

Управление образование администрации г. Кемерово  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 50  
«Детский сад комбинированного вида»

Принята на заседании  
методического совета  
от 29 августа 2024  
Приказ № 31/1



«УТВЕРЖДАЮ»

и.о. заведующий МБДОУ № 50  
«Детский сад комбинированного вида»  
(Крылова С. В.)  
от «29» августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Весёлые бусинки»**

Возраст учащихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Щепцова Евгения Юрьевна  
воспитатель

## Содержание

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы» .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	6
1.3. Содержание программы .....	7
1.4. Ожидаемые результаты .....	10
Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий» .....	12
2.1. Календарный учебный график .....	12
2.2. Условия реализации программы .....	16
2.3. Формы аттестации .....	17
2.4. Оценочные материалы .....	17
2.5. Методические материалы .....	18
Список литературы .....	20

## **Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Для развития мелкой моторики рук необходимо, чтобы ребёнок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности. В каждом человеке от природы заложены огромные возможности, и наша задача, как педагогов, состоит в том, чтобы помочь реализовать их, увлечь, развить.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» является модифицированной, имеет художественную направленность. Ориентирована на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности. Бисероплетение, как любое творческое занятие, способствует самовыражению и постоянному творческому росту ребенка.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629
3. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 01 марта 2023 года);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
6. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

9. Устав МБДОУ № 50 и локальные акты

Уровень программы – стартовый, рассчитан на один год (знакомство с бисероплетением, правила техники безопасности труда, последовательность технологического процесса, основные приемы работы, работа по образцу).

**Актуальность** - Программа «Весёлые бусинки» — это программа художественной направленности. Программа вводит ребенка в удивительный творческий мир и с помощью таких видов художественного творчества, как плетение из бисера, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у дошкольников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. Бисероплетение — это удивительное занятие, несущее в себе много пользы. Во-первых, разбираясь с бусинками бисера, нанизывая их на нитки, выкладывая их ровно на столе, ребенок развивает мелкую моторику рук и пальчиков. Во-вторых, разглядывая цветные мелкие детали, ребенок учится тонко различать оттенки и тренирует зрение. В-третьих, создавая фигурки из бисера, ребенок развивает свои творческие способности, фантазию и пространственное мышление, развивает мелкую моторику рук.

Педагогическая целесообразность. Содержание программы построено на последовательности обучения – от простого к сложному. Все задания по сложности соответствуют возрастным и индивидуальным

особенностям детей. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе. Дети овладевают различными приемами и способами плетения. При работе с бисером и бусинками у детей совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера и усидчивости. А также работа с бисером доставляет удовольствие и радость.

### **Отличительными особенностями программы**

Группу составляют обучающиеся, проявляющие интерес к прикладному искусству, девочки и мальчики 5–7 лет. Основными формами проведения занятий являются занятия-фантазии, игровое занятие. Программа реализуется через проведение теоретических и практических занятий. Содержание программы соответствует: современным образовательным технологиям, которые отражены в принципах обучения (индивидуальный подход к каждому ребенку в условиях коллективного обучения, мастер – классы, выставки); методах контроля и управления образовательным процессом (постоянное отслеживание результатов в процессе обучения, выставки как форма подведения итогов). Особенности обучения являются работа по схемам с побуждением к самостоятельному творчеству, прохождение полного цикла от замысла до готового изделия, а также развитие навыков плетения и низания, создание собственных работ. Весь теоретический материал носит ознакомительный характер и преподносится учащимся в доступной для дошкольного возраста форме.

### **Адресат программы**

Обучающие МБДОУ №50 «Детский сад комбинированного вида».

Возраст обучающихся - 5-7 лет.

Количество обучающихся в группе – 7-12 детей

### **Объем и срок освоения программы**

Объем – 36 часов

Срок с 01.11.2023 по 29.05.2024 учебного года

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность**

Занятия проходят во вторую половину дня.

Длительность занятий составляет 25-30 минут.

Каждое занятие заканчивается коллективным просмотром работ. Очень важно, чтобы дети видели общий результат, слышали оценку педагога, активно включались в обсуждение.

**Форма обучения** - очная

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей через увлекательное искусство плетение из бисера.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- познакомить с историей развития бисероплетения;
- формировать знания, умения и навыки работы с бисером; формировать умения использовать различные приемы плетения по схеме;
- отрабатывать практические навыки работы с проволокой;
- познакомить с основами композиции, цветоведения и материаловедения.

**Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать внимание, мышление, память;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;
- развивать мелкую моторику рук у каждого ребёнка.

**Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность, трудолюбие;
- воспитывать у детей интерес к плетению из бисера;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и

детьми;

- прививать культуру труда.

