»</p> <p>Игра «Звучащий клубок»</p>	1	3		8
				3		
				4		
				4	5	
					5, 6	8

	определенной длиной нитки. -Познакомить с новым музыкальным инструментом – деревянные палочки. - Развивать чувство ритма.	Игра на деревянных палочках				7
Игры, пляски	- Продолжать учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. - Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму. - соотносить движения с музыкой. - Воспитывать выдержку.	Пляска. «Пляска с султанчиками» хорв. н.м. «Стуколка» укр.н.м. «Пальчики – ручки» р.н.м. «Сапожки» р.н.м. Игры. «Саночки» «Ловишки» «Самолет»	1, 2 2	3 4 4	6 5	7 7 8
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать интонационный и динамический слух. - Развивать внимание, речевую активность детей. - Развивать мелкую моторику пальцев рук. - Работать на выразительной интонацией и звуковысотностью.	Пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка» Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела» Физминутка «Тики – так» Пальчиковая гимнастика «Ножки» Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики» Пальчиковая гимнастика «Сорока»	1, 2 2	4 3 4	6 5, 6	7 7 8

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «Будь осторожен»	2 неделя «Волшебные	3 неделя «Герои книг»	4 неделя «Мальчики защитники»
-------------------------------	------	-----------	------------------------------	------------------------	--------------------------	----------------------------------

				превращения»		
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей слушать и слышать музыку. - Развивать умение эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. - Развивать словесную активность детей, воображение. - Расширять и активизировать словарный запас. 	<p>«Полька» З. Бетман «Шалун» О. Бера «Плясовая»</p>	<p>1 2</p>	<p>3 4</p>	<p>6 5</p>	<p>7 8</p>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. - вместе с музыкой начинать и заканчивать движение. - Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. - Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. - Формировать коммуникативные отношения. 	<p>«Пляска зайчиков» А. Филиппенко Упражнение «Притопы» р.н.м. «Марш» Е. Тиличевой «Медведи» Е. Тиличевой «Зимняя пляска» М. Старокадомского «Зайчики» Упражнение «Пружинка» «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Кружение на шаге» Е. Аарне</p>	<p>1 1 2 2</p>	<p>4 3 3 4</p>	<p>6 5 5 6</p>	<p>8 7 8 7</p>

	- Развивать умение ориентироваться в пространстве.					
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - начинать пение всем вместе, стараться петь достаточно громко, но не напрягать голос, внятно произносить слова. - петь, выдерживая паузу. - передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно. - Вырабатывать навыки протяжного пения. - Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом. Петь без напряжения, естественным голосом. - Привлекать к активному подпеванию. - Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным. 	<p>«Зайка» М. Красева «Самолет» Е. Тиличевой «Колыбельная» Е. Тиличевой «Маша и каша» Т. Назаровой «Машенька – Маша» С. Невельштейн «Маме песенку пою» Т. Попатенко</p>	<p>1, 2 1 2</p>	<p>3 3, 4 4</p>	<p>5 5 5, 6</p>	<p>7 7 7, 8</p>
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с долгими и короткими звуками. – Развивать чувство ритма. - Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу. 	<p>Игра «Звучащий клубок» «Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать» «Игра в имена» Игра «Паровоз»</p>	<p>1 2 2</p>	<p>4 3</p>	<p>5 5 6</p>	<p>7, 8</p>

Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Приучать детей реагировать на маршевый, ритмичный характер пьесы. - Развивать координацию движений рук и ног. - Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки. 	<p>«Капризуля» В. Волкова «Колыбельная» «Марш» Е. Тиличевой «Лошадка» М. Симанского</p>	1, 2	4 3	6 5	8 8 7
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно различать двухчастную форму. - ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. - двигаться парами. - Упражнять в ходьбе с флажками бодрими в легком беге. - бегать легко врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. - Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. -Продолжать реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, бегать легко. 	<p>Упражнение «Бег с платочками» укр.н.м. «Да-да-да!» Е. Тиличевой «Марш» Е. Тиличевой Упражнение «Пружинка» «Птички летают и клюют зернышки» шв.н.м. Упражнение «Бег и махи руками» А. Жилина «Сапожки» р.н.м. Упражнение «Воротики» Т. Ломовой «Выставление ноги на пятку и «фонарики» «Кошечка» Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой</p>	1 1, 2	3, 4 3 4	5 6 5 6	7 7 8 8

	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знакомых движений. - Создавать радостную, непринужденную атмосферу. 					
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - петь слаженно, начинать пение всем вместе. - петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок; правильно артикулировать гласные звуки. - петь активно, эмоционально. - Работать над протяжным пением. - Упражнять в звукоподражании. - Приучать слушать вступление. - Закреплять умение петь легко, радостно. - Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. 	<p>«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой «Бобик» Т. Попатенко «Пирожки» А. Филиппенко «Маме песенку пою» Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Самолет» Е. Тиличеевой «Зайка» М. Красева «Кошка» Ан. Александрова «Игра с лошадкой» И. Кишко</p>	<p>1 1 2</p>	<p>3, 3, 4 3</p> <p>3, 4 4</p>	<p>5 5 5 5 6</p>	<p>7, 8 8 7, 8</p>
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять понятия долгих и коротких звуков. - Развивать чувство ритма, память, выразительную эмоциональную речь. - Развивать активность детей. 	<p>Ритм в стихах. «Тигренок» «Песенка про Бобика» «Пляска кошечки» «Игра в имена» «Учим Бобика танцевать» «Игры с пуговицами» «Ритмическая цепочка»</p>	<p>1 1, 2</p>	<p>3 3 4 4</p>	<p>6 5</p>	<p>8 8 7</p>

		«Танец лошадки»				7
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - менять движение в соответствии со сменой музыки. - Упражнять в легком беге. - Развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично стучать палочкой по полу, спокойно кружиться на всей стопе. 	Пляски. «Пляска с платочком» Е. Тиличевой «Поссорились – померились» Т. Вилькорейской «Стуколка» укр.н.м. «Приседай» эст.н.м. «Пляска с султанчиками» хорв.н.п. Игры. «Кошка и котята» «Серенькая кошечка»	1	4		
			2	3		
				4	5	7
					6	8
						8
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. - Развивать интонационную выразительность. - Работать над выразительностью речи. 	Пальчиковая гимнастика «Две тетери» Пальчиковая гимнастика «Сорока-белобока» Пальчиковая гимнастика «Семья» Физминутка «Кот Мурлыка» Пальчиковая гимнастика «Тики-так»	1	3	5	7
				3		8
					5	8
				4	6	7

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «Птицы и рыбы»	2 неделя «Космос»	3 неделя «Животные и их детеныши»	4 неделя «Природа»
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности. - Развивать у детей эмоциональную 	«Резвушка» В. Волкова «Воробей» А. Руббаха «Марш» Э. Парлова	1 2	3 4	6 5	8 7

	отзывчивость на веселый характер пьесы. - Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.					
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - ритмично ходить и легко бегать. - импровизировать. - самостоятельно играть и изменять движение в соответствии с музыкой. - Продолжать согласовывать движения с текстом. Выполнять их эмоционально. - бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках, четко останавливаться с окончанием музыки. - Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. - Упражнять детей в легком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперед. - Закрепить названия музыкальных 	<p>«Да-да-да!» Е. Тиличевой «Упражнение с лентами» болг.н.м. «Воробушки» венг.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Стуколка» укр.н.м. «Сапожки» р.н.м. Игра «Пройдем в ворота» Е. Тиличевой «Ножками затопали» М. Раухвергера «Марш» Е. Тиличевой «Бег» Т. Ломовой</p>	<p>1 1 2 2</p>	<p>4 3 3 4</p>	<p>5 6 5 6</p>	<p>8 7 8 7 7</p>

	<p>инструментов и напомнить детям, как на них играть.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Развивать координацию движений рук и ног. 					
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Приучать к протяжному пению. - Упражнять детей в интонировании на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок: чередование восьмых и четвертных длительностей. - правильно артикулировать гласные звуки в словах. - передавать в пении веселый, радостный характер песен. - петь без музыкального сопровождения. Петь без напряжения, достаточно громко, внятно произносить слова. - Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. - Расширять знания детей об окружающем мире. 	<p>«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой</p> <p>«Петушок» р.н.п.</p> <p>«Маша и каша» Т. Назаровой</p> <p>«Я иду с цветами» Е. Тиличевой</p> <p>«Кап – кап» Ф. Финкельштейна</p> <p>«Ладушки» р.н.п.</p> <p>«Где же наши ручки?» Т. Ломовой</p> <p>«Самолет» Е. Тиличевой</p>	<p>1, 2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>4</p> <p>3, 4</p> <p>3</p> <p>3</p>	<p>5, 6</p> <p>5, 6</p> <p>5</p>	<p>7, 8</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>7</p>

	- Активизировать словарный запас.					
Развитие чувства ритма	- Закреплять приемы игры на разных инструментах. - Развивать чувство ритма. - Подготовить детей к игре на барабане.	«Ритмическая цепочка» Игра «Паровоз» «Играем для куклы» Ритм в стихах «Барабан»	1, 2	3 3	6 5	7, 8 7
Игры, пляски	- передавать игровой образ. - «манипулировать» платочками: прятать их за спину, поднимать платочек вверх, плавно им махать. - Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. - Закреплять правила хоровода – ходить по кругу друг за другом. - Развивать легкость бега. - Создавать радостное настроение.	Пляски. «Поссорились – померились» Т. Вилькорейской «Солнышко и дождик» М. Раухвергера «Пляска с султанчиками» хорв.н.м. «Березка» Р. Рустамова Игры. «Солнышко и дождик» «Самолет»	1 2 2	3 4	6 5	7 8
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать воображение. - Развивать мелкую моторику, память - Формировать интонационную выразительность. - Закреплять понятие о звуковысотности.	Пальчиковая гимнастика «Коза» Пальчиковая гимнастика «Две тетери» Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела» Физминутка «Кот Мурлыка» Пальчиковая гимнастика «Семья»	1, 2 2	4 3 3	6 6 5	7 7

		Пальчиковая гимнастика «Тики – так» Физминутка «Мы платочки стираем»			5	
--	--	---	--	--	---	--

Май

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «Труд дом»	2 неделя «Транспорт»	3 неделя «Мы в музее»	4 неделя «Мой город»
Слушание музыки	- Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. - Закреплять у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать.	«Мишка пришел в гости» М. Раухвергера «Курочка» Н. Любарского «Колыбельная» «Лошадка» М. Симанского	1 2	3 4	5 6	7 8
Музыкально-ритмические движения	- самостоятельно различать двухчастную форму. - Продолжать ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. - Закрепление знакомых движений. - Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. - Формировать понятие о звуковысотности. - Формировать коммуникативные навыки.	Упражнение «Топающий шаг» р.н.п. «Стуколка» Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Побегали – потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку» р.н.м. Упражнение «Бег с платочками» укр.н.м. «Да-да-да!» Е. Тиличевой Упражнение «Пройдем в ворота» Е. Тиличевой Упражнение «Скачут лошадки» чешс.н.м. «Мячики» Музыка М. Сатулиной Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»	1 1 2 2	3 3 4 4	5 5 6 6	8 8 7 7

	- Создавать радостную, непринужденную атмосферу.					
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении. - Учить интонированию на одном звуке, четко передавая ритмический рисунок. - внятно произносить слова, отчетливо проговаривать гласные звуки в словах. - активно подпевать, передавая веселый характер песни, ритмично имитировать звучание автомобиля. - начинать песню после вступления вместе с педагогом. - Закреплять умение петь активно и слаженно. - Закреплять умение петь легким звуком в умеренном темпе. - Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни. 	<p>«Машина» Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой «Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Цыплята» А. Филиппенко «Поезд» Н. Метлова «Игра с лошадкой» И. Кишко «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Петушек» РНП</p>	<p>1, 2 1 2 2</p>	<p>3, 4 3 3, 4 4</p>	<p>5 6 5, 6 6</p>	<p>8 7 7 8</p>

	- Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей.					
Развитие чувства ритма	- Закреплять понятия долгих и коротких звуков. - Развивать чувство ритма. - Развивать умение слушать и слышать исполнение партнера.	Игра «Паровоз» Ритмические цепочки «Учим лошадку танцевать»	1 2	3, 4 4	5 6	7 7, 8
Игры, пляски	- Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. - Продолжать учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. - Упражнять детей в выполнении прямого галопа. - Подводить детей к умению передавать игровые образы. - Развивать легкость бега. - Развивать четкость движений.	Пляски. «Приседай» эст.н.м. «Пляска с платочком» Е. Тиличевой Игры. «Воробушки и автомобиль» «Черная курица» «Самолет» «Табунщик и лошадки»	1 2	4 3	5 6	7 8
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение. - Снять напряжение, получить ощущение физической разрядки,	Пальчиковая гимнастика «Овечки» Пальчиковая гимнастика «Коза» Пальчиковая гимнастика «Сорока» Физминутка «Бабушка очки надела» Пальчиковая гимнастика «Семья» Пальчиковая гимнастика «Две тетери»	1, 1 2	4 4 3 3	6 6 5 5	8 7 8

	улучшить кровообращение, снять утомление мышц, нервной системы. - Активизировать мышление детей, создать положительные эмоции и повысить интерес к занятиям.					
--	---	--	--	--	--	--

**Комплексно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыкальное развитие»
в группе от 4 до 5 лет**

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «Дело было летом»	2 неделя «Осторожно дорога»	3 неделя «Я в обществе»	4 неделя «Золотая осень»
Слушание музыки	- эмоционально отзываться на музыку. - доброжелательно относиться к выступлению других детей, умению замечать интересные детали и моменты. - соотносить зрительное и слуховое восприятие.	«Марш» И. Дунаевского «Полянка» р.н.м. «Колыбельная» С. Левидова	1 2	3 4	5 5, 6 6	7, 8 7, 8 8

	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять понятие о музыкальном жанре – марш. - Развивать речь детей, их воображение, фантазию. - Развивать звуковысотный слух. - Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, умение радоваться за своих друзей. - Воспитывать у детей культуру слушания музыки. 					
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - ходить бодрым шагом друг за другом. - реагировать на окончание музыки. - различать динамические изменения и реагировать на них. - самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться на 	<ul style="list-style-type: none"> а) «Марш» «Качание рук с лентами» «Барабанщик» «Пружинки» «Колыбельная» «Прыжки» «Большие и маленькие ноги» 	<ul style="list-style-type: none"> 1, 2 1 2 	<ul style="list-style-type: none"> 3 3 4 4 3, 4 	<ul style="list-style-type: none"> 5 5 5, 6 6 6 	<ul style="list-style-type: none"> 7 7 7, 8 8 7, 8

	<p>спокойный, ласковый характер колыбельной.</p> <ul style="list-style-type: none"> - изменять движение со сменой частей музыки, бегать легко врассыпную и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. - плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад, легко бегать врассыпную. - Приучать детей во время бега использовать все пространство зала, различать двухчастную форму музыкального произведения и менять движение со сменой частей. - Развивать у детей внимание и умение повторять движения за солистом. - Развивать детское воображение. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. 					
--	--	--	--	--	--	--

Пение	<ul style="list-style-type: none"> - привлекать к звукоподражанию, петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки. - узнавать знакомые песни по вступлению или по музыкальному фрагменту. - вовремя начинать пение. - петь ласково, спокойно, протяжно. - Развивать у детей устойчивый интерес к пению, используя различные игровые моменты. - Развивать артикуляционного аппарата, внимания, умения вслушиваться и понимать текст стихов и песен. - Развивать навыки правильного дыхания. - Развивать музыкальную память. 	«Чики-чики-чикалочка» русская народная прибаутка	1, 2	3, 4	5	8
		«Барабанщик» М. Красева	1	4		
		«Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	2	3	5	8
		«Котик» И. Кишко		4	5	7
		«Колыбельная зайчонка» В. Карасева»			6	7

Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - слышать «свою» музыку. - Познакомить с длинными и короткими звуками. - Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. - Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу. 	<p>«Андрей – воробей» р.н.п. «Петушок» русская народная прибаутка «Котя» « Зайчик ты, зайчик» р.н.п.</p>	1, 2	3, 4 3 4	5, 6 5 6	7, 8 7 8
Игра на инструментах	- Познакомить с музыкальным инструментом треугольником.	Известные детям мелодии	1	3,4	6	7,8
Игра	<ul style="list-style-type: none"> - петь соло, уметь слушать солиста, выразительно передавать образ «кота», легко бегать, передавая характерные движения «мышек». - согласовывать движения с текстом; 	<p>«Петушок» «Кот Васька» «Зайка» «Нам весело»</p>	1, 2	3 4	5 6 6	7 8

Компонент ДОУ	- Помочь отдохнуть, снять напряжение, улучшить кровообращение.	«Побежали вдоль реки» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Тики-так» «Мы платочки постираем» «Две тетери» «Коза» «Прилетели гули» «Семья»	1, 2	3 3 4 4	6 5 5 6	7 8 7
---------------	--	---	------	--------------------------	--------------------------	-------------

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «До , ре, ми»	2 неделя «Реки и озера»	3 неделя «Я в библиотеке»	4 неделя «Дикие животные в мультфильмах»
Слушание музыки	- соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор. - Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь. - Развивать умение слушать музыку. - Развивать умение вслушиваться в звучание музыки, находить и	«Полька» М. Глинка «Грустное настроение» А. Штейнвиля «Марш» И. Дунаевского «Полянка» русская народная плясовая	1 2	3 4	5, 6 5	8 8 7 7

	<p>придумывать свои сюжеты.</p> <p>- Расширять кругозор детей, их словарный запас.</p>					
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<p>- передавать образ лошадки.</p> <p>- реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки.</p> <p>- согласовывать движения с музыкой.</p> <p>- Укреплять мышцы стопы, совершенствовать ловкость.</p> <p>- бегать легко.</p> <p>- Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>- Познакомить с движениями, соответствующими хороводу.</p> <p>- Развивать наблюдательность,</p>	<p>а) «Лошадки»</p> <p>«Упражнение для рук с лентами»</p> <p>«Марш»</p> <p>«Мячики»</p> <p>«Хлопки в ладоши»</p> <p>«Качание рук»</p> <p>б) «Огородная – хороводная» Б. Можжевелова</p> <p>«Зайка» р.н.п.</p> <p>«Танец осенних листочков» А. Филиппенко</p> <p>«Пляска парами» литовская народная мелодия</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1, 2</p> <p>2</p>	<p>3, 4</p> <p>3, 4</p> <p>3</p> <p>3, 4</p>	<p>5</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5, 6</p> <p>5</p>	<p>8</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>7, 8</p> <p>7, 8</p> <p>7</p>

	<p>внимание, чувство ритма.</p> <p>- Развивать двигательное творчество.</p> <p>- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>					
Пение	<p>- начинать и заканчивать пение всем вместе, стараться петь согласованно, протяжно.</p> <p>- привлекать к звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно.</p> <p>- брать дыхание после каждой фразы.</p> <p>- Развивать память, музыкальный слух и голос.</p> <p>- Воспитывать умение слушать пение других детей, подводить детей к инсценированию песен.</p> <p>- Воспитывать доброе отношение друг к другу.</p>	<p>«Игра с лошадкой» И. Кишко</p> <p>«Лошадка Зорька» Т. Ломовой</p> <p>«Котик» И. Кишко</p> <p>«Чики-чики-чикалочка» русская народная прибаутка</p> <p>«Колыбельная зайчонка» В. Карасевой</p> <p>«Барабанщик» М. Красева</p> <p>«Осень» А. Филиппенко</p> <p>«Кто проснулся рано?» Г. Гриневича</p> <p>«Петушок» р.н.п.</p> <p>«Осенние распевки» М. Сидоровой</p>	<p>1</p> <p>1, 2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>Г.</p> <p>М.</p>	<p>3</p> <p>3, 4</p> <p>4</p> <p>4,</p>	<p>5</p> <p>5, 6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>5, 6</p>	<p>7</p> <p>7</p> <p>7</p> <p>7, 8</p> <p>7, 8</p>

Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - внимательнее вслушиваться в музыку. - различать двухчастную форму. - играть в оркестре. - Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. - Развивать внимание, наблюдательность. - Развивать коммуникативную культуру. - Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу. 	<ul style="list-style-type: none"> «Пляска для лошадки» «Зайчик ты, зайчик» «Божьи коровки» «Петушок» «Андрей-воробей» «Где наши ручки?» «Котя» «Веселый оркестр» 	1 2 2	4 3 3 3 4	5 5, 6 6 6	7 7 8 7, 8
Игра на инструментах	- Развивать навыки игры на шумовых инструментах оркестра.	Русские народные мелодии	2	4	5, 6	7, 8
Игра	<ul style="list-style-type: none"> - согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки. - соблюдать правила игры: убегать и догонять только после окончания песни. 	<ul style="list-style-type: none"> «Ловишки» «Петушок» «Кот Васька» 	1, 2	3 4	5 6	8

	- согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно. - Поощрять активность детей.					
Компонент ДОУ	- соотносить движение пальцев с текстом. - Развивать мелкую моторику. - Развивать воображение, память. - Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость.	«Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки» «Прилетели гули» «Мы платочки стираем» «Семья» «Кот Мурлыка» «Коза» «Тики – так» «Две тетери»	1 1 2 2	3 3 4	5 6 5 6	7 8 7

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «Мои друзья»	2 неделя «В гостях у животных»	3 неделя «Мир профессий»	4 неделя «Зимушка зима»
Слушание музыки	- Познакомить с танцевальным жанром – вальс. - Закрепить знания и понятия об изменении музыки и наличии частей.	«Вальс» Ф. Шуберта «Кот и мыш» Ф. Рыбницкого «Полька» М.Глинки «Грустное настроение» А. Штейнвиля	1 2	3 4	5 5 6 7	8 8 7

	- Развивать умение понимать средства музыкальной выразительности.					
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки; учить согласовывать движения с музыкой. - Продолжать учить ориентироваться в пространстве. - Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма.	Латвийская народная мелодия «Из-под дуба» р.н.м. «Полечка» Д.Кабалевского «Огородная – хороводная» Б. Можжевелова «Полли» англ.н.п. «Марш» Е. Тиличевой «Марш» Ф. Шуберта «Вальс» А. Жилина «Мячики» М. Сатулиной «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Лошадки» Л. Банниковой «Танец осенних листочков»	1, 2 1, 2 1 1	4 4 3 3 3 4	6 5 5 5 6 6	7, 8 7 8 8 7
Пение	- привлекать к напевному исполнению. - начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыши между куплетами, дослушивать заключение.	«Варись, варись, кашка» Е. Туманян «Осень» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко «Первый снег» Е. Туманян «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	1 1, 2 2	3 3, 4 4 4	5 5, 6 5	7 8 7, 8 7

	-Закреплять понятия – музыкальное вступление.					
Развитие чувства ритма, музицирования	- четко прохлопывать ритм. - Развивать внимание, выдержку.	«Летчик» Е. Тиличевой «Котя» «Где наши ручки?» Е. Тиличевой «Андрей – воробей» р.н.п. «Я люблю свою лошадку» «Зайчик ты, зайчик» «Петушок»	1 2 2	4 4 3	5 5 6 6	8 8 7 7
Игра на инструментах	- привлекать к игре на ложках, трещотках.	Русские народные попевки	1, 2	3	5, 6	7, 8
Игра	- выполнять движения в соответствии с текстом. - выразительно передавать образ животного. - Поощрять активность детей, создавать радостное настроение.	«Хитрый кот» «Колпачок» «Ищи игрушку» «Ловишки с петушком»	1 2	3 4	5, 6	8 7 7
Компонент ДОУ	- Предупредить утомление, восстановление	«Капуста» «Кот Мурлыка» «Прилетели гули» «Тики – так»	1, 2 1	3, 4 3 3	5	7 8

	умственной работоспособности.	«Коза» «Семья» «Мы платочки постираем» «Побежали вдоль реки»		4	5 6	7 7
--	-------------------------------	---	--	---	--------	--------

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «О малой родине»	2 неделя «Мастерская»	3 неделя « Мы идём на карнавал»	4 неделя «Магазин игрушек»
Слушание музыки	- сравнивать разные произведения по характеру. - Продолжать знакомить с танцевальным жанром – вальсом. - Закрепить понятия «высокие, низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка.	«Бегемотик танцует» «Вальс – шутка» Д. Шостаковича «Вальс» Ф. Шуберта «Кот и мышь» Ф. Рыбичского	1 2	3 4	5 5 6	8 8 7
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- строить и водить хоровод. - имитировать движения различных животных. - привлекать к различным прыжкам.	а) «Шагаем, как медведи» Упражнение «Качание рук» «Елка – елочка» «Мячики» «Хороводный шаг» «Веселый Новый год» «Всадники» «Кружение парами»	1 1 1, 2 2 2 2	3, 4 3 3 3 3	6 5 5 5	8 7, 8 7, 8 7

	<p>- Продолжать учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>- Развивать внимание, наблюдательность.</p>	<p>«Полечка»</p> <p>«Вальс»</p> <p>«Танец в кругу»</p> <p>«Игра с погремушками»</p> <p>«Зайчики»</p> <p>«Лиса»</p> <p>«Снежинки»</p> <p>«Большие и маленькие ноги»</p> <p>«Марш» Ф. Шуберта</p> <p>б) «Дети и медведь» В. Верховенца</p> <p>«Вальс» Ф. Шуберта</p> <p>«Полька» И. Штрауса</p> <p>«Пляска с султанчиками»</p> <p>«Вальс снежинок»</p>	<p>1, 2</p> <p>2</p>	<p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>4</p>	<p>6</p> <p>5, 6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>8</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>7</p> <p>8</p>
Пение	<p>- петь вместе неторопливо, спокойно, протягивая гласные звуки.</p> <p>- Добиваться выразительности, чистоты звучания.</p> <p>- Побуждать детей к солированию.</p> <p>- Развивать индивидуальность, музыкальность.</p>	<p>«Веселый Новый год» Е. Жарковского</p> <p>«Первый снег» А. Филиппенко</p> <p>«Лошадка Зорька» Т. Ломовой</p> <p>«Дед Мороз» В. Герчик</p> <p>«Елка – елочка» Т. Потапенко</p>	<p>1</p> <p>1, 2</p>	<p>3</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>6</p> <p>5, 6</p> <p>6</p>	<p>8</p> <p>7, 8</p> <p>8</p>

Развитие чувства ритма, музицирование	- различать двухчастную форму. - Развивать внимание.	«Сорока» «Полька для куклы» «Паровоз» «Всадники» «Пляска лисички» «Плясовая для мишки» «Зайчик, ты зайчик» «Полянка» «Узнай инструмент»	2 1, 2	3, 4 3 3	5 6 6 5	 7 7 7
Игра на инструментах	- ритмично исполнять мелодию с фортепианным сопровождением и в ансамбле. - Познакомить с игрой на колокольчиках.	«Бубенчики» Е. Тиличевой	1,2	3,4	5,6	7,8
Игра	- выполнять движения в соответствии с текстом и музыкой. - Развивать двигательную активность.	«Мишка пришел в гости» «Зайцы и лиса»	1	4	5	7
Компонент ДОУ	- Помочь отдохнуть, развлечься, снять напряжение.	«Снежок» «Капуста» «Кот Мурлыка» «Коза» «Тики – так»	1, 2 1	3, 4 3	5, 6 5 6	8 7 7

		«Наша бабушка идет»				8
--	--	---------------------	--	--	--	---

Январь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «Домашние дела»	2 неделя «Мы семья»	3 неделя «Зимние игры»	4 неделя «Мы таланты»
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить различать двухчастную форму. - Закреплять понятия «плавная, спокойная, неторопливая» музыка и «стремительная, быстрая, отрывистая» музыка. - Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. - Развивать речь, фантазию. 	<ul style="list-style-type: none"> «Немецкий танец» Л. Бетховена «Два петуха» С. Разоренова «Вальс – шутка» Д. Шостаковича «Бегемотик танцует» 	<ul style="list-style-type: none"> 1 2 	<ul style="list-style-type: none"> 3 4 	<ul style="list-style-type: none"> 5 5 6 	<ul style="list-style-type: none"> 8 8 7
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) танцы, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - слышать музыку и четко останавливаться с ее окончанием. - Продолжать учить ориентироваться в пространстве; следить за осанкой. 	<ul style="list-style-type: none"> а) «Марш» «Выставление ноги на носочек» «Мячики» «Хороводный шаг» «Ходьба и бег» «Упражнение для рук» «Саночки» 	<ul style="list-style-type: none"> 1 1 2 2 	<ul style="list-style-type: none"> 3 4 4 	<ul style="list-style-type: none"> 6 5, 6 5 	<ul style="list-style-type: none"> 7 7 8 8

	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать выполнять шаг с носка. - Упражнять детей в легком беге по кругу парами. - Развивать звуковысотный слух. - Развивать внимание, слух, умение ориентироваться по звуку, быстроту реакции. 	<p>«Выставление ноги на носок и пятку»</p> <p>б) «Покажи ладошки» латв.н.м.</p> <p>«Пляска парами» лит.н.м.</p>	2	4 3	6 6	8
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - вслушиваться и понимать текст песни, отвечать на простые вопросы. - протягивать звуки. - Развивать внимание. - Повышать интерес детей к пению. 	<p>«Песенка про хомячка» Л. Абелян</p> <p>«Саночки» А. Филиппенко</p> <p>«Лошадка Зорька» Т. Ломовой</p> <p>«Паровоз» Г. Эрнесакса</p> <p>«Машина» Т. Попатенко</p>	1, 2 1, 2	3, 4 3, 4 +	5 6 5 5, 6	7 7 7 8 8
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - протягивать звуки. - Закреплять понятия «коротких и долгих» звуков. - Развивать чувства ритма, музицирование. - Развивать слух, внимание, наблюдательность. 	<p>«Сорока»</p> <p>«Барашеньки»</p> <p>«Паровоз»</p> <p>«Андрей-воробей»</p> <p>«Всадники»</p> <p>Игра «Веселый оркестр»</p> <p>Игра «Лошадка»</p>	1 2 2 2	3, 4 4 3 4	5, 6 5, 6	7, 8 7 8 7

Игра на инструментах	- Тренировать в игре на различных музыкальных инструментах.	Известные детям музыкальные фрагменты	1,2	3,4	5,6	7,8
Игра	- Развивать внимание, слух, быстроту реакции, умение ориентироваться по звуку. - Развивать фантазию.	Игра «Паровоз» Игра с погремушками Игра «Колпачок»	1, 2	3 4	5, 6	7, 8
Компонент ДОУ	- Помочь отдохнуть, развлечься, снять напряжение, получить ощущение физической разрядки, улучшить кровообращение.	«Овечка» «Мы платочки постираем» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Коза» «Наша бабушка идет» «Капуста»	1, 2 1 2 2	3 4 3 4	5 6 5	8 7 7

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «Безопасность дома»	2 неделя «Мы исследователи»	3 неделя «Любимая книга»	4 неделя «В мире мальчиков» ²
Слушание музыки	- вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы. - слушать музыку с интересом,	«Смелый наездник» Р. Шумана «Маша спит» Г. Фрида «Два петуха» С. Разоренова «Немецкий танец» Л. Бетховена	1 2	3 4	5 5 6	8 8 7

	<p>высказывать свои впечатления.</p> <p>- Закреплять понятие «танец».</p> <p>- Развивать мышление, речь, расширять словарный запас.</p> <p>- Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить ее с определенным действием.</p>					
Музыкально-ритмические движения: а)упражнения б) пляски и хороводы	<p>- слышать окончание фраз и делать четкую остановку.</p> <p>- выполнять шаг с носка, «держать» круг, двигаться за спиной впереди идущего.</p> <p>- координировано выполнять движения, при выставлении ноги на пятку стараться не сгибать колено.</p> <p>- менять движения самостоятельно в</p>	<p>а)«Хлоп-хлоп»</p> <p>«Марш»</p> <p>«Машина»</p> <p>«Всадники»</p> <p>«Мячики»</p> <p>«Хороводный шаг»</p> <p>«Выставление ноги на пятку, носок»</p> <p>«Ходьба и бег»</p> <p>«Зайчики»</p> <p>б)»Пляска парами» литовская нар. мел.</p> <p>«Колпачок» р.н.м.</p> <p>Свободная творческая пляска</p>	<p>1, 2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p></p> <p></p> <p></p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p></p> <p></p> <p></p> <p>3</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>4</p> <p></p> <p></p> <p>3</p>	<p>6</p> <p>5</p> <p></p> <p>6</p> <p></p> <p></p> <p>5</p> <p>5</p> <p></p>	<p>8</p> <p>8</p> <p></p> <p>8</p> <p>7</p> <p>7</p> <p></p> <p>8</p>

