

# Дополнительная общеобразовательная программа «Сказка соленого кристаллика»



*Когда люди начали лепить из теста фигурки?  
Да, наверно, с тех давних времен, когда научились  
добывать муку для этого теста!  
В истории каждой древней цивилизации  
существуют упоминания о тестопластике, как о  
важной части религиозных обрядов, народного  
творчества и, даже, жертвоприношений.  
Ведь мука и вода, как и хлеб, который из них  
делают, являются неотъемлемой частью человеческой  
культуры.*

Лепка, как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, усвоению целого ряда математических представлений. Дети непосредственно сопоставляют части предметов между собой, определяют их размеры (длину, толщину), что в рисунке осуществляется только зрительным путем.

Занятие лепкой способствует развитию чувства осязания обеих рук. Стараясь как можно точнее передать форму, ребенок активно работает пальцами, причем чаще всего десятью, а это, как известно, способствует развитию речи.





Еще одна специфическая черта лепки — ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней.

В детском саду чаще всего для лепки используют глину или пластилин, но в последнее время появился еще один очень популярный материал — тесто.

Соленое тесто — чудесный материал для работы. Пластичный, мягкий, интересный. И оно очень

хорошо подходит для занятий лепкой, как в домашних условиях, так и в условиях современного детского сада.

Лепка — это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные фигурки и целые композиции.



*Творить и созидать — это великоленные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе.*

Лепить из теста — доступное занятие и для взрослых, и для детей.

Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идет полное расслабление тела и души.

Человек наполняется радостью, уходят заботы,

стресс, а если он работает с любовью и желанием, то может отдохнуть и восстановить силы.

Это особое состояние, божий дар, который нужно беречь и приумножать.





Работа по тестопластике комплексно воздействует на развитие ребёнка, кроме общепринятого мнения о развитии мелкой моторики можно говорить о том, **что лепка из соленого теста способствует развитию творчества дошкольников.**

- 1.** Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- 2.** Развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- 3.** Синхронизирует работу обеих рук;
- 4.** Формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- 5.** Развивает творчество ребенка.

Подготовила:

Воспитатель высшей кв.категории

Кашникович Р.Е

/Октябрь/