### 1.3. Содержание программы.

Содержание программы представлено учебно-тематическим планом, имеет свои разделы и темы в каждом разделе, которые могут меняться в рамках модернизации программы, в зависимости от условий и способностей несовершеннолетних обучающихся.

#### Учебно-тематический план

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие: знакомство с бисером и со схемой плетения.	1	1	0	Наблюдение
2.	Плетение на проволоке.	62	15	47	
2.1.	Плоские фигурки овощей и фруктов	6	2	4	Наблюдение Выставка работ
2.2.	Плоские фигуры насекомых	8	2	6	Наблюдение. Выставка работ
2.3.	Игрушки сувениры к Новому году	8	2	6	Наблюдение. Выставка работ
2.4.	Игрушки по мотивам сказок	8	2	6	Наблюдение. Выставка работ
2.5.	Поделки сувениры из бисера к 23 февраля и 8 марта	6	1	5	Наблюдение. Выставка работ
2.6.	Цветы и листья из бисера	8	2	6	Наблюдение. Выставка работ
2.7.	Плоские фигурки птиц и животных	8	2	6	Наблюдение. Выставка работ
2.8.	Подводный мир	10	2	8	Наблюдение. Выставка работ
3	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка работ
	Итого:	64	16	48	

#### Содержание учебно-тематического плана.

**Тема 1. Вводное занятие: знакомство с бисером и со схемой плетения**

*Теоретическая часть.* Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

## **Тема 2. Плетение на проволоке.**

### **2.1. Плоские фигурки овощей и фруктов**

*Теоретическая часть.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок овощей, фруктов (морковь, груша, яблоко и т.д.) на плоской основе: параллельное, плетение. Анализ моделей.

*Практическая часть.* Выполнение, плетение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление. Соблюдение правил техники безопасности.

### **2.2. Плоские фигуры насекомых**

*Теоретическая часть.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления насекомых (стрекоза, бабочка, божья коровка, пчелка) на плоской основе: параллельное, петельное плетение. Техника выполнения изделий. Анализ моделей.

*Практическая часть.* Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Соблюдение правил техники безопасности.

### **2.3. Игрушки сувениры к Новому году**

*Теоретическая часть.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления сувениров (снежинка, ангелочек, елка): параллельное, петельное плетение. Анализ моделей.

*Практическая часть.* Выполнение, плетение фигурок сказочных героев. Подготовка основы декоративного панно, составление композиции. Соблюдение правил техники безопасности.

### **2.4. Игрушки по мотивам сказок**

*Теоретическая часть.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев (котенок, зайчик и другие): параллельное, петельное плетение. Анализ моделей.

*Практическая часть.* Выполнение, плетение фигурок сказочных героев. Подготовка основы декоративного панно, составление композиции. Соблюдение правил техники безопасности.

## **2.5. Поделки сувениры из бисера к 23 февраля и 8 марта**

*Теоретическая часть.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления поделок - сувениров на плоской основе (брелок - сердечко, брелок ракета, цветы): параллельное, петельное плетение. Техника выполнения изделий по схемам. Анализ моделей.

*Практическая часть.* Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление. Соблюдение правил техники безопасности.

## **2.6. Цветы и листья из бисера**

*Теоретическая часть.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов (веточка мимозы): петельное, петельное, игольчатое. Техника выполнения, лепестков, листьев. Анализ моделей.

*Практическая часть.* Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций букетов. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов. Соблюдение правил техники безопасности.

## **2.7. Плоские фигурки птиц и животных**

*Теоретическая часть.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских фигур животных и птиц (сова, крокодил, цыпленок, медвежонок), на основе параллельного, петельного и игольчатого плетения. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое

решение. Последовательность выполнения.

*Практическая часть.* Плетение птиц и животных на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия. Соблюдение правил техники безопасности.

## **2.8. Подводный мир**

*Теоретическая часть.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок рыб и водорослей: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей.

*Практическая часть.* Выполнение отдельных элементов фигурок рыб, улиток и водорослей. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно. Соблюдение правил техники безопасности.

## **Тема 3. Итоговое занятие**

*Практическая часть.* Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Задания адаптированы и доступны для обучающихся 5-7 лет, учитывают возрастные и психологические особенности данного возраста.

Формирование у детей умений и навыков происходит постепенно: от изучения простого материала - к более сложному. Предложенные в содержании программы разделы имеют общую методическую структуру подачи учебного материала: объяснение, выполнение учащимися упражнений, закрепление знаний в процессе выполнения творческих заданий.