	<p>соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>- Закреплять умение детей ходить, высоко поднимая ноги, ориентироваться в пространстве.</p> <p>- Развивать координацию движений рук.</p> <p>- Развивать детское двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>- Формировать коммуникативную культуру.</p> <p>- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>«Заинька»</p> <p>«Покажи ладошки» латв. нар. мел.</p> <p>«Пляска с султанчиками» хорватская нар. мел.</p> <p>«Полька»</p>		<p>4</p> <p>4</p>		7
Пение	<p>- петь эмоционально и согласованно.</p> <p>- петь сольно, по подгруппам, коллективно, с</p>	<p>«Саночки» А. Филиппенко</p> <p>«Песенка про хомячка» Л. Абелян</p> <p>«Машина» Т. Попатенко</p>	<p>1, 2</p> <p>1, 2</p> <p>1, 2</p>	<p>3</p> <p>3, 4</p> <p>3</p>	<p>6</p> <p>6</p> <p>5, 6</p> <p>5</p>	<p>8</p> <p>7</p> <p>7, 8</p> <p>7, 8</p>

	<p>музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>- вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы.</p> <p>- Развивать внимание, умение слушать пение других детей и вовремя вступать.</p>	<p>«Мы запели песенку» Р. Рустамова</p> <p>«Паровоз» Г. Эрнесакса</p> <p>«Котик» И. Кишко</p>			6	
<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>- Развивать звуковысотный слух.</p> <p>- Развивать динамический слух, чувство ритма.</p> <p>- Развивать внимание.</p>	<p>«Я иду с цветами»</p> <p>«Сорока»</p> <p>«Ой, лопнул обруч»</p> <p>«Паровоз»</p> <p>«Зайчик»</p> <p>«Где наши ручки?»</p> <p>«Летчик»</p> <p>«Петушок»</p> <p>«Пляска для петушка»</p> <p>«Барашеньки»</p>	<p>1, 2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>6</p>	<p>8</p> <p>7</p> <p>7</p>
<p>Игра на инструментах</p>	<p>- Учить приемам игры на деревянных ложках, играть в ансамбле.</p> <p>- Развивать ритмичность, музыкальность.</p>	<p>Любые русские народные мелодии</p>	2	4	5, 6	7,8

Игры	- Развивать детское творчество, умение сочетать музыку с движениями и со словами. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Ловишки» «Игра с погремушками» «Петушок» «Кот Васька» «Дети и медведь»	1	3	6 5 6	7
Компонент ДОУ	- Снять утомление мышц, нервной системы, активизировать мышление детей, создать положительные эмоции и повышать интерес к занятиям.	«Шарик» «Кот Мурлыка» «Тики – так» «Мы платочки постираем» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Прилетели гули»	1, 2 1	3 3 4 4	5, 6 5 6	7, 8 7

Март

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «Отправимся в поход»	2 неделя «В мире девочек»	3 неделя «Витаминная неделя»	4 неделя «Весна Красна»
Слушание музыки	- эмоционально отзываться на характерную музыку. - Продолжить знакомство с жанром вальса.	«Вальс» А. Грибоедова «Ежик» Д. Кабалевского «Смелый наездник» Р. Шумана «Маша спит» Г. Фрида	1, 2	4 3	6 5, 6	8 8 7 7

	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать речь, воображение, умение слушать музыку. - Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку. - Развивать музыкальную память детей. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. 					
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять поскоки с ноги на ногу. - Продолжать учить ритмичной, бодрой ходьбе. - Отрабатывать легкий бег и прыжки. Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить ногами в коленях. - Развивать ориентирование в пространстве, 	<ul style="list-style-type: none"> а) «Скачут по дорожке» «Марш» «Ходьба и бег» «Хлоп – хлоп» «Мячики» «Упражнение для рук» «Зайчики» «Лошадки» «Выставление ноги» б) «Пляска с платочком» Свободная пляска «Покажи ладошки» «Танец в кругу» 	2 2	4 3 3 4	5 6	8 8 7 7 8 8

	<p>координацию движений.</p> <p>- Развивать двигательную активность.</p>					
Пение	<p>- внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы.</p> <p>- правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах.</p> <p>- петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер песни.</p> <p>- привлекать детей к простейшему инсценированию.</p> <p>- Развивать звуковысотный и тембровый слух, фантазию.</p> <p>- Развивать внимание, умение начинать и</p>	<p>«Воробей» В. Герчик</p> <p>«Мы запели песенку» Р. Рустамова</p> <p>«Машина» Т. Попатенко</p> <p>«Ежик»</p> <p>«Новый дом» Р. Бойко</p> <p>«Лошадка Зорька» Т. Ломовой</p>	<p>1, 2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>3, 4</p> <p>3</p> <p>3, 4</p> <p>4</p>	<p>5, 6</p> <p>6</p> <p>5, 6</p> <p>5, 6</p>	<p>7, 8</p> <p>7, 8</p> <p>7, 8</p> <p>7</p>

	продолжать пение вовремя.					
Развитие чувства ритма, музицирование	- различать смену частей музыки. - Познакомить с понятием «аккорд». - Развивать детское внимание, быстроту реакции, активность.	«Спой и сыграй свое имя» «Ежик» «Где наши ручки?» «Зайчик ты, зайчик» «Лошадка» «Паровоз»	2	3	5 5 6	7 7, 8
Игра на музыкальных инструментах	- Познакомить с музыкальным инструментом треугольником.	«Дождик» р.н.п.	1, 2	3, 4	5, 6	7, 8
Игры	- различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. - Развивать внимание и ориентацию в пространстве. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Игра с платочком» «Игра с ежиком» «Колпачок» «Ищи игрушку»	2	3 4	5, 6	8 7
Компонент ДОУ	- Помочь отдохнуть, развлечься, снять напряжение, получить ощущение физической	«Два ежа» «Тики – так» «Шарик» «Овечка»	2 1	3, 4	5, 6 5 6	8 7 7

	разрядки, улучшить кровообращение.					
--	------------------------------------	--	--	--	--	--

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «Птицы и насекомые»	2 неделя «День космонавтики»	3 неделя «Идём в цирк»	4 неделя «Природа»
Слушание музыки	- Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. - Закреплять музыкальные жанры. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Полечка» Д. Кабалевского «Марш солдатиков» Е. Юцевич «Вальс» А. Грибоедова «Ежик» Д. Кабалевского	1 2	3 4	5 5 6	8 8 7
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Продолжать учить ритмичной, бодрой ходьбе. - Закреплять различные прыжки. - Развивать координацию рук, внимание. - Развивать мелкую моторику рук.	а) «Дудочка» «Мячики» «Марш» «Скачут по дорожке» «Упражнение с флажками» «Хлоп-хлоп» «Марш и бег» «Лошадки» «Выставление ноги на пятку» б) «Веселый танец» лит.нар. м.	1,2 1 2 2 1, 2	4 3 3 4 3	 6 5 5 6	7 7 8 8 7 8

	- Развивать двигательное творчество.	«Зайка»				
Пение	- согласовывать движения со словами песни. - петь эмоционально и согласованно. - Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя.	«Весенняя полька» Е. Тиличевой «Воробей» В. Герчик «Машина» Т. Попатенко «Три синички» р.н.п. «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича «Самолет» М. Магиденко «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барабанщик» М. Красева «Солнышко»	1, 2 1 2	3, 4 4 3	 5 5 5 6	7 7, 8 7
Развитие чувства ритма, музицирование	- четко прохлопывать ритм и проигрывать на музыкальных инструментах. - Развивать чувство ритма.	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» «Зайчик ты, зайчик» «Танец собачки» «Летчик» «Самолет» «Петушок» «Я иду с цветами» «Паровоз»	1 1, 2 2	3 4 3 4 4	6 5 6	7 8 8 7
Игра на инструментах	- Помочь освоить способ игры на бубне (тремоло).	«Тише - громче в бубен бей». Е. Тиличевой	2	3,	6	7, 8
Игры	- Развивать быстроту реакции.	«Жмурки» «Ловишки с собачкой»	1, 2	3		7

	- Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. - Воспитывать дружеское отношение друг к другу.	«Летчики, на аэродром!» «Паровоз»		4	5 6	
Компонент ДОУ	- Повысить или удержать умственную работоспособность детей.	«Замок» «Шарик» «Кот Мурлыка» «Тики – так» «Коза» «Овечка» «Мы платочки постираем» «Две тетери»	1, 2 1 2	3 3 3 4 4	5 5 6	8 7 8

Май

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «Полезный труд»	2 неделя «Военные профессии»	3 неделя «Музей»	4 неделя «Мой город»
Слушание музыки	- Закреплять понятия о жанрах. - Развивать творчество, фантазию. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Колыбельная» В. А. Моцарта «Шуточка» В. Селиванова «Марш солдатиков» Е. Юцкевич «Полька» И. Штрауса	1 2	3 4	5 5 6	8 8 7

Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- выполнять подскоки. - Закреплять хороводный шаг. - Развивать детское творчество. - Развивать мелкую моторику рук. - Развивать двигательное творчество.	А)«Подскоки» «Марш под барабан» «Хороводный шаг» «Упражнение с флажками» «Скачут лошадки» «Упражнение для рук» «Дудочка» «Мячики» б) «Вот так вот» бел.нар. мел. Свободная пляска «Покажи ладошки» латв. нар.мел. «Пляска с платочком» нар.мел.	1, 2 1 2 2	3 3 4 4 3 4	5 6 6 5 5, 6 5, 6	8 8 7 7 7 8 7
Пение	- Продолжать петь согласованно и эмоционально. - Развивать звуковысотный и тембровый слух, фантазию. - Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. - Повышать интерес детей к пению.	«Зайчик» М. Старокадомского «Барабанщик» М. Красева «Три синички» р.н.п. «Весенняя полька» Е. Тиличевой «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Хохлатка» А. Филиппенко «Самолет» М. Магиденко «Собачка» М. Раухвергера	1, 2 1 2 2	3,4 3 4 4	8 8 7	7

<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проигрывать ритм на музыкальных инструментах. - различать музыкальные инструменты по звучанию. - Продолжать четко прохлопывать ритмический рисунок. - Развивать детское творчество. 	<p>«Два кота» «Полька для зайчика» «Зайчик ты, зайчик» «Полечка» Игра «Узнай инструмент» «Петушок» «Мой конек» «Андрей-воробей» «Паровоз» «Ой, лопнул обруч»</p>	<p>1, 2 1</p>	<p>3 3 4 4</p>	<p>5 5 5 6 6</p>	<p>8 7 8</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение музыкальным молоточком отбивать ритмический рисунок. - Вызывать желание играть на различных музыкальных инструментах. 	<p>«Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой «Веселятся все игрушки» В. Витлина</p>	<p>1</p>	<p>3,4</p>	<p>5, 6</p>	<p>7, 8</p>
<p>Игра</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. - Развивать быстроту реакции. - Воспитывать дружеское отношение друг к другу. 	<p>«Ловишки с зайчиком» «Кот Васька» «Жмурки» «Летчики, на аэродром!» «Паровоз» «Ежик» «Зайка»</p>	<p>1 2</p>	<p>4 3</p>	<p>6 5 6</p>	<p>7 8</p>

Компонент ДОУ	- Помочь отдохнуть, снять напряжение, улучшить кровообращение.	«Пекарь» «Замок» «Кот Мурлыка» «Два ежа» «Тики – так» «Раз, два, три, четыре, пять» «Шарик»	1, 2 2	4 3 3	5 6 5 6	8 7 8
---------------	--	---	-----------	-----------------	----------------------	---------------------

**Комплексно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыкальное развитие»
в группе от 5 до 6 лет**

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «Летние истории»	2 неделя «ПДД для всех важны»	3 неделя «Я важный и нужный»	4 неделя «Осень на календаре»
Слушание музыки	- Познакомить с творчеством П. И. Чайковского. - Учить детей слушать музыку от начала до конца. - Развивать детскую активность, творчество, фантазию.	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова	2	4 3	6 5	8 7, 8

	- Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.					
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляска и хороводы	- Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. - Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. - Учить выполнять прыжки в ритм музыки. - Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера: не тянуть и не толкать друг друга, прыгать вместе, рядом. - Учить хороводному шагу. - Учить согласовывать движения с характером музыки.	а) «Марш» «Упражнение для рук» «Великаны и гномы» «Попрыгунчики» «Хороводный шаг» б) Свободная пляска «Приглашение» укр.н.м.	1, 2 1, 2 2	4 4 3 3 3 3	6 6 5 5 5 6	8 8 7 7 7 7

	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать двигательное творчество. - Совершенствовать координацию движений рук. - Формировать коммуникативные навыки. - Формировать правильную осанку. 					
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. - Учить детей брать дыхание и медленно выдыхать. - Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию. - Продолжать знакомство с русским фольклором. 	<p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «Урожай собирай» А. Филиппенко «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка</p>	2	3 3, 4 4	6 5, 6 5, 6	7, 8 7 8

	- Развивать артикуляционный аппарат.					
Развитие чувства ритма, музицирование	- Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования. - Развивать умение слушать и слышать исполнение партнера. - Развивать внимание.	«Тук-тук, молотком» «Белочка» «Кружочки»	1, 2	3 3	5, 6 5, 6	7, 8 8
Игра на инструментах	- Познакомить с историей возникновения инструмента. - Развивать навык игры на деревянных ложках.	«Гармошка» Е. Тиличевой	2	3	5	7, 8
Игра	- Учить детей ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление. - Учить реагировать на сигнал. - Продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажей. - Развивать быстроту реакции.	«Воротики» «Плетень» «Шел козел по лесу»	1, 2	3 4 4	6 5 5	8 7

	- Повышать интерес к игре.					
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать мелкую моторику рук.	«Поросята»	2	4	5, 6	7, 8

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «Музыкальная шкатулка»	2 неделя «Реки, моря и океаны»	3 неделя «В мире книг»	4 неделя «Все о мультфильмах»
Слушание музыки	<p>- Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами.</p> <p>- Продолжать знакомить с танцевальным жанром и трехчастной формой музыкального произведения.</p> <p>- Развивать воображение, связную речь, мышление.</p> <p>- Развивать детское творчество.</p>	<p>«Полька» П. Чайковского»</p> <p>«На слонах в Индии» А. Гедике</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова</p>	<p>1</p> <p>2</p>	<p>3</p> <p>4</p>	<p>5</p> <p>6</p>	<p>8</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>7</p>

Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног. - Учить детей ходить, меняя направление движения. - Учить соотносить движения с музыкой. - Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки. - Продолжать учить выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги. - Продолжать учить детей скакать с ноги на ногу. - Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке. 	а) «Марш»	1	3	5	7
		«Прыжки»	1, 2	3		7
		«Поскоки»	2	4		8
		«Буратино и Мальвина»	2			
		«Гусеница»	2	4		8
		«Ковырялочка»	2	4		8
		«Упражнение для рук с лентами»			5	
		«Великаны и гномы»			6	
		«Хороводный шаг»	1, 2	3, 4	6	7, 8
		б) «Пляска с притопами» укр.н.м.		3	5	
«Шел козел по лесу» р.н.п.		4	6			
«Веселый танец» еврейская народная мелодия						

	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Развивать внимание и наблюдательность. - Развивать координацию движений. - Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков. 					
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить правильно брать дыхание и медленно выдыхать. - Учить детей петь легким, напевным звуком. - Учить детей пропевать звуки (изменяя их высоту), соотнося их с движением руки. - Развивать у детей интерес и желание аккомпанировать на музыкальных инструментах. - Активизировать застенчивых детей. 	<p>«Осенние распевки»</p> <p>«Падают листья» М. Красева</p> <p>«Урожай собирай» А. Филиппенко</p> <p>«Бай-качи, качи» русская народная прибаутка</p> <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p> <p>«К нам гости пришли» Ан. Александрова</p>	<p>1, 2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>3</p> <p>3, 4</p> <p>3, 4</p> <p>4</p>	<p>5, 6</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>5, 6</p>	<p>7, 8</p> <p>7, 8</p> <p>7, 8</p> <p>7</p>

Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей четко прохлопывать и проигрывать мелодию. - Развивать чувство ритма, внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> «Кап – кап» «Гусеница» «Тук-тук, молотком» «Картинки» 	<ul style="list-style-type: none"> 1, 2 2 	<ul style="list-style-type: none"> 3, 4 4 	<ul style="list-style-type: none"> 6 5 6 	<ul style="list-style-type: none"> 7, 8 8 7
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с дополнительными шумовыми инструментами. - Развивать навык игры на деревянных ложках. 	<ul style="list-style-type: none"> «Пойду ль» Е. Тиличевой «Полянка» р.н.м. 	<ul style="list-style-type: none"> 2 	<ul style="list-style-type: none"> 4 	<ul style="list-style-type: none"> 5 	<ul style="list-style-type: none"> 7, 8
Игра	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. - Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой. 	<ul style="list-style-type: none"> «Чей кружок скорее соберется?» «Воротики» «Ловишки» «Ворон» «Плетень» 	<ul style="list-style-type: none"> 1 2 	<ul style="list-style-type: none"> 3, 4 3 	<ul style="list-style-type: none"> 6 5 	<ul style="list-style-type: none"> 8 7, 8 7

	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал. - Развивать у детей творчество. - Формировать активность. 					
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Предупредить утомление, восстановление умственной работоспособности. - Познакомить с хантыйским музыкальным инструментом – тумран. 	«Дружат в нашей группе» «Поросята»	1, 2	3 4	5, 6 6	7

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «Народы России»	2 неделя «Животные по миру»	3 неделя «Профессии по России»	4 неделя «Зима на пороге»
Слушание музыки	- Продолжать знакомить с творчеством П. Чайковского.	«Сладкая греза» П. Чайковского «Мышки» А. Жилинского «На слонах в Индии» А. Гедике	1 2	3 4	5 6	8 8 7 7

	<p>- Учить различать трехчастную форму произведения.- Учить подбирать музыкальные инструменты, соответствующие по тембру характеру музыки.</p> <p>- Формировать звуковысотный слух, умение различать звуки секунды, терции, кварты, примы.</p>	«Полька» П. Чайковского				
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<p>- Учить менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения.</p> <p>-Учить выполнять кружение на поскоках.</p> <p>- Развивать чувство ритма, четкость и ловкость движения.</p>	<p>«Марш» М. Робера</p> <p>«Всадники» В. Витлина</p> <p>«Топотушки»</p> <p>«Отвернись – повернись» карельская н.п.</p> <p>«Аист»</p> <p>«Вертушки» укр.н.м.</p> <p>«Поскачем» Т. Ломовой</p> <p>«Веселый танец» еврейская н.м.</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл</p>	1 1 2 1 1 2 2	3 3 4 3 4 4 4 4	5 5 5, 6 5, 6	7 7 8 8 8 8 7

Пение	- Учить петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова, импровизировать мелодии на слоги. - Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. - Развивать чистоту интонирования.	«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «К нам гости пришли» Ан. Александрова «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «Падают листья» М. Красева	1, 2 2	3, 4 3, 4	5, 6 5, 6	8 8 7, 8
Развитие чувства ритма, музицирование	- Учить различать сильную и слабую доли. - Учить проигрывать определенный ритм на музыкальных инструментах. - Развивать чувство ритма, внимание.	«Тик-тик-так» «Кап – кап» «Рыбки» «Гусеница»	1, 2	3, 4 3, 4	6 5 5	7, 8 7
Игра на инструментах	- Учить играть на металлофоне.	«Кукушка» р.н.м.	1, 2	3	5, 6	8
Игры	- Учить выполнять движения непринужденно.	«Ворон» «Займи место» «Догони меня!» «Воротики»	1 1	3 4 3	 5, 6	7 7

	- Развивать внимательность, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.	«Чей кружок скорее соберется?» «Плетень» «Кот и мыши»	2		5, 6	8
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Помочь отдохнуть, развлечься, снять напряжение. - Развивать мелкую моторику рук.	«Зайка» «Поросята» «Дружат в нашей группе» «Шарик» «Капуста» «Кот Мурлыка»	1, 2 2	4 3 3 4	6 6	7 7

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «Моя страна Россия»	2 неделя «Мы мастера»	3 неделя «Праздничная кутерьма»	4 неделя «Новый год»
Слушание музыки	- Учить различать средства музыкальной выразительности. - Учить детей сопереживать. - Развивать навыки словесной характеристики произведения. - Обогащать представления детей о	«Болезнь куклы» П. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского	1 2	3 4	5 6	7 7

	разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.					
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. - Учить различать двухчастную форму. - Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. - Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.	а) «Приставной шаг» «Попрыгаем и побегаем» «Ветерок и ветер» «Притопы» «Ковырялочка» «Приставной шаг в сторону» «Топотушки» «Аист» «Поскоки» «Кружение» б) «Потанцуй со мной, дружок» англ.н.п. «Танец в кругу» фин.н.п. «Веселый танец» евр.н.м. Творческая пляска (рок-н-ролл) «Отвернись повернись»	1 1 2 2 2 1, 2 1, 2	 3 4 4 4 3 3, 4	 5 6 6 6 5, 6 5 6 6	7 7 7, 8 7, 8
Пение	- Учить детей начинать пение после вступления; припев петь в более подвижном темпе.	«Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Снежная песенка» Д. Львова - Компанейца	1, 2 1, 2	3, 4 3, 4	5, 6 5, 6	7, 8 7, 8 7, 8

	<ul style="list-style-type: none"> - Учить исполнять естественным голосом песню, точно интонируя скачки мелодии. - Вызывать радостные эмоции у детей. 					
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Учить играть ритмический рисунок на треугольниках. - Совершенствовать игру детей на двух пластинах металлофона. - Развивать внимание, наблюдательность. 	<p>«Колокольчик» «Гусеница» «Живые картинки» «Тики так»</p>	<p>1, 2 1, 2</p>	<p>3, 4 3 4</p>	<p>6 6 5 5</p>	<p>7 7</p>
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать слух, внимание. 	«Елочка» М. Красева	1	3, 4	5, 6	7, 8
Игры	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг. - Развивать внимание. - Воспитывать уважение друг к другу, 	<p>«Чей кружок скорее соберется?» « Догони меня» «Займи место» «Не выпустим!» «Ловишки»</p>	1	<p>3 3 4</p>	<p>5 5 6</p>	<p>8 7</p>

	формировать коммуникативные способности.					
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Улучшить кровообращение, снять утомление мышц, нервной системы, активизировать мышление детей.	«Мы делили апельсин» «Зайка» «Дружат в нашей группе» «Шарик» «Капуста»	1, 2 2	3 3 4 4	5 6 6	7

Январь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «Веселые выходные»	2 неделя «О семье»	3 неделя «Спортивная зима»	4 неделя «Я успешный»
Слушание музыки	- Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. - Учить детей эмоционально отзываться на музыку, танцевать, меняя движения. - Развивать коммуникативные способности. - Развивать наблюдательность, речь.	«Новая кукла» П.	1	3	5	8
		Чайковского				
		«Страшилище» В.	2	4	6	8
		Витлина				
		«Болезнь куклы» П.				7
		Чайковского				
		«Клоуны» Д.				7
		Кабалевского				

Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.	а) «Марш» И. Кишко «Мячики»	1	3		7
		«Шаг и поскок»	1	3		7
		«Веселые ножки»	2	4		8
		«Ковырялочка»	2	4		8
	- Учить выполнять упражнения ритмично, без напряжения.	«Приставной шаг»	2		5	8
		«Побегаем, попрыгаем»			5	
		«Ветерок и ветер»			6	
		«Притопы»			6	
	- Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу.	б) «Парная пляска» чешская нар.мел.			6	7
	- Учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале.	Свободная творческая пляска	1, 2	3		8
	«Веселый танец» евр. н.м.»		3	5	8	
- Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в	«Шел козел по лесу» РНП		4			

	<p>соответствии с трехчастной формой произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, менять движения со сменой музыки. - Развивать слух, внимание, быстроту реакции. - Развивать плавность движений. - Формировать коммуникативные отношения. 					
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с понятием «ансамбль», «солист», «хор». - Учить детей выразительно передавать в пении веселый характер песни. - Учить петь согласованно, без 	<p>«Зимняя песенка» В.Витлина</p> <p>«Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца</p> <p>«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе</p> <p>«Песенка друзей» В. Герчик</p>	<p>1, 2</p> <p>1, 2</p> <p>1, 2</p> <p>2</p>	<p>3, 4</p> <p>3</p> <p>5</p> <p>3, 4</p>	<p>5, 6</p> <p>5, 6</p> <p>5</p> <p>5, 6</p>	<p>7, 8</p> <p>7, 8</p> <p>7</p> <p>8</p>

	<p>напряжения, в подвижном темпе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей начинать пение после вступления всем вместе. - Развивать умение петь без музыкального сопровождения. - Развивать активность слухового внимания. - Развивать внимание; формировать правильное дыхание. 					
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Учить соотносить игру на палочках, музыкальных инструментах с текстом, чисто интонировать терцию. - Учить детей, исполнять свою партию, уметь слушать пение и игру других детей. - Развивать метроритмическое 	«Сел комарик под кусточек»	1, 2	3, 4	5, 6	7, 8

	чувство с использованием «звучащих жестов».					
Игра на инструментах	- Учить игре на двух пластинах металлофона, добиваться чистоты звука. - Учить играть на треугольнике в такт музыке.	«Лиса» р.н.м.	1, 2	3, 4	5, 6	7, 8
Игры	- Развивать быстроту реакции. - Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» «Что нам нравится зимой?» «Холодно – жарко» «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется?»	1 2	3 4	5 6	7 7 7 8
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Создать положительные эмоции и повысить интерес к занятиям. - Познакомить детей с хантыйскими мелодиями.	«Коза и козленок» «Поросята» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Шарик» «Капустка»	1, 2 1 2	4 3 4	6 6 5	8 7 7 8

--	--	--	--	--	--	--

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «В безопасности»	2 неделя В лаборатории»	3 неделя «Книжная мастерская»	4 неделя «Защитники отечества»
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Наводящими вопросами помогать рассказывать о характере произведения. - Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки. - Развивать эстетический слух, речь детей, фантазию. - Развивать умение эмоционально отзываться на музыку. 	«Утренняя молитва» П. Чайковского	1	3	5	8
		«Детская полька» А. Жилинского	2	4	6	8
		«Новая кукла» П. Чайковского				7
		«Страшилище» В. Витлина				7

	- Формировать коммуникативные навыки.					
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. - Учить детей ориентироваться в пространстве. - Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. - Продолжать учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. - Продолжать учить детей хлопать ритмично. - Закреплять боковой галоп. - Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции.	а) «Марш» «Кто лучше скачет?» «Побегаем» «Спокойный шаг» «Полуприседание с выставлением ноги» «Мячики» «Шаг и поскок» «Веселые ножки» «Ковырялочка» б) «Озорная полька» Н. Вересокиной «Веселый танец» евр. нар. мел. «Кошачий танец»	1 1 2 2 2 1, 2	3 3 4 4 4 3 4	5 5 6 6 6 5 6	7 7 8 8 8 7 8

	- Развивать танцевальное творчество детей.					
Пение	- Учить петь без напряжения, легко, естественно. - Продолжать учить детей петь а капелла. - Развивать правильную артикуляцию звуков в словах. - Развивать слуховое внимание. - Работать над чистотой интонирования. - Развивать музыкальную память. - Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.	«Про козлика» Г. Струве «Песенка друзей» В. Герчик «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «Зимняя песенка» В. Витлина «К нам гости пришли» Ан. Александрова «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Кончается зима» Т. Попатенко «Мамин праздник» Ю. Гурьева	1, 2 1, 2 1 1, 2 1 2 4	3 3 3 3, 4 4	5 5 5, 6 5, 6	7, 8 8 8 7 7, 8
Развитие чувства ритма, музицирование	- Продолжать развивать детскую речь.	«По деревьям скок-скок» «Гусеница» «Ритмический паровоз»	1, 2 1, 2	3, 4 3	5, 6 6	7, 8 7

	- Развивать детское внимание и умение подражать.					
Игра на инструментах	- Побуждать играть на двух пластинах металлофона известные песни. - Помочь освоить ритмические песни на одном звуке. - Совершенствовать ритмическое чувство.	«Составь букет» Н. Зарецкой «Русские потешки» р.н.м.	1	3, 4	6	7
Игры	- Продолжать учить ориентироваться в пространстве. - Продолжать учить согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно. - Развивать внимание, фантазию.	«Догони меня!» «Будь внимательным!» «Чей кружок скорее соберется?» «Что нам нравится зимой?» «Игра со снежками» «Займи место»	1 1, 2	4 3	5 5 6	7 8 8
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы; -Активно манипулировать	«Мы делили апельсин» «Кулачки» «Капуста» «Шарик» «Зайка»	1 1, 2 2	4 3 3	6 6	8 8

	пальчиками, развивать мелкую моторику рук.	«Коза и козленок»		4		
--	--	-------------------	--	---	--	--

Март

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «Мы туристы»	2 неделя «Для девочек»	3 неделя «Мы здоровыми растём»	4 неделя «Весна пришла»
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить понятие о вальсе. - Расширять и обогащать словарный запас детей. - Развивать связную речь, образное мышление. - Поддерживать интерес детей к слушанию музыки. - Воспитывать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. 	«Баба – Яга» П. Чайковского	1	3	5	8
		«Вальс» С. Майкапара	2	4	6	8
		«Утренняя молитва» П. Чайковского				7
		«Детская полька» А. Жилинского				7
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения	- Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.	а) «Пружинящий шаг и бег»	1	3		7
		«Передача платочка»	1	3		7
		«Отойди-подойди»	2	4		8
		«Упражнение для рук»	2	4		8

	<p>самостоятельно менять движения. - Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. - Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой. - Развивать двигательное творчество и фантазию. - Развивать коммуникативные способности.</p>					
Пение	<p>- Учить начинать пение одновременно, петь легким звуком, эмоционально. - Учить детей инсценированию песен, развивать творчество. - Закреплять чистое интонирование.</p>	<p>«Про козлика» Г. Струве «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» Т. Попатенко «День-день» немецкая народная песня «Песенка друзей» В. Герчик</p>	<p>1 1 1 2</p>	<p>3 3, 4 3, 4 4</p>	<p>6 6 6 5, 6 6</p>	<p>8 8 7</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать внимание, четко пропевать свою музыкальную фразу. - Развивать мелодический слух, музыкальную память. - Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, желание сделать им приятное. 	<p>«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «К нам гости пришли» Ан. Александрова «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p>		4	5	7 7
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение держать (играть) ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения. - Развивать внимание, чувство ритма. 	<p>«Жучок» «Сел комарик под кусточек» «По деревьям скок-скок»</p>	1, 2	3 4	6 5	7, 8 7 8
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Учить исполнять пьесу на разных инструментах (духовая, гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и в оркестре, 	<p>«Под яблонькой» р.н.м. «Музыкальное окошко» З. Роот</p>	1, 2	3, 4	5, 6	7, 8

	играть ритмично, слаженно. - Развивать умения передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. - Совершенствовать ритмический слух детей.					
Игра	- Учить менять движение в зависимости от изменения характера музыки, ориентироваться в пространстве. - Учить согласовывать движения с музыкой. - Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	«Найди себе пару» «Сапожник» «Ловишки» «Займи место»	1 2	4 3	5 6	7 8 7
Часть, формируемая участниками	- Создать положительные эмоции и повысить интерес к занятиям.	«Птички прилетели» «Мы делили апельсин» «Поросята» «Зайка»	1, 2 1	3 3	5 6	8

образовательного процесса		«Кулачки» «Дружат в нашей группе»		4 4		8
---------------------------	--	--------------------------------------	--	--------	--	---

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «Птичья столовая»	2 неделя «День космонавтики»	3 неделя «Цирк»	4 неделя «Береги планету»
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Приобщать детей к основам музыкальной культуры. - Обогащать детей музыкальными впечатлениями. - Развивать речь, фантазию, образное мышление. - Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. 	«Игра в лошадки» П. Чайковского	1	3	5	8
		«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко «Баба Яга» П. Чайковского «Вальс» С. Майкапара	2	4	6	8 7 7
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить четко соотносить движения с музыкой. - Учить детей танцевать эмоционально, выразительно. - Добиваться плавных, мягких движений рук. 	а) «После дождя» «Зеркало» «Три притопа» «Смелый наездник» «Пружинящий шаг и бег» «Передача платочка» «Отойди – подойди» «Упражнение для рук»	1 1 2 2	3 3 4 4	5 5 6 6	7 7 8 8
		б) «Ну и до свидания» И. Штрауса	1, 2	3, 4	5, 6	8

	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять умение держать круг. - Закреплять приставные шаги. - Развивать у всех детей лидерские качества. - Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. - Следить за осанкой детей. 	Хоровод «Светит месяц» «Веселый танец» евр. н. м.	1	4	6	8 7
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей петь в ансамбле, согласованно. - Учить слышать и различать вступление, куплет, припев. - Учить детей петь коллективно, подгруппами, соло, с 	<ul style="list-style-type: none"> «У матушки было четверо детей» нем.н.п. «Скворушка» Ю. Слонова «Песенка друзей» В. Герчик «Про козлика» Г. Струве «День – день» нем.н.п. 	1, 2	3, 4	6	7
			1, 2	3, 4	6	
			1	4	5	
			2	3	6	7
				4	5, 6	

	<p>музыкальным сопровождением и без него.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работать над певческими навыками, дыханием. - Работать над четкой артикуляцией звуков в словах. - Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. - Развивать связную речь. - Воспитывать заботливое отношение к живой природе. 	«Вовин барабан» В. Герчик				7, 8
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Учить прохлопывать, проигрывать на музыкальных инструментах определенный ритм. - Развивать творчество, фантазию. - Развивать умение держать (играть) ритм, 	<p>«Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»</p>	1, 2 2	3, 4 4	6 5 6	8 8 7

	не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения. - Развивать детскую самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу.					
Игра на музыкальных инструментах	- Учить детей играть в оркестре на различных детских инструментах. - Совершенствовать навыки и умения игре на ложках. - Добиваться ритмического, динамического ансамбля.	«Андрей- воробей» р.н.м.	1, 2	3	5, 6	7
Игры	- Учить детей проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. - Учить согласовывать движения с текстом. - Развивать умение ориентироваться в пространстве;	«Найди себе пару» «Сапожник» «Кот и мыши» «Горошина»	1 2	3 4	5, 6	7 8

	реагировать на смену звучания музыки. - Воспитывать дружеские взаимоотношения.					
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Улучшить кровообращение, снять утомление мышц, нервной системы, активизировать мышление детей. - Познакомить детей с хантыйским танцем и движениями из танца.	«Вышла кошечка» «Мы платочки постираем» «Птички прилетели» «Кот Мурлыка» «Шарик» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин»	1, 2 2	3 3 4 4	6 6	7 8

Май

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «Труд взрослых»	2 неделя «Великая Армия России»	3 неделя «Музей в России»	4 неделя «Мой город»
Слушание музыки	- Закреплять умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. - Развивать детское творчество.	«Вальс» П. Чайковского «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко	1 2	3 4	5 6	8 8 7 7

	- Развивать связную речь, воображение. - Развивать танцевально-двигательную фантазию детей.					
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. - Учить детей «держат» круг, менять направление. - Учить соотносить движения со словами. - Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа. - Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. - Воспитывать выдержку.	а) «Спортивный марш» Упражнение с обручем «Ходьба и поскоки» «Петушок» «После дождя» «Зеркало» «Три притопа» «Смелый наездник» б) Хоровод «Земелюшка – чернозем» «Веселые дети» лит.нар.мел. «Кошачий танец» рок-н-ролл	1 1 2 2 1, 2 1, 2	3 3 4 4 3 3, 4	5 5 6 6 5 5, 6	7 7 8 8 7 7 8
Пение	- Учить детей петь слаженно, слышать и	«Я умею рисовать» Л. Абелян	1, 2	3, 4	5, 6	7

	<p>слушать других детей. Передавать в пении веселый характер песни. - Учить петь хором, небольшим ансамблем, соло, с музыкальным сопровождением и без него. - Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом. - Развивать речь детей, их воображение. - Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией. - Развивать мелодический слух.</p>	<p>«Динь-динь» нем. нар.песня «Скворушка» Ю. Слонова «Вовин барабан» В. Герчик «У матушки четверо было детей» нем. нар.песня «Вышли дети в сад зеленый» пол.нар.песня «Песенка друзей» В. Герчик «Про козлика» Г. Струве</p>	<p>1 1 1, 2</p>	<p>3 3, 4 3 4</p>	<p>5 5, 6 5</p>	<p>8 8 7, 8 7</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>- Учить детей аккомпанировать на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Маленькая Юлька»</p>	<p>1, 2</p>	<p>3, 4</p>	<p>5, 6</p>	<p>7, 8</p>

	- Учить точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии. - Развивать метроритмическое восприятие.					
Игра на музыкальных инструментах	- Учить играть на деревянных ложках.	Известные музыкальные мелодии	1, 2	4	6	+8
Игры	-Учить детей использовать знакомые танцевальные движения. - Развивать творчество, реакцию на сигнал. - Воспитывать дружеские взаимоотношения.	«Игра с бубнами» М. Красева «Горошина» «Перепелка» «Ловишки» «Кот и мыши»	1, 2	3 4	5 6	7 8
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. - Активно манипулировать	«Цветок» «Коза и козленок» «Поросята» «Кулачки» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе»	1, 2	4 3 3	5 5 6 6	7, 8

	пальчиками, развивать мелкую моторику рук.					
--	--	--	--	--	--	--

**Комплексно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыкальное развитие»
в группе от 6 до 7 лет**

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «Скоро в школу»	2 неделя «ПДД»	3 неделя «Все обо мне»	4 неделя «Осень»
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. - Закреплять понятие «танцевальная музыка». - Развивать умение слушать музыку, высказываться о ней. - Развивать кругозор и речь. - Развивать воображение, фантазию. - Обогащать детей музыкальными впечатлениями. 	«Танец дикарей» «Вальс игрушек» Ю. Ефимова		3 4	5 6	7, 8 8

Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. - Учить выполнять упражнение естественно, без напряжения, вырабатывать осанку. - Учить четко и ритмично выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях. - Учить перестраиваться по сигналу. - Учить слышать сильную долю такта. - Научить прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, выпрямлять ноги при подъеме, корпус не сгибать. - Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. 	а)«Передай мяч»	1, 2			
		«Физкульт-ура!»		3	5	7
		«Прыжки»	2	3	5	7
		«Хороводный и топающий шаг»		3	5	7
		«Марш»		4	6	8
		«Упражнение для рук»		4	6	8
		«Приставной шаг»	2		6	8
		б) Танцевальная импровизация		3		
		«Отвернись-повернись» карельская народная мелодия		4	5	7
		Хоровод «Светит месяц» р.н.м.			6	
Хоровод «На горе-то калина» р.н.п.				8		

	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. - Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. - Развивать пространственные представления. 					
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить петь произвольно. - Учить детей видеть и отмечать детали в рисунке. - Работать над чистым интонированием мелодии, учить правильно брать дыхание. - Закреплять понятия «мажор», «минор». 	<p>«Песня дикарей» «Ежик и бычок» «Динь-динь-динь – письмо тебе» немецкая народная песня «Осень» А. Арутюнова «Падают листья» М. Красева «Лиса по лесу ходила» р.н.п. «На горе-то калина» р.н.п.</p>	2	<p>3 3, 4 3 4 4</p>	<p>5 6 5 5, 6 5 5, 6</p>	<p>8 7, 8 7, 8 7 7</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать ладовое чувство. - Развивать творческое воображение. - Развивать наблюдательность, связную речь. - Воспитывать у детей уважение и любовь к фольклору. 					
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Учить чисто интонировать скачок в мелодии. - Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. - Развивать память, умение находить объекты для звукоизвлечения. - Развивать слух, чувство ритма. 	<p>«Комната наша» Ритмические цепочки «Горн» «Хвостатый-хитроватый»</p>	2	3, 4 3, 4	5 5, 6 6	7 8 8
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофоне в старшей группе. 	<p>«Кап-кап-кап» Попатенко</p>	Т. 1	3	5, 6	7

Игры	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с детским фольклором других стран. - Учить детей быть внимательными, слышать своего партнера по игре. - Развивать навыки коммуникативного общения. - Продолжать учить детей держать круг. - Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. - Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки. 	<p>Игра с мячом «Веселые скачки» «Алый платочек» «Почтальон» «Машина и шофер»</p>	1	3 4 3	5 6	8 7
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать воображение. - Развивать речь, координацию движения и мелкую моторику. 	<p>«Мама» «Мы делили апельсин»</p>	2	3, 4	5, 6	7, 8 7

	<p>высокий, четкий, строгий шаг.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять боковой галоп. - Учить выполнять приставной шаг, четко приставлять пятку к пятке, не разворачивая ступню. - Учить бегать легко и стремительно, не наталкиваться друг на друга. - Учить детей реагировать на смену характера музыки. - Учить перестраиваться по сигналу. - Учить детей передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, отходя от своего партнера и подходя к нему. - Продолжать учить детей легко и 	<p>«Прыжки»</p> <p>«Упражнение для рук»</p> <p>б) Хоровод «Я на горку шла»</p>	1			5	
		<p>«Полька»</p> <p>Хоровод «На горе-то калина»</p> <p>«Отвернись-повернись»</p>	2	4	3	6	5
							7

	<p>согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами, ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение.</p> <p>- Закреплять умение маршировать.</p> <p>- Закреплять умение прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь от пола.</p> <p>- Согласовывать движения с текстом песни.</p> <p>- Формировать четкую координацию рук.</p>					
Пение	<p>- Учить чисто интонировать интервалы (терция, секунда, квинта), закреплять навык правильного дыхания.</p> <p>- Учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттенками.</p>	<p>«Ехали медведи»</p> <p>«Хорошо у нас в саду» В. Герчик</p> <p>«Скворушка прощается» Т.Попатенко</p> <p>«Лиса по лесу ходила» р.н.п.</p> <p>«Как пошли наши подружки» р.н.п.</p> <p>«Ежик и бычок»</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>1, 2</p> <p></p> <p>1</p>	<p></p> <p>3, 4</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>3, 4</p> <p>4</p>	<p>6</p> <p>5, 6</p> <p>5, 6</p> <p>5</p> <p>6</p>	<p></p> <p>7, 8</p> <p>7, 8</p> <p></p> <p>7, 8</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других. - Развивать внимание и умение начинать пение вовремя. - Расширять диапазон детского голоса. - Формировать добрые, теплые чувства друг к другу. - Формировать правильное произношение гласных в словах. - Прививать детям любовь к русскому народному творчеству. - Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на шуточный характер прибаутки. 	«Осень» А. Арутюнова				
Развитие чувства ритма, музицирование	- Учить выполнять упражнение ритмично, четко	«Веселые палочки» «Пауза» «Хвостатый хитроватый»	1 2 -	3 4	5 6	7 8

	<p>проговаривая стихотворение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. - Развивать слух. - Развивать чувство ритма, координацию движений. - Развивать память. - Развивать внимание. 					
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей приемам игры на двух пластинках, добиваясь точной координации движений. 	«Спите, куклы» Е. Тиличевой	1, 2	4	6	8
Игра	<ul style="list-style-type: none"> - Учить согласовывать действия с музыкой, двигаться легко. - Развивать слуховое и зрительное внимание. - Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. 	«Зеркало» «Кто скорее?» «Алый платочек»	1 2	3 4	5 6	8 7

Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей говорить текст эмоционально. - Способствовать укреплению организма ребёнка, повышать его работоспособность. - Развивать чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию. - Познакомить с хантыйскими напевами. 	<p>«Замок-чудак» «Мама» «Воронья песня»</p>	1, 2	3, 4 3	5, 6 6	8 8
--	--	---	------	-----------	-----------	--------

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить высказываться о характере произведения. - Учить эмоционально воспринимать музыку. - Развивать речь, воображение, артистизм, слух. 	<p>«Две плаксы» Е. Гнесиной «Русский наигрыш» «Марш гусей» БинаКанэда «Осенняя песнь» П. Чайковского</p>	1 2	3 4	5 5 6	8 8 7

Музыкально-ритмические движения: а)упражнения б) пляски и хороводы	- Учить реагировать на смену характера музыки; ощущать окончание музыкальной фразы. - Закреплять хороводный шаг, учить держать круг, менять направление движения и положение рук. - Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. - Развивать у детей пространственные представления.	«Галоп» М. Глинки	1	3		6	
		«Упражнение для рук»	1	3		6	
		Т. Вилькорейской «Парный танец»	1	3		7	
		хорватская нар. мел.					
		Венгерская народная мелодия	2	4		8	
		Английская народная мелодия	2	4	5	8	
		«Танец утят»	2	4	6	8	
		«Хороводный шаг» р.н.м.		3	5		
		«Марш» Ж. Б. Люлли			6		
		«Контрданс» Ф. Шуберта			6		
«Я на горку шла» р.н.м.					7		
«Приставной шаг» Е. Макарова							
«Экосез» А. Жилина							
«Полька» Ю. Чичикова							
Пение	- Учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки. - Учить чисто интонировать интервал (терция) и закреплять навык правильного дыхания.	«Моя Россия» Г.Струве	1, 2	4	6	8	
		«Хорошо у нас в саду» В. Герчик	1		5, 6		
		«Ехали медведи»	2	3	5	8	
		«Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца	2	3, 4	6	7, 8	
		«Пестрый колпачок» Г.Струве		3	5	7, 8	
		«Осень» А.Арутюнова		4			

	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей слышать себя и других. - Развивать мелодический слух. - Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за нее. 	«Скворушка прощается» Т. Попатенко				7
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей манипулировать палочками, быстро менять движения. -Учить играть на металлофоне, добиваясь чистоты звука. -Развивать ритмический слух, внимание. -Развивать мелодический слух. -Добиваться четкого воспроизведения метрического рисунка на инструментах. 	«Аты-баты» «Ручеек» «Комната наша» «Хвостатый хитроватый» «Веселые палочки»	1, 2 2	3 3 4	6 6 5	8
Игра на инструментах	- Продолжать учить детей приемам игры на двух пластинках,	«Ручеек»	2	3	6	7

	добиваясь точной координации движений.					
Игры	-Учить детей двигаться ритмично. -Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером.	«Ищи!» «Роботы и звездочки» «Кто скорее?» «Алый платочек» «Почтальон»	1 2	3 4	5 6	7 8
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику. - Развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения.	«В гости» «Замок-чудак» «Мама» «Мы делили апельсин» «Два ежа»	1 2	3 4 3, 4	6 5 5 5	8 7 7, 8

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «Великая Россия»	2 неделя «На все руки мастер»	3 неделя «Праздничные традиции»	4 неделя «Про игрушки»
Слушание музыки	- Формировать правильное музыкальное восприятие.	« В пещере горного короля» Э. Грига «Снежинки» А. Стоянова	1 2	3 4	5 5	8 8

	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать воображение, речь. - Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. - Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке; расширять словарный запас. 	<p>«Две плаксы» Е. Гнесиной «Русский наигрыш» нар.мел.</p>			6	7
Музыкально – ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей быстро менять движения. - Учить детей выразительно выполнять движения. - Совершенствовать навыки махового движения. - Совершенствовать легкие поскоки, слышать смену музыки. - Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, 	<p>А) «Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнения для рук «Мельница» «Марш» «Боковой галоп» «Поскоки и сильный шаг» «Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления» б) «Танец вокруг елки» чешская нар.мел.</p>	1 1 2 2 1 2	3 3 4 4 3 4	5 5 6 6 5 6	7 7 8 8 7 8