## **1.4. Ожидаемый результата**

В результате реализации программы в конце года обучения дети будут иметь представления: об истории бисероплетения, о классификации и свойствах бисера.

Знать:

- основные этапы технологического процесса

изготовления изделий из бисера;

- основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами;
- правила организации

рабочего места. Уметь:

- использовать в своих работах приемы вязания на проволоку: параллельное плетение, петельное плетение, игольчатое плетение;
- работать в соответствии с инструкцией взрослого;
- организовывать свое рабочее место;
- плести изделия по схемам.

## Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

Месяц	Тема занятий	Количество часов	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
Октябрь	«Красивые бусинки». Беседа: «Бисер и его свойства»	30 мин.	Беседа/фронтальная	группа	Наблюдение
	Метод плетения «Петля» (браслет)	30 мин.	Фронтальная/наблюдение	группа	Демонстрация работ учащихся
	Плетение в одну нить (колечко)	30 мин.	Фронтальная/наблюдение	группа	Демонстрация работ учащихся
	Плетение в одну нить (браслет)	30 мин.	Фронтальная/наблюдение	группа	Демонстрация работ учащихся
	Метод плетения «Цветок» (браслет)	30 мин.	Фронтальная/наблюдение	группа	Демонстрация работ учащихся
	Грибочки для ёжика	30 мин.	Фронтальная/наблюдение	группа	Демонстрация работ учащихся
	Грибочки для ёжика	30 мин.	Фронтальная/наблюдение	группа	Демонстрация работ учащихся
	Цветок	30 мин.	Фронтальная/наблюдение	группа	Демонстрация работ учащихся
Ноябрь	Бабочка	30 мин.	Фронтальная/наблюдение	группа	Оценка результатов обучения ребенка
	Светофорчик	30 мин.	Фронтальная/наблюдение	группа	Демонстрация работ учащихся
	Светофорчик	30 мин.	Фронтальная/наблюдение	группа	Демонстрация работ учащихся
	Карамелька	30 мин.	Фронтальная/наблюдение	группа	Оценка результатов обучения ребенка
	Божья коровка	30 мин.	Фронтальная	группа	Оценка

			ная/ наблюдение		результатов обучения ребенка
	Божья коровка	30 мин.	Фронтальная/ наблюдение	группа	Оценка результатов обучения ребенка
	Желтенький цыпленок	30 мин.	Фронтальная/ наблюдение	группа	Оценка результатов обучения ребенка
	Желтенький цыпленок	30 мин.	Фронтальная/ наблюдение	группа	Оценка результатов обучения ребенка
Декабрь	Снеговик	30 мин.	Фронтальная/ наблюдение	группа	Демонстрация работ учащихся
	Снеговик	30 мин.	Фронтальная/ наблюдение	группа	Демонстрация работ учащихся
	Разноцветные елочные шары	30 мин.	Фронтальная/ наблюдение	группа	Демонстрация работ учащихся
	Разноцветные елочные шары	30 мин.	Фронтальная/ наблюдение	группа	Демонстрация работ учащихся
	Елочка	30 мин.	Фронтальная/ наблюдение	группа	Демонстрация работ учащихся
	Елочка	30 мин.	Фронтальная/ наблюдение	группа	Демонстрация работ учащихся
	Украшаем ёлочку красивыми бусами	30 мин.	Фронтальная/ наблюдение	группа	Демонстрация работ учащихся
	Украшаем ёлочку красивыми бусами	30 мин.	Фронтальная/ наблюдение	группа	Демонстрация работ учащихся
Январь	Снегирь	30 мин.	Фронтальная/ наблюдение	группа	Демонстрация работ учащихся
	Снегирь	30 мин.	Фронтальная/ наблюдение	группа	Демонстрация работ учащихся
	Украшаем кукле	30 мин.	Фронтальная	группа	Оценка

	платье		ная/ наблюде ние		результато в обучения ребенка
	Снежинка	30 мин.	Фронталь ная/ наблюде ние	группа	Оценка результато в обучения ребенка
	Снежинка	30 мин.	Фронталь ная/ наблюде ние	группа	Демонстра ция работ учащихся
	Ангелочек	30 мин.	Фронталь ная/ наблюде ние	группа	Демонстра ция работ учащихся
	Ангелочек	30 мин.	Фронталь ная/ наблюде ние	группа	Демонстра ция работ учащихся
	Птичка	30 мин.	Фронталь ная/ наблюде ние	группа	Оценка результато в обучения ребенка
Февраль	Птичка	30 мин.	Фронталь ная/ наблюде ние	группа	Демонстра ция работ учащихся
	Паук	30 мин.	Фронталь ная/ наблюде ние	группа	Оценка результато в обучения ребенка
	Паук	30 мин.	Фронталь ная/ наблюде ние	группа	Оценка результато в обучения ребенка
	Грибок	30 мин.	Фронталь ная/ наблюде ние	группа	Демонстра ция работ учащихся
	Пчелка	30 мин.	Фронталь ная/ наблюде ние	группа	Оценка результато в обучения ребенка
	Пчелка	30 мин.	Фронталь ная/ наблюде ние	группа	Демонстра ция работ учащихся
	Кораблик	30 мин.	Фронталь ная/ наблюде ние	группа	Оценка результато в обучения ребенка
	Кораблик	30 мин.	Фронталь ная/ наблюде ние	группа	Демонстра ция работ учащихся
Март	Клубничка для мамы	30 мин.	Фронталь	группа	Оценка