	<p>совершенствовать четкость движений.</p> <p>- Закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки.</p> <p>- Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.</p> <p>- Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную фразу.</p> <p>- Развивать фантазию.</p>	«Веселый танец» евр. Н. м.				
Пение	<p>- Учить детей петь легким звуком.</p> <p>- Учить петь согласованно, не опережая друг друга, слаженно и эмоционально.</p> <p>- Работать над четкой дикцией, чистотой интонирования.</p> <p>- Развивать речь детей, их активность,</p>	<p>«В просторном светлом зале» А. Штерна</p> <p>«Пестрый колпачок» Г. Струве</p> <p>«Новогодняя» А. Филиппенко</p> <p>«Горячая пора» А. Журбина</p> <p>«Моя Россия» Г. Струве</p>	<p>1, 2</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>3, 4</p> <p>3, 4</p> <p>3, 4</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p>	<p>8</p> <p>7</p> <p>7</p>

	творческое воображение. - Развивать творческое воображение.					
Развитие чувства ритма, музицирование	- Развивать память, внимание и чувство ритма. - Формировать звуковысотное восприятие.	«С барабаном ходит ежик» «Гусеница с паузами» «Аты – баты	1, 2	3 3 4	5 6 6	7, 8
Игра на инструментах	- Учить детей исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (треугольник, бубны, барабан) инструментах, вовремя вступать со своей партией.	«Латвийская полька» М. Раухвергера	2	3, 4	5, 6	7
Игры	- Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне. - Закреплять умение бегать врассыпную, энергично маршировать на месте.	«Жмурки» «Дед Мороз и дети»	1 2	3 4	5 6	7 8

	Согласовывать движения с характерной музыкой.					
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Укреплять мелкую моторику. - Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.	«Гномы» «В гости» «Мама» «Замок-чудак»	1, 2 2	3 4 3 4	5, 6 5 6	8 7 8

Январь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «На каникулах»	2 неделя «Семейные ценности»	3 неделя «Зимняя олимпиада»	4 неделя «Об известных людях»
Слушание музыки	- Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться. - Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.	«У камелька» П. Чайковского «Пудель и птичка» Ф. Лемарка «В пещере горного короля» Э. Грига «Снежинки» А. Стоянова	1 2	3 4	5 5 6	8 8 7

	- Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.					
Музыкально – ритмические движения: а) упражнения; б) пляски, хороводы	- Учить детей выполнять упражнения с предметами.	«Упражнение с лентой на палочке»	1	3		7
	- Учить детей передавать в движении легкий характер музыки, следить за правильной координацией рук и ног.	«Поскоки и энергичная ходьба»	1	3		7
	- Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки.	«Ходьба змейкой»	2	4		
	- Учить слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно.	«Поскоки с остановками»	2	4	5	8
	- Учить согласовывать движения со сменой частей музыки.	«Шаг с акцентом и легкий бег»			5	8
		Упражнение для рук «Мельница»			6	
		«Марш»	1	3, 4	6	
		«Боковой галоп»	2	3, 4		7
		б) «Танец в парах» лат.н.м.			5	8
		«Сапожники и клиенты»			6	
	«Танец утят»					
	«Парный танец» хорватская нар. мел.				8	

	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в легком подвижном прыжке. - Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа. - Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве. - Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой. - Развивать у детей творчество в движении. - Формировать коммуникативные навыки. 					
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей в пении передавать веселый характер песни. - Учить петь без музыкального 	<ul style="list-style-type: none"> «Два кота» пол.н.п. «Зимняя песенка» М. Красева «Сапожник» фр. н.п. «Моя Россия» Г. Струве 	<ul style="list-style-type: none"> 1, 2 1, 2 2 	<ul style="list-style-type: none"> 3 3, 4 3, 4 4 	<ul style="list-style-type: none"> 5 5, 6 6 	<ul style="list-style-type: none"> 7, 8 7, 8 7, 8

	<p>сопровождения, чисто интонировать мелодию.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей петь под фонограмму слаженно: слушать аккомпанемент. - Продолжать учить петь мелодично, без напряжения. - Развивать творческое воображение, ритмическое чувство. - Развивать внимание, память. - Развивать внимание, слух. - Формировать у детей навыки выразительного т эмоционального пения. 	<p>«Пестрый колпачок» Г. Струве «Хорошо у нас в саду» В. Герчик</p>			<p>5, 6</p> <p>6</p>	8
<p>Развитие чувства ритма. Музицирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей импровизировать. - Продолжать учить петь негромко, без напряжения. <p>Расширять голосовой диапазон.</p>	<p>«Загадка» «С барабаном ходит ежик» Игра «Эхо»</p>	1, 2	3, 4	<p>5</p> <p>6</p>	<p>7, 8</p> <p>7</p>

	- Развивать внимание, слух. - Развивать фантазию, творческие способности.					
Игра на инструментах	- Учить детей играть на металлофоне, на простейших духовых инструментах, добиваться слаженности звучания.	«Дон - дон» р.н.м.	1, 2	3	5, 6	7, 8
Игры	- Продолжать учить четко соотносить движения с музыкой. - Продолжать учить согласовывать движения с пением. - Развивать у детей умение воспринимать музыкальные части и фразы разной длины и менять движение в соответствии с этим. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	«Что нам нравится зимой?» «Жмурки» «Ищи!» «Скрипучая дверь»	1	3	5 6	7 8
Часть, формируемая	- Развивать интонационную	«Утро настало» «Гномы»	1, 2 2	3, 4 4	5 6	7, 8 8

участниками образовательного процесса	выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику. - Познакомить с хантыйскими музыкальными инструментами (бубен, нарсь-юх, сангвылтап и др.)	«Мама»		3	6	
---------------------------------------	--	--------	--	---	---	--

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «О безопасности»	2 неделя «Неделя изобретений»	3 неделя «О книгах»	4 неделя «Настоящие мужчины»
Слушание музыки	- Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку. - Учить детей слушать и слышать музыку, понимая ее характер. - Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами, закрепить их названия. - Развивать память, слуховой анализатор.	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	1	3	5	8
		«Болтунья» В. Волкова	2	4	5	8
		«У камелька» П. Чайковского			6	7
		«Пудель и птичка» Ф. Лемарка				7

	- Развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы.					
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения. - Учить детей маршировать, меняя направление. - Учить детей координировать работу рук, выполнять движения легко, ритмично. - Учить детей выполнять повороты легко, без суеты. - Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки.	а) «Прыжки и ходьба» «Нежные руки» «Марш – парад» «Бег и подпрыгивание» «Упражнение с лентой на палочке» «Поскоки и энергичная ходьба» «Ходьба змейкой» «Поскоки с остановками» б) «Полька с поворотами» Ю. Чичкова «Детская полька» А. Жилинского «Рок-н-ролл» «Танец в парах» лат.н.м.	1 1 2 2 1 2	3 3 4 4 3 4	5 5 6 6 5 6	7 7 8 8 7 8

	- Развивать умение ориентироваться в пространстве.					
Пение	- Учить чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки. - Учить петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы. - Работать над дыханием и чистым интонированием. - Продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения; - Развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного, лирического характера. - Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям.	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» Ю. Слонова «Пестрый колпачок» Г. Струве «Зимняя песенка» М. Красева «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Два кота» «Сапожник» фр.н.п. «Ехали медведи» «Хорошо у нас в саду» В. Герчик	1, 2 1, 2 1 1 2	4 3, 4 3, 4 4 3	6 6 5, 6 5, 6 5 5	8 7, 8 7, 8 7, 8 7 8

Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Дать объяснение детям значения термина «тутти»: одновременное звучание всех инструментов. - Познакомить детей с «длительностями». - Закреплять пространственные отношения. 	<ul style="list-style-type: none"> «Две гусеницы» «Длительность» «С барабаном ходит ежик» 	1 2	3 4	5	7 8
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей игре в оркестре на различных детских инструментах. - Совершенствовать навыки и умения добиваться ритмического динамического ансамбля. 	«Ой, лопнул обруч» укр.н.м.	2	3, 4	6	7, 8
Игры	<ul style="list-style-type: none"> - Учить выразительно передавать игровой образ. - Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. 	<ul style="list-style-type: none"> «Как на тоненький ледок» «В Авиньоне на мосту» «Сапожники и клиенты» «Что нам нравится зимой?» 	1 2	3 4	5 6	7 8

	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить согласовывать движения с пением. - Знакомить детей с играми других стран. - Развивать кругозор и фантазию. 					
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Активно изменить деятельность детей и этим ослабить утомление. - Развивать мелкую моторику. 	<p>«Мостик» «Утро настало» «Замок-чудак» «Гномы»</p>	<p>1, 2 2</p>	<p>3 4</p>	<p>5, 6 6 5</p>	<p>8 7 8</p>

Март

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «Неделя туризма»	2 неделя «Мир для девочек»	3 неделя «Важно о здоровье»	4 неделя «Весенние краски»
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. 	<p>«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Марш Черномора» М. Глинка «Жаворонок» М.Глинки «Флейта и контрабас» Г. Фрида «Болтунья» В. Волкова</p>	<p>1 2</p>	<p>3 4 3</p>	<p>5 5 6</p>	<p>8 8 8 7</p>

	- Расширять словарный запас. - Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами.					
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. - Учить детей бегать в соответствии с характером и темпом музыки – бег легких, мелкий. - Учить детей менять движение в соответствии с изменением характера музыки. - Учить детей согласовывать движения с муз.фразами.	а) «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ходьба с остановкой на шаге» «Бег и прыжки» «Прыжки и ходьба» «Нежные руки» «Марш-парад» «Бег и подпрыгивание» б) «Танец» Ю. Чичкова Хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптева «Полька с поворотами» Ю. Чичкова «Сапожники и клиенты» польская народная мелодия	1 1 2 2 1 2	3 3 4 4 3 4	5 5 6 6 5 6	7 7 8 8 7 8

	<ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять движения и играть на музыкальных инструментах ритмично. - Учить детей ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, двигаться спокойно, неторопливо. - Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе. - Развивать внимание, музыкально-двигательную память. 					
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей эмоционально отзываться на веселый характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения. 	<ul style="list-style-type: none"> «Идет весна» В. Герчик «Солнечная капель» С. Соснина «Долговязый журавель» р.н.п. «Будем моряками» Ю. Слонова 	<ul style="list-style-type: none"> 1, 2 2 	<ul style="list-style-type: none"> 3, 4 3, 4 3, 4 	<ul style="list-style-type: none"> 5, 6 5 5, 6 5 6 	<ul style="list-style-type: none"> 8 7, 8 7

	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей петь легко, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчетливо произносить слова. - Учить детей передавать нежный, лиричный характер песни, исполнять ее легким звуком, чисто интонировать мелодию и восходящий скачок в припеве. - Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. - Закреплять понятия «куплет» и «припев». - Совершенствовать умение петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание. 	<p>«Сапожник» французская народная песня «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко</p>				<p>7 8</p>
--	--	---	--	--	--	----------------

	- Развивать фантазию детей.					
Развитие чувства ритма, музицирование	- Учить четко отстукивать ритм палочками. - Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. - Развивать чувство ритма. - Развивать воображение; формировать пространственные понятия. - Развивать внимание и чувство ритма, память.	«Комар» Ритмическая игра с палочками «Сделай так!» Игра «Эхо» «Две гусеницы»	1, 2	3	6 5	8 7
Игра на музыкальных инструментах	- Учить исполнять пьесу на разных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и в оркестре. - Учить играть ритмично, слаженно, уметь передавать ритм мелодии четкими и энергичными	«В нашем оркестре» Т. Попатенко «Наш оркестр» Е. Тиличевой	1 2	3 4	5	7

	хлопками, отмечать динамические оттенки.					
Игры	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. - Учить детей соблюдать правила игры. Проявлять выдержку. - Учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве. 	<ul style="list-style-type: none"> «Будь ловким!» «Заря-заряница» «Бездомный заяц» «Кто быстрее пробежит в галошах?» 	<ul style="list-style-type: none"> 1 2 	<ul style="list-style-type: none"> 3 4 	<ul style="list-style-type: none"> 5 6 	<ul style="list-style-type: none"> 7 8
Часть, формируемая участниками	- Развивать мелкую моторику пальцев,	<ul style="list-style-type: none"> «Паук» «Мостик» «Замок-чудак» 	<ul style="list-style-type: none"> 1, 2 2 	<ul style="list-style-type: none"> 3, 4 3, 4 	<ul style="list-style-type: none"> 5, 6 6 	<ul style="list-style-type: none"> 7

образовательного процесса	интонационную выразительность.	«Утро настало»				7
---------------------------	--------------------------------	----------------	--	--	--	---

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «Забота о птицах»	2 неделя «День космонавтики»	3 неделя «Все о цирке»	4 неделя «Береги планету»
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. - Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. - Формировать умение высказывать свои впечатления; 	<ul style="list-style-type: none"> «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Д. Кабалевского «Гром и дождь» Т. Чудовой «Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки «Марш Черномора» М. Глинки 	1	3	5	8
			2	4	5	8
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять прыжки легко. - Учить слышать окончание фразы. - Учить начинать движения четко после вступления, двигаться 	<ul style="list-style-type: none"> а) «Осторожный шаг и прыжки» «Упражнение для рук» «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» 	1	3		7
			1	3		7
			2	4		8
			2	4	5	8

	<p>легко и ритмично, танцевать эмоционально.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей выполнять различные перестроения во время хоровода, ориентироваться в пространстве; соблюдать правильную осанку: оттягивать носочек, не опускать голову. - Закреплять ритмичное выполнение прыжков. - Развивать музыкальную память, соотносить движения с музыкой. - Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения. 	<p>«Бабочки» « Ходьба с остановкой на шаге» «Бег и прыжки» б) «Полька с хлопками» И. Дунаевского «Полька с поворотами» Ю. Чичкова Хоровод «Вологодские кружева»</p>	1, 2	3, 4	5 6 6 5 6	7 8
Пение	- Учить петь легко, эмоционально.	«Чемодан»	1, 2 2	3, 4 3	6	8

	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить выражать в пении характер песни. - Продолжать учить детей выслушивать вступление и проигрыши между куплетам. - Развивать диапазон, добываясь легкого и непринужденного звучания нот второй октавы. 	<p>«Песенка о светофоре» Н. Петровой «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель» С. Соснина «Долговязый журавель» р.н.п. «Волк» «Идет весна» В. Герчик</p>	<p>1 2 2</p>	<p>3, 4 4</p>	<p>5, 6 5, 6 5</p>	<p>7, 8 7, 8 7, 8 7</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей выполнять «разные образы» выразительно и смешно. - Учить четко играть определенный ритм на музыкальных инструментах. - Развивать детскую фантазию. 	<p>«Ворота» «Дирижер»</p>	<p>1, 2</p>	<p>3, 4</p>	<p>5, 6</p>	<p>7 8</p>
Игра на музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей игре в оркестре. - Совершенствовать ритмический слух детей. 	<p>«В нашем оркестре» Т. Попатенко «Наш оркестр» Е. Тиличевой</p>	<p>1</p>	<p>3</p>	<p>5</p>	<p>8</p>

Игры	<ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой. - Закреплять умения играть по правилам. - Развивать воображение, умение использовать различные варианты, не повторяя друг друга. 	<ul style="list-style-type: none"> «Звероловы и звери» «Замри!» «Сапожники и клиенты» «Заря – заряница» 	<ul style="list-style-type: none"> 1 2 	<ul style="list-style-type: none"> 3 4 	<ul style="list-style-type: none"> 5 6 	<ul style="list-style-type: none"> 7 8
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать мелкую моторику рук. - Развивать воображение, фантазию. - Снять напряжение. - Формировать коммуникативные отношения. - Познакомить с танцевальными движениями и танцами народа ханты. 	<ul style="list-style-type: none"> «Сороконожки» «Мостик» «Паук» 	<ul style="list-style-type: none"> 1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> 3, 4 3, 4 3, 4 	<ul style="list-style-type: none"> 5, 6 	<ul style="list-style-type: none"> 7, 8 8