			ная/ наблюде ние		результато в обучения ребенка
	Клубничка для мамы	30 мин.	Фронталь ная/ наблюде ние	группа	Демонстра ция работ учащихся
	Корзинка с цветами	30 мин.	Фронталь ная/ наблюде ние	группа	Оценка результато в обучения ребенка
	Корзинка с цветами	30 мин.	Фронталь ная/ наблюде ние	группа	Демонстра ция работ учащихся
	Бусинки для Кати	30 мин.	Фронталь ная/ наблюде ние	группа	Оценка результато в обучения ребенка
	Звездочка	30 мин.	Фронталь ная/ наблюде ние	группа	Демонстра ция работ учащихся
	Девочка	30 мин.	Фронталь ная/ наблюде ние	группа	Оценка результато в обучения ребенка
	Девочка	30 мин.	Фронталь ная/ наблюде ние	группа	Демонстра ция работ учащихся
Апрель	Морской конек	30 мин.	Фронталь ная/ наблюде ние	группа	Оценка результато в обучения ребенка
	Морской конек	30 мин.	Фронталь ная/ наблюде ние	группа	Демонстра ция работ учащихся
	Дельфин	30 мин.	Фронталь ная/ наблюде ние	группа	Оценка результато в обучения ребенка
	Дельфин	30 мин.	Фронталь ная/ наблюде ние	группа	Демонстра ция работ учащихся
	Морковка для зайки	30 мин.	Фронталь ная/ наблюде ние	группа	Демонстра ция работ учащихся
	Морковка для зайки	30 мин.	Фронталь ная/ наблюде ние	группа	Оценка результато в обучения ребенка
	Змейка	30 мин.	Фронталь	группа	Демонстра

			ная/ наблюдение		ция работ учащихся
	Ящерка	30 мин.	Фронтальная/ наблюдение	группа	Оценка результата в обучения ребенка
Май	Ящерка	30 мин.	Фронтальная/ наблюдение	группа	Демонстрация работ учащихся
	Золотая рыбка	30 мин.	Фронтальная/ наблюдение	группа	Оценка результата в обучения ребенка
	Золотая рыбка	30 мин.	Фронтальная/ наблюдение	группа	Демонстрация работ учащихся
	Цветы на лугу	30 мин.	Фронтальная/ наблюдение	группа	Оценка результата в обучения ребенка
	Цветы на лугу	30 мин.	Фронтальная/ наблюдение	группа	Демонстрация работ учащихся
	Май	неделя		Выставка	холл

Дата начала и окончания учебного года: 1 октября – 31 мая.

Количество учебных недель: 32 недели

Количество учебных дней: 80 дней

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы. Для успешной реализации программы необходимо:

Материально-техническое оснащение - учебные помещения: учебный кабинет, столы, стулья, помещение должно быть просторным и чистым, хорошо освещенным и проветренным.

Материалы, инструменты и приспособления для бисероплетения: бусы, бисер, стеклярус (по размеру и по цвету), тонкая проволока, леска, резиновая

нить, ножницы, карандаш, фломастеры.

Необходимые технические средства обучения: планшет, компьютер, доска.

Кадровое обеспечение – воспитатель, педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и квалификацию.

### 2.3. Формы аттестации

<b>Вид контроля</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
Входной	В начале учебного года	Беседа, опрос, анкетирование
Текущий	В течение всего учебного года	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
Промежуточный	По окончании изучения темы или модуля.	Выставка, творческая работа, опрос, самостоятельная работа
Итоговый	В конце учебного года или курса обучения	Выставка-демонстрация

### 2.4. Оценочные материалы

**Формы и методы оценивания результатов:** педагогическое наблюдение, организация выставок, беседы, участие обучающихся в творческих конкурсах.