	- Разучить характерные движения хантыйских танцев.					
--	--	--	--	--	--	--

Май

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар	1 неделя «Труд у взрослых»	2 неделя «Герои победы»	3 неделя «Музейные истории»	4 неделя «До свиданья детский сад»
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выразить свое отношение к ней. - Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас. - Формировать умение высказывать свои впечатления. 	<ul style="list-style-type: none"> «Королевский марш львов» К. Сен-Санса «Лягушки» Ю. Слонова «Три подружки» Д. Кабалевского «Гром и дождь» Т. Чудовой 	1	3	5	8
			1	4	5 5	8 7
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить бегать легко, следить за осанкой. - Продолжать учить выполнять движения ритмично. - Продолжать учить детей быстро 	<ul style="list-style-type: none"> а) «Цирковые лошадки» «Спокойная ходьба и прыжки» «Шаг с поскоком и бег» «Шагают аисты» «Осторожный шаг и прыжки» 	1	3		7
			1	3		7
			2	4		8
			2	4	5	8

	<p>реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных направлениях, используя все пространство зала.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки. - Продолжать учить детей танцевать эмоционально. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Развивать воображение, чувство ритма. - Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры. 	<p>«Упражнение для рук «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» б) Полька «Чебурашка» В. Шаинского «Полька с хлопками» М. Глинки «Сапожники и клиенты» пол.нар.мел.</p>	1, 2	3, 4	5 6 6 6 5 6	8 7
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей подбирать слова-синонимы, относящиеся к характеру музыки. 	<p>«Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик» В. Голикова</p>	1, 2 1, 2	3, 4	5, 6 5	7, 8 8

	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей петь легко, эмоционально. - Формировать у детей эмоциональный отклик на песню. - Расширять голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. 	<p>«Долговязый журавель» р.н.м. «Песенка о светофоре» Н. Петровой «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Музыкальный динозавр» «Сапожник» фр.н.п. «До свиданья, детский сад»</p>	1 2	3 4 3, 4	5 6 5, 6	7, 8 7
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Учить звукоподражанию. - Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма. - Развивать внимание. 	«Что у кого внутри?» «Дирижер» «Аты-баты»	1, 2	3 4	6 5	7, 8
Игра на музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей вслушиваться в музыку. - Учить играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями товарищей. 	«Звездочка» Е. Тиличевой	1, 2	3	5, 6	7

	- Воспитывать дружеское отношение друг к другу.					
Игра	- Продолжать учить выразительно передавать в движениях игровые образы. - Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. - Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	«Зоркие глаза» «Лягушки и аисты» «Звероловы и звери»	1 2	3 4	5	8 7
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать речь, координацию движения и мелкую моторику.	«Пять поросят» «Сороконожки»	1, 2	3, 4	5	7, 8 8

2.5 Культурно-досуговая деятельность

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

Месяц	Досуги, праздники
Сентябрь	Развлечение «Здравствуй, детский сад!»
Октябрь	Осенний праздник «Что у Осени в корзинке»
Ноябрь	Развлечение «Наши лучшие друзья»
Декабрь	«Как дети в гости к медведю ходили» Праздник ««Новый год!»»
Январь	Досуг «Скажем елки до свиданья» Развлечение «Снег снежок»
Февраль	Развлечение «Сказка в гости к нам пришла»
Март	Праздничный утренник «Весна красна»
Апрель	Развлечение «Музыкальная шкатулка»
Май	Досуг «Мы поможем солнышку»

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

Месяц	Досуги, праздники
Сентябрь	Развлечение «Здравствуй, детский сад!» Развлечение «В гостях у феи музыки»
Октябрь	Осенний праздник «Что у Осени в корзинке»
Ноябрь	«Синичкин день» Развлечение «Милой мамочке моей»
Декабрь	Развлечение «Письма деду Морозу» Праздник ««Чудный праздник Новый год!»»
Январь	Развлечение «Скажем елки до свиданья» Развлечение «Эх снег снежок»
Февраль	Досуг: «День защитника Отечества»
Март	Развлечение: «Кот и воробей» Праздничный утренник «Мама-солнышко мое»
Апрель	Развлечение «Необъятный Космос»
Май	День защиты детей «Мы поможем солнышку»

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Месяц	Досуги, праздники
Сентябрь	Развлечение «День знаний» Развлечение: Осенний лес» Мини-концерт для дошкольных работников

Октябрь	Конкурс чтецов «Наши дорогие» посвященный дню пожилых людей «В гостях у феи музыки» Досуг «Мой папа» Осенний праздник «На полянке»
Ноябрь	«Музыкальная гостиная» Прослушивание музыкальных произведений патриотической направленности: Видео - Концерт-поздравление «Милой мамочке моей»
Декабрь	Праздник ««Чудный праздник Новый год!»»
Январь	Прощание с елочкой «В гостях у Винни-Пуха» Развлечение «Коляда Коляда отворяй ворота»
Февраль	Досуг «Эх зимушка» посвященный зимним видам спорта» Досуг «Бравые ребята» посвященные 23 февраля
Март	Праздничный утренник «Мама-солнышко мое» Развлечение «Прощай, Зимушка – здравствуй, матушка Весна!» (Масленица) Конкурс Этюдов (посвященный дню театра»
Апрель	Развлечение «День смеха» Развлечение «Необъятный космос»
Май	Музыкальная гостиная «Страницы Великой Победы» Праздник «День защиты детей»

Старшая группа от 5 до 6 лет

Месяц	Досуги, праздники
Сентябрь	Развлечение «День знаний» Развлечение: Лесная прогулка» Мини – концерт «Поздравление дошкольных работников»
Октябрь	Конкурс чтецов «Наши дорогие» посвященный дню пожилых людей Развлечение «Мы животных защитим» Досуг «Мой папа» Осенний праздник по мотивам сказки «Семеро козлят»
Ноябрь	«Развлечение - «В единстве наша сила!» ко Дню народного единства. Видео - Концерт-поздравление «Милой мамочке моей» Досуг: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	Развлечение «Юные волонтеры» Праздник ««Чудный праздник Новый год!»»
Январь	Прощание с елочкой Развлечение «Коляда Коляда отворяй ворота»
Февраль	Досуг «Бравые ребята» посвященные 23 февраля
Март	Праздничный утренник «8 марта» Развлечение «Прощай, Зимушка – здравствуй, матушка Весна!» (Масленица) Конкурс Этюдов (посвященный дню театра»
Апрель	Развлечение «День смеха» Развлечение «Необъятный космос»
Май	Праздник Весны и Труда «Помним, гордимся» - 9 мая Праздник «День защиты детей»

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

Месяц	Досуги, праздники
Сентябрь	1 сентября «День знаний» Музыкальная гостиная «3 сентября» Мини – концерт «Поздравление дошкольных работников»
Октябрь	Конкурс чтецов «Наши дорогие» посвященный дню пожилых людей Развлечение «Мы животных защитим» Досуг «Мой папа» Осенний праздник по мотивам сказки «Семеро козлят»
Ноябрь	«Развлечение - «В единстве наша сила!» ко Дню народного единства. Музыкальная гостиная «8 ноября - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.» Видео - Концерт-поздравление «Милой мамочке моей» Музыкальная гостиная «День Государственного герба Российской Федерации.»
Декабрь	Развлечение «Юные волонтеры» Музыкальная гостиная День Героев Отечества Праздник ««Чудный праздник Новый год!»
Январь	Прощание с елочкой Развлечение «Коляда Коляда отворяй ворота» Музыкальная гостиная «27 января - День снятия блокады Ленинграда»
Февраль	Музыкальная гостиная «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества» Досуг «Бравые ребята» посвященные 23 февраля
Март	Праздничный утренник «8 марта» Развлечение «Прощай, Зимушка – здравствуй, матушка Весна!» (Масленица) Конкурс Этюдов (посвященный дню театра»
Апрель	Развлечение «Необъятный космос»
Май	Праздник «Весны и Труда» «Помним, гордимся» - 9 мая Выпускной «Путешествие по островам детства» Праздник «День защиты детей»

2.6 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Тема	Форма организации	Группа
Сентябрь	«Как прошёл праздник «День знаний» Посетить родительские собрания с целью ознакомления родителей с планом по платным услугам. «Роль музыки в вашей семье» «Поем вместе с мамой» «Музыкальные игры с детьми дома»	Видео отчет Консультация для родителей Анкета для родителей Папка передвижка Памятка для родителей	Средние, старшие. подготовительные Старшие подготовительные группы Старшая группа Средняя группа Младшая группа
Октябрь	«Влияние музыки на развитие творческих способностей у ребёнка» «Мастерим костюмы к празднику» «Участие часто болеющих детей в праздниках детского сада» «Роль музыки в вашей семье» Советы для родителей «Как слушать музыку с ребёнком» «Ваш ребенок на музыкальном занятии» «Осень в гости к нам пришла»	Папка передвижка Индивидуальные консультации при подготовке детей к осенним праздникам. Консультация (Брошюра) Анкета для родителей Памятка для родителей Фотовыставка Праздник	Старшая группа Все группы Все группы Подготовительная группа Старшая группа Младшая гр. Все группы
Ноябрь	«В гости к музыке» «Поем вместе с мамой» Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки. «Ваш ребенок на музыкальном занятии»	Консультация для родителей Папка передвижка «Консультация» Фотовыставка	Средняя группа Младшая группа Подготовительная группа, Старшая группа. Средняя группа
Декабрь	«Учим тексты новогодних песен вместе с ребенком» Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки. «Правила поведения родителей на детском празднике» Готовимся к новогодним праздникам Этот славный новый год»	Папка передвижка Консультация Памятка Индивидуальные консультации, обсуждение костюмов для представления, разучивание стихов Праздник	Все Старшая, подготовительная группа Все группы Все группы Все группы
Январь	«Музыкальная аптека» «Развития у детей чувства ритма музыкальной памяти.» «Здоровье сберегающие технологии на музыкальных занятиях» «Святки-колядки». Как прошли «Колядки»	Консультация для родителей Буклет Консультация Привлечь родителей к изготовлению костюмов, масок и атрибутов к досугу Видео отчет	Средняя группа Средняя группа, Старшая группа Подготовительная группа Подготовительная группа Все группы

Февраль	«Охрана детского певческого голоса» «Дыхательная гимнастика Здоровье берегающие технологии на музыкальных занятиях» «Музыка в коротких штанишках» «Ваш ребенок на музыкальном занятии»	Консультация для родителей Консультация Буклет Фото выставка	Подготовительная группа. Средняя гр. Младшая группа. Старшая группа
Март	«Музыка и праздник в детском саду» «Фольклор как средство патриотического воспитания» «Здоровье берегающие технологии на музыкальных занятиях» «От природы музыкален каждый» Женский день «8 Марта»	Папка передвижка Консультация Консультация для родителей Буклет Праздник	Младшая группа Средняя группа. Старшая группа Подготовительная Все группы
Апрель	«Физкультминутки на музыкальном занятии в детском саду» Учим тексты песен военных лет «Ваш ребенок любит петь?» Готовимся к 9 мая «Рекомендации по созданию самодельных шумовых инструментов» «Ваш ребенок на музыкальном занятии»	Буклет Папка передвижка Индивидуальные консультации, Обсуждение костюмов для представления, разучивание стихов. Консультация для родителей Фотовыставка	Все группы Средняя, старшая, подготовительная Младшая группа, Старшая группа, подготовительная группа. Средняя группа Подготовительная группа
Май	Провести анкетирование по выявлению рейтинга успешности работы музыкального руководителя Подготовка к выпуску в школу. «Выпускной»	Анкета для родителей Индивидуальные консультации, Обсуждение костюмов для представления, разучивание стихов Праздник	Все группы Подготовительная группа Подготовительная гр.

2.7 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребенка к миру музыкального искусства с учетом специфики дошкольного возраста. В условиях невероятной насыщенности музыкально-звукового пространства ребенок, играя, открывает для себя мир звуков. Программа отражает в своих целях и планируемых действиях не только сегодняшние задачи работы с детьми, но и закладывает способность соответствовать изменяющимся требованиям и условиям, в которых она будет реализовываться.
Парциальная программа	<ul style="list-style-type: none"> парциальная программа музыкального воспитания «Ладушки», И. Новоскольцевой и И. Каплуновой (издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург» 2000)

Цель	Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.		
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. 2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). 3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. 4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. 5. Развивать коммуникативные способности. 6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. 7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. 8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре. 9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности. 		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	<p>Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Беседы интегративного характера.</p> <p>Интегративная детская деятельность.</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение.</p> <p>Музыкальные упражнения.</p> <p>Распевки.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные</p> <p>Этюды.</p> <p>Танцы.</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности)</p> <p>Музыкальные подвижные игры</p> <p>Интегративная детская деятельность</p> <p>Концерты импровизации (в группе и на прогулке)</p>	<p>Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).</p> <p>Импровизация на инструментах.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</p> <p>Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>

	Задания. Концерты- импровизации. Музыкальные сюжетные игры.		
Праздники, развлечения, досуги, концерты			

3. Организационный раздел

3.1. Организация организованной образовательной деятельности по реализации Программы

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» отражено в расписании ООД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность ООД устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп:

Учебный план

Группа	Продолжительность занятия (мин)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
1-я младшая	10	2	72
2-я младшая	15	2	72
Средняя группа	20	2	72
Старшая группа	25	2	72
Старшая логопедическая группа	25	2	72
Подготовительная группа	30	2	72
Подготовительная логопедическая группа	30	2	72

Расписание организованной образовательной музыкальной деятельности на 2022-2023 учебный год

Группы	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1-я младшая		16.05 - 16.15		16.05 - 16.15	
2-я младшая	9.00- 9.15		9.30 - 9.45		
Средняя группа			9.00 - 9.20		9.00-9.20
Старшая группа		15.30 - 15.50		15.30 – 15.50	
Подготовительная группа			9.55 - 10.25		9.30 – 10.00
Старшая логопедическая группа		16.25 - 16.50		16.25 – 16.50	
Подготовительная логопедическая группа	9.50 – 10-20		10.35 - 11.05		

**Циклограмма работы музыкального руководителя Еграшкиной Н. В.
на 2022-2023 учебный год**

Понедельник 8.30-14.20	8.30-9.00 Подготовка музыкального зала к занятиям 9.00-10.35 Образовательная деятельность 10.35-11.00 Подгрупповые занятия 11.00-12.00 Индивидуальные занятия 12.00-14.20 Подготовка к занятиям (написание конспектов, подбор музыки)
Вторник 14.00-19.00	14.00-15.30 Работа над сценариями 15.30-16.35 Образовательная деятельность 16.40-17.15 Подгрупповые занятия 17.15-18.00 Индивидуальные занятия 18.00-19.00 Работа с родителями
Среда 8.50-15.00	8.50-11.00 Образовательная деятельность 11.00-11.30 Подгрупповые занятия 11.30-12.00 Индивидуальные занятия 12.00-13.20 Подготовка к занятиям (конспекты, музыка) 13.20-15.00 Творческая группа
Четверг 13.00-18.00	13.00-13.30 Разработка музыкального репертуара, музыкальных дидактических игр. 13.30-15.00 Методический час 15.00-16.00 Индивидуальные занятия (песенное творчество) 16.00-17.05 Образовательная деятельность 17.00-18.00 Подгрупповые занятия
Пятница 8.30-16.30	8.30-9.00 Подготовка музыкального зала к занятиям 9.00-11.00 Образовательная деятельность 11.00-11.55 Индивидуальные занятия 12.00-13.20 Работа с документами 13.20-15.00 Работа с воспитателями (подготовка к развлечениям, консультации) 15.00-15.30 Подготовка зала к мероприятиям 15.30-16.30 Музицирование на итоговых мероприятиях у воспитателей

3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Направление образовательной деятельности	Учебно-методические пособия, методические разработки
Музыкальные занятия	-Буренина, А. И. Топ-хлоп, малыши [Текст]: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2–3 лет / А. И. Буренина, Т. Н. Сауко. — СПб. : Композитор, 2001. — 120 с. -Зацепина М. Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности Обзор программ дошкольного образования – М., ТЦ Сфера, 2019 – 128 с – (Программы ДОУ, Приложение к журналу «Управление ДОУ») (2) -Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. . С.Петербург.: Реноме, 2015 -Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день .Младшаягруппа.СПб. Изд-во «Композитор» 2007 -Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Средняя группа. СПб. Изд-во «Композитор» 2007