**Форма фиксации результатов:** диагностическая карта

**Способы проверки усвоения навыков бисероплетения.**

1 балл – задание не выполнено;

2 балла – задание выполнено с помощью взрослого или не полностью;

3 балла – задание выполнено правильно и самостоятельно.

**Общий уровень усвоения программы:**

2,5 – 3 балла – высокий уровень;

1,5 – 2,4 балла – средний уровень;

1,4 и ниже – низкий уровень.

Данная диагностика носит рекомендательный характер, позволяет оценить общий уровень развития личности познавательных процессов дошкольников.

Все результаты заносятся в сводную таблицу в начале и конце года. Сравнение первоначальных и итоговых результатов позволяет оценить уровень усвоения программного материала на каждом этапе реализации программы.

### Диагностическая карта по программе

№	Ф.И. ребёнка	умение готовить рабочее место	умение работать со схемой	владение техникой параллельного плетения	владение техникой петельного плетения	эстетичность
1						
2						

## 2.5. Методические материалы

### Формы и методы организации учебного занятия:

- Игровые упражнения, пальчиковая гимнастика.
- Наглядный метод обучения и метод практических действий.
- Изобразительная и творческая деятельность.

**Информативно – рецептивный** метод включает в себя следующие приёмы: рассматривание, наблюдение, образец педагога и показ. Образец и показ непосредственно на занятии. Процесс показа более увлекателен для детей. ловесный метод включает в себя беседу, рассказ, художественное слово.

**Словесный** метод включает в себя беседу, рассказ, художественное слово.

**Репродуктивный** метод направлен на закрепление знаний и навыков детей. Он включает в себя: прием повтора. Чтобы получилось красивое изделие, детям приходится несколько раз повторять одно и то же действие.

**Эвристический** метод направлен на проявление самостоятельности, в каком - либо моменте работы на занятии. На таких занятиях дети не только закрепляют полученные знания и навыки, но самостоятельно создают выбранную ими работу.

**Игровые приёмы** помогают в работе с детьми. Ведь игра — это важнейший метод развития воображения и познавательных способностей детей. В игре легко направлять внимание ребенка на самые важные ориентиры — нравственные и эстетические.

#### **Дидактические материалы**

- схемы, технологические карты по темам занятий.

#### **Наглядные материалы**

- Муляжи.
- Образцы готовых изделий.
- Алгоритм порядка на рабочем столе.
- Альбомы с фотографиями образцов.

#### **Методические материалы, разработанные педагогом**

- Наглядно-информационный материал для родителей: «Памятки и рекомендации», «Развитие мелкой моторики у дошкольников»;
- Конспекты занятий;
- Творческие работы (образцы) выполненные педагогом;
- Презентации: «Плетение из бисера».

Занятия проводятся в хорошо освещённом помещении за удобными столами. Во время проведения практической работы целесообразно использовать музыкальный фон (спокойная музыка, музыка с шумами природы: шум ветра, листья деревьев, водопада, пение птиц).

Для проведения занятий по бисероплетению собрана необходимая обучающая литература. Подготовлены образцы схем выполнения различных поделок из бисера. Подготовлены образцы изделий с различными видами плетения бисера. Имеются в наличии образцы изделий с различными способами плетения из бисера на проволоке.

Для каждого обучающегося предусмотрено наличие следующих материалов:

- салфетки для бисера;

- проволока для плетения разных цветов;
- контейнеры для хранения бисера, бусин и т.д.;
- бисер разных оттенков и формы;
- крупные бусины различных цветов и формы;
- ножницы;
- схемы плетения.

### **Список литературы:**

1. Изотова, М. А. Бисер. Модные украшения и поделки. Красивые вещи своими руками / М. А. Изотова. – Ростов н/Д: Рипол классик, 2007. – 192 с.
2. Котова И.Н., Котова А.С. «Очарование цепочки» Издательство «Внешсигма» «Бисероплетение для девочек» б. Лындина Ю. «Фигурки из бисера»
3. Нагибина М.И. «Плетение для детворы из ниток прутьев, коры». Бисер // Стиль. – 1994. - №1. – С.28-29.
4. Комарова, Т. С. Коллективное творчество детей: для педагогов дошкольных учреждений, начальной школы, художественных студий и кружков / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998. – 105с.
5. Ляукина, М. В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия / М. В. Ляукина. – М.: АСТ-ПРЕСС- КНИГА, 2007. – 288 с.
6. Магина, А. Изделия из бисера / А. Магина. – М.: Эксмо-Пресс, 2002. – 176 с. О федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования // Дошкольное воспитание. – 2010. – №5.
7. Петрова, З. Модели из бисера: повседневные и вечерние / З. Петрова, А. Петров. – М.: Эксмо, 2007. – 66 с.