	<p>-Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа. СПб. Изд-во «Композитор» 2008</p> <p>-Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа. СПб. Изд-во «Композитор» 2012</p> <p>-Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал. СПб. Изд-во «Композитор» 2012</p> <p>-Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с., ил</p> <p>-Михайлова М. А. Развитие музыкальных способностей детей Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997, - 240 с., ил</p> <p>-Мерзлякова С. И. Учим петь детей 4-5 лет Песни и упражнения для развития голоса. – М.; ТЦ Сфера, 2017, - 96 с.</p> <p>-Мерзлякова С. И. Учим петь детей 6-7 лет Песни и упражнения для развития голоса. – М.; ТЦ Сфера, 2017, - 176 с.</p> <p>-Нищева Н.В., Гавришева Л. Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, СД \ Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2018.</p> <p>Попцова Р. В. Поем с улыбкой и радостью. Конспекты занятий со старшими дошкольниками – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128с. – (Библиотека Воспитателя). (2)</p>
Праздники, развлечения	<p>Большая книга праздников для детского сада \ Коллектив авторов, -худож. В. Н. Куров – Ярославль, Академия развития, 2006 – 384 с.; ил – (Детский сад; день за днем)</p> <p>-Первоклашки в гостях у сказки Сценарии школьных праздников, театральных постановок, конкурсов и викторин для 1 – х классов. Серия «Школа радости» - Ростов н\Д: «Феникс», 2001. – 320 с.</p> <p>-Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы / Художники А.Ю. Долбишева, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия К; Академия Холдинг, 2000. – 240 с. : ил. – (Серия: «Детский сад: день за днем»)</p> <p>-Рядчикова Т. Комаров А. Наша дружная семья Песенки для музыкальных занятий и праздников выпуск 2 \ Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2019.</p> <p>-Улыбнемся песенки Песни для детей дошкольного и младшего возраста. Музыкальная аранжировка песен в мультимедийном приложении /З.Я. Роот. – Волгоград; Учитель. – 27 с.</p>
Картотеки	<p>-Кшенникова Н.Г. Музыкально – дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников/ авт, - сост, Н.Г. Кшенникова. – Волгоград: Учитель. – 48 с.</p> <p>-Никитина Е.А. Музыкальные игры для детей 5-7 лет. С нотным приложением. - М.; ТЦ Сфера, 2018,- 32 с. (Вместе с музыкой)</p> <p>-Ладушки Праздник каждый день. Ясельная группа (2CD).</p> <p>-Ладушки Праздник каждый день. Младшая группа (2CD).</p> <p>-Ладушки Праздник каждый день. Средняя группа (2CD).</p> <p>-Ладушки Праздник каждый день. Старшая группа (3CD).</p> <p>-Ладушки Праздник каждый день. Подготовительная группа (3CD).</p>

3.3 Материально-техническое оснащение программы

№	Наименование оборудования	Количество
1	Интерактивная доска	1
2	Проектор	1
3	Домик ширма	1
4	Доска магнитная	1
5	Музыкальный центр	1
Музыкальные инструменты		
1	Фортепиано	1
2	Бубны (тамбурины)	11
3	Бубны маленькие	13
4	Трещотка гармошка	2
5	Трещотка на палочке	2
6	Маракасы	10
7	Погремушки	6
8	Бубенцы на ручке	14
9	Бубенцы на кольце	15
10	Ложки хохлома	37
11	Треугольники	15
12	Тарелки	2
13	Аккордеон Мини	1
14	Гармонь мини	1
15	Барабан	2
16	Металлофон	6
17	Ксилофон	3
18	Колокольчики	40
19	Рубель	1
20	Диатонические колокольчики	8

Атрибуты для плясок, игр и инсценировок:		
1	Цветные ленты	20
2	Цветные платочки	20
3	Цветы	15
4	Шапочки –маски овощей/фруктов	8
5	Шапочки-маски зверей/птиц/насекомых	20
6	Шапочки – маски разные (цветы, звезды, грибы, солнце и т.п.)	26
7	Шарфы шифоновые	24
Игрушки - «гости»		
1	Кот	1
2	Белка	1
3	Мышь	1
4	Петух	1
5	Собака	1
6	Лиса	1
7	Зяец	1
8	Еж	1
9	Кукла	1
10	Мишка	1

Костюмы и детали костюмов для плясок, игр, инсценировок для детей:		
1	Костюмы матросов	6
2	Шапочки ушки	3
3	Кокошники	2
4	Венки	6
5	Русский сарафан	7
6	Жёлтые юбки	8
7	Народные костюмы для мальчиков	6
8	Костюмы котиков	2
9	Костюм Иван Царевич	1
10	Костюм Красная шапочка	1
11	Костюм Русалка	1
12	Костюм Пингвина	1
Костюмы и детали костюмов для взрослых		
1	Дед Мороз	1
2	Снегурочка	1
3	Баба Яга	1
4	Леший	1
5	Огородное пугало	1
6	Лето	1
7	Осень	1
8	Зимушка	1
9	Умка	1
10	Буратино	1
11	Фиксики	2
12	Барбоскины	2
13	Гена и Чебурашка	2
14	Смешарики (Крош, Нюша)	2
Наглядный материал		
1	Портреты русских композиторов	
2	Портреты зарубежных композиторов	
Настольные музыкально - дидактические игры		
3	«Нотки в картинках»	
4	«Где мои детки»	
5	«Высокие и низкие звуки»	
6	«Помоги Маше»	
7	«Подбери пару»	
8	«Кто в домике живет»	
9	«Какое настроение у музыки»	
10	«Музыкальное цветное нотное лото»	
11	«Говори наоборот»	
12	«Загадки от клоуна»	
13	«Что делают в домике»	
14	«Веселый паровоз»	
15	«Нотная радуга»	
16	«Эмоциональные грибочки»	
17	«Звуки и шумы»	
18	«Гусеница»	
19	«Ритмические чудеса»	

4. Приложения

Календарный план воспитательной работы в ДОО.

Осень		
месяц	дата	Государственные и народные праздники, памятные даты
Сентябрь	1 сентября	День знаний.
	3 сентября	День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом.
	8 сентября	Международный день распространения грамотности.
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей. Международный день музыки.
	4 октября	День защиты животных.
	5 октября	День учителя.
	Третье воскресенье октября	День отца в России.
Ноябрь	4 ноября	День народного единства.
	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.
	Последнее воскресенье ноября	День матери в России.
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
Зима		
Декабрь	3 декабря	День неизвестного солдата. Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России.
	8 декабря	Международный день художника.
	9 декабря	День Героев Отечества.
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации.
	31 декабря	Новый год.
Январь	27 января	День снятия блокады Ленинграда. День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
Февраль	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	8 февраля	День российской науки.
	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.
	21 февраля	Международный день родного языка.

	23 февраля	День защитника Отечества.
Весна		
Март	8 марта	Международный женский день.
	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	27 марта	Всемирный день театра.
Апрель	12 апреля	День космонавтики.
Май	1 мая	Праздник Весны и Труда.
	9 мая	День Победы.
	19 мая	День детских общественных организаций России.
	24 мая	День славянской письменности и культуры.
Лето		
Июнь	1 июня	День защиты детей.

Перечень музыкальных произведений

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара
	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята")	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Микита", белорус, нар. мелодия	обраб. С. Полонского
	"Пляска с платочком"	муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка", рус. нар. мелодия	обраб. Г. Фрида
	"Утро",	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение.	"Баю" (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	"Белые гуси"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
	"Елочка",	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Ладушки", рус. нар. мелодия	
	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

	"Колокольчик"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Музыкально-ритмические движения.	"Дождик",	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	"Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем",	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Вот как мы умеем"	муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	"Птички"	муз. Г. Фрида
	"Праздничная прогулка"	муз. А. Александрова.
Игры с пением.	"Игра с мишкой"	муз. Г. Финаровского
	"Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.	
Музыкальные забавы.	"Из-за леса, из-за гор",	Т. Казакова
	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен.	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	"Неваляшки"	муз. З. Левиной

Вторая младшая группа 3-4 года

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Осенью»	муз. С. Майкапара
	«Ласковая песенка»	муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи
	«Колыбельная»	муз. С. Разаренова
	«Мишка с куклой пляшут полечку»	муз. М. Качурбиной
	«Зайчик»	муз. Л. Лядовой
	«Резвушка» и «Капризуля»	муз. В. Волкова
	«Воробей»	муз. А. Руббах
	«Дождик и радуга»	муз. С. Прокофьева
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня
«Лесные картинки»	муз. Ю. Слонова	
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Лю-лю, бай»	рус. нар. колыбельная
	«Я иду с цветами»	муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой
	«Маме улыбаемся»	муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой
	«Солнышко-ведрышко»	муз. В. Карасевой, сл. Народные
Песни.	«Петушок» и «Ладушки»	рус. нар. песни
	«Зайчик»	рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева
	«Зима»	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	«Наша елочка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	«Прокати, лошадка, нас»	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	«Маме песенку пою»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко

	«Цыплята»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Песенное творчество.	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток»	рус. нар. колыбельные
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	«Марш и бег»	А. Александрова
	«Скачут лошадки»	муз. Т. Попатенко
	«Шагаем как физкультурники»	муз. Т. Ломовой
	«Топотушки»	муз. М. Раухвергера
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Вальс-шутка»	Д. Шостакович
	игра в жмурки	Р. Шуман
Этюды-драматизации.	«Зайцы и лиса»	муз. Е. Вихаревой
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Жуки»	венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
Игры.	«Солнышко и дождик»	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	«Жмурки с Мишкой»	муз. Ф. Флотова
	«Где погремушки?»	муз. А. Александрова
	«Зайка, выходи»	муз. Е. Тиличевой
	«Игра с куклой»	муз. В. Карасевой
	«Ходит Ваня»	рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
Хороводы и пляски.	«Пляска с погремушками»	муз. и сл. В. Антоновой
	«Пальчики и ручки»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Пляска с листочками»	муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
	«Танец около елки»	муз. Р. Равина, сл. П. Границыной
	«Помирились»	муз. Т. Вилькорейской
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. Бекмана
	«Фонарики»	муз. Р. Рустамова
	«Танец зайчиков»	рус. нар. мелодия
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Пляска»	муз. Р. Рустамова
	«Зайцы»	муз. Е. Тиличевой
	«Веселые ножки»	рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова
	«Волшебные платочки»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

Средняя группа 4-5 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Ах ты, береза", рус. нар. песня	
	"Осенняя песенка"	муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева

	«Музыкальный ящик»	(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	муз. П. Чайковского
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	
	«Мама»	муз. П. Чайковского
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Марш»	муз. С. Прокофьева.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» – песня-шутка	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского
	«Кукушечка», рус. нар. песня	обработ. И. Арсеева
	«Паучок» «Кисонька-мурысонька» рус. нар. песни	
	заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».	
Песни.	«Осень»	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
	«Санки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	«Зима прошла»	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
	«Подарок маме»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Воробей»	муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	«Дождик»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	
	ходьба под «Марш»	муз. И. Беркович
	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сатулиной
	«В садике» лиса и зайцы	под муз. А. Майкапара
	«Этюд» ходит медведь под	К. Черни
	«Полька»	муз. М. Глинки
	«Всадники»,	муз. В. Витлина
	«Петух»	муз. Т. Ломовой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса»	А. Жилина	
Этюды-драматизации.	«Барабанщик»	муз. М. Красева
	«Танец осенних листочков»	муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
	«Барабанщики»	муз. Д. Кабалевского и С. Левидова
	«Считалка» «Катилось яблоко»	муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски.	«Топ и хлоп»	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	
	новогодние хороводы	по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы.	«Снежинки»	муз. Т. Ломовой
	«Бусинки» под «Галоп»	И. Дунаевского.
Музыкальные игры.	«Курочка и петушок»	муз. Г. Фрида
	«Жмурки»	муз. Ф. Флотова
	«Медведь и заяц»	муз. В. Ребикова
	«Самолеты»	муз. М. Магиденко
	«Найди себе пару»	муз. Т. Ломовой
	«Займи домик»	муз. М. Магиденко
Игры с пением.	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
	«Гуси, лебеди и волк»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	«Мы на луг ходили»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
Песенное творчество.	«Как тебя зовут?»	
	«Что ты хочешь, кошечка?»	
	«Наша песенка простая»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Курочка-рябучечка»	муз. Г. Лобачева, сл. Народные
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Лошадка»	муз. Н. Потоловского
	«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей»	муз. Т. Ломовой
	«Ой, хмель мой, хмелек»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики»	
	«Качели»	
Развитие ритмического слуха.	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?»	
	«Веселые дудочки» «Сыграй, как я».	
Развитие тембрового и динамического слуха.	«Громко–тихо»	
	«Угадай, на чем играю»	
	«Узнай свой инструмент»	Определение жанра и развитие памяти
	«Что делает кукла?»	
	«Узнай и спой песню по картинке» «Музыкальный магазин»	

Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Сорока-сорока»	рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Старшая группа 5-6 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Паровоз», «Барaban»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой

Упражнения с предметами.	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Зайнышка»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».	

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка» (музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук»	муз. Е. Тиличеевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

Подготовительная группа 6-7 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди)
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского)
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Море», «Белка»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Танец с саблями»	муз. А. Хачатуряна
	«Пляска птиц»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
	«Рассвет на Москве-реке»	муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»	муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
	«В школу»	муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
	«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина»	муз. В. Карасевой

	«Качели»	муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
Песни.	«Листопад»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Здравствуй, Родина моя!»	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
	«Зимняя песенка»	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
	«Ёлка»	муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой
	«Самая хорошая»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
	«Хорошо у нас в саду»	муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
	«Новогодний хоровод»	муз. Т. Попатенко
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шнайдера
	«Песенка про бабушку»	муз. М. Парцхаладзе
	«До свиданья, детский сад»	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
	«Мы теперь ученики»	муз. Г. Струве
	«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе
	«Песня о Москве»	муз. Г. Свиридова
Песенное творчество.	«Веселая песенка»	муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
	«Плясовая»	муз. Т. Ломовой
	«Весной»	муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Марш»	муз. М. Робера
	«Бег», «Цветные флажки»	муз. Е. Тиличеевой
	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»	муз. В. Золотарева
	«Этюд», поднимай и скрещивай флажки	муз. К. Гуритта
	«Ой, утушка луговая» полоскать платочки	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Упражнение с кубиками»	муз. С. Соснина.
Этюды.	«Медведи пляшут»	муз. М. Красева
	«Марш» Показывай направление	муз. Д. Кабалевского
	«Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему	рус. нар. мелодия
	«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»	муз. В. Витлина
Танцы и пляски.	«Задорный танец»	муз. В. Золотарева
	«Полька»	муз. В. Косенко
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Яблочко»	муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
	«Прялица»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой

	«Сударушка»	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. А. Жилина
	«Выход к пляске медвежат»	муз. М. Красева
	«Матрешки»	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы.	«Выйду ль я на реченьку»	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
	«На горе-то калина»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры.		
Игры.	«Кот и мыши»	муз. Т. Ломовой
	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца
	«Игра с погремушками»	муз. Ф. Шуберта «Экоссез»
	«Поездка», «Пастух и козлята»	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением.	«Плетень»	рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишко
	«Узнай по голосу»	муз. В. Ребикова («Пьеса»)
	«Теремок» рус. нар. песня	
	«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»	рус. нар. песни
	«Ищи»	муз. Т. Ломовой
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова
	«Савка и Гришка»	белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Три поросенка»,	
	«Подумай, отгадай»,	
	«Звуки разные бывают»,	
	«Веселые Петрушки».	
Развитие чувства ритма.	«Прогулка в парк»,	
	«Выполни задание»,	
	«Определи по ритму»	
Развитие тембрового слуха.	«Угадай, на чем играю»,	
	«Рассказ музыкального инструмента»	
	«Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем»,	
	«Звенящие колокольчики, ищи».	
Развитие восприятия музыки.	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»	

Развитие музыкальной памяти.	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня	
	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия	
	«Заинька, выходи»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Золушка»	авт. Т. Коренева
	«Муха-цокотуха»	(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька»	муз. Ю. Чичкова
	«Хожу я по улице»	рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк
	«Зимний праздник»	муз. М. Старокадомского
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Гачанка»	муз. К. Листова
	«Два петуха»	муз. С. Разоренова
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
	«Полька»	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Русский перепляс»	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Наш оркестр»	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии	отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова
	«Белка»	
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни	
	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова
«Вальс»	муз. Е. Тиличевой